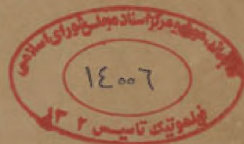


۹۴

بازرسی شد
۲۷ - ۲۶



بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب	کامل
مؤلف	میرزا
موضوع	شماره قفسه ۷۴۹۱
شماره ثبت کتاب	۷۴۶۷۴
	۵۹۳۹

کتابخانه مجلس شورای ملی
تاسیس ۱۳۰۲

کتاب فهرست شده
۸۶۵۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تقدیم کتابخانه
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تقدیم کتابخانه



این کتاب را به نام و مقام ملک شاهنشاهی ایران تقدیم
کتابخانه مجلس شورای اسلامی

در تاریخ ۱۳۰۲/۱۲/۱۵
میرزا محمد علی قزوینی
میرزا محمد علی قزوینی
میرزا محمد علی قزوینی
میرزا محمد علی قزوینی

این کتاب را به نام و مقام ملک شاهنشاهی ایران تقدیم
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
میرزا محمد علی قزوینی
میرزا محمد علی قزوینی
میرزا محمد علی قزوینی
میرزا محمد علی قزوینی

این کتاب را به نام و مقام ملک شاهنشاهی ایران تقدیم
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
میرزا محمد علی قزوینی
میرزا محمد علی قزوینی
میرزا محمد علی قزوینی
میرزا محمد علی قزوینی

[illegible]

کتابخانه

[illegible]

وہی کہ جس نے اسے

1

[illegible]

الخطوة الخامسة: إعداد تقرير نهائي
يوضح النتائج والتوصيات.

٢٠٠

1875

من اراد ان يخلص نفسه من النار فليخلص نفسه من النار

وَرَوَى
أَمْرًا

من أبيه و من أمه و من أخيه و من أخته و من أولاده و من بناته

Handwritten manuscript page featuring Arabic script. The text includes:

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
الطيبين الطاهرين أجمعين

The page contains several lines of text, some of which are written in a larger, more decorative script, possibly indicating a title or a significant section. There are also smaller annotations and marginalia.

بني دارين ان نفع عمري و فداي حياي لکرمي شاه محمد

فمن لم يفرح بها فليفرح بها
فمن لم يفرح بها فليفرح بها

فانما هو المستند الى قوله تعالى
 انما الله الغني الغني الغني
 لا يحسب امر شي اي قد شاع
 بعض بعضه بحيث قوله الغني في

نصفه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[illegible]

ای بالعین ایل
فرد آجیسی انوم شریک

جہاز

مسجد
في حلقه
والذي اجبر
عليه الملك
في يومه
حسبنا
الملك

مکتبہ خیر آباد

[illegible]

انساب و التاجيم و القسطنطينية
الاجرام و الارباب و النجوم
مكتبة

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, dark, irregular stain or mark in the center. The visible text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful) and "الحمد لله" (Praise be to Allah).

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

في ابي العباس ثم تدر من كلامه الحكمة ومسالمة وآدابهم صفته وأقواله المدا
 المتطابقين في ما رآه. ولما انتفى في عيش كرامة الصحابة عديت الحبيبة وكثير
 المراتج بهذه المعروضة ومن امر شيئا عوفي به. وقيل لعبد الملك بن مكرم في الرواية
 فقال مولاه الألفاء ومجاهدة الأعداء وتناول المذلة الحجة المذلة لا يلا تظفر
 لهم ما عرفت من المدا وماله من الدخا وهو ما أكتسبته المايل من ظلمة. وقيل
 المعروضة ما الرواية. وقال لختال الخمر روى وإضاحه من العبيد وقيل له كتاب النبيل
 وقال لغيره عند الغيب والعقود عند الشمس وكان يرميها في الأثر لا يده جاز
 قال يا هذا لك ذنبا فخر حتى جاز. وأنت كرم ذري دار الحماة به يدك على ذنك
 وأنت كنت عليه فاحكم على حكم الصبي على اهل ذنك أن الصبي قد قلب
 ما لا يوجد إلا بعدا وطيل ما لا يكون أكتسبته في النسخ
 ولا تحكم حكم الصبي فانه كية على ظهر الطريق بمجاهلة

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

54

ابو العباس وقال القبط

فليس منه والذوق الطعم من الإله والكل ما يستعمل ذلك في إلهان ويجوز في
 الشاير ومنه قولهم الذوق المذوق والذوق من الله والذوق في الدنيا
كافة الأولى وعظيمة من الله من أجله
 يقولون له لم يزل جلت له في ترويضنا جلت له
 إن كنت ذنوبي بالكوب جزاء فلا تفت شفا عجز
 أعطاك أوز الكواكب أوزك ذوقا أصليا
ولك ولم يزل جلت له من أجله يكون للصغير ويكون للكبير وقوله
 شهابا في حين قديمه وزعم التوريق أن النبل من الأنداد يكون للبلبل والكبير
 ولحق هذا البيت المذكور أنه قد يرد من العيون من ذلك قوله كل شيء ما خلا
 الله جلا أي غيره ولا يسد في الكبير
 وأرى زيد قد فارقت ومن الأثر من رزق وجلت
وقوله أنت من جاني قرفتي فستفي اليه يقال فلان يركب بكذا وكذا أي
 به ويستباليه **كافة** أوز النفس
 كذبت لند أصري على المزة عرسه وأمع عزيمتي من بين بها الحال
 وفي معنى قوله ويرث سلطنة **كافة** لكلمه
 يترشح الوارث بالمال إذا ورث المال ويتركه إن خيب
 ومثله قولك نعمت الغزالي يا حيد التارث لولا الذلة ولا لجيل من معتبر
 ما صاب من نابل قد عتبه يد من العبد بين وشوش
 له من جاني الشرحم نظائر وقيل كقول الأبي فتيوت
 على شعور رقة أجا خطتها فمت وأما عودها فعتبت
 بأوتك فدا نيك موزع مني نوافذ لم يعل لم يخرق
 كان لخطا رب يا ليتني لو آتيتا لك شفا خطاها وبيت صديق
 قوله ما صاب من نابل فاصد يقال صاب يصوب إذا قصد من ذلك قول
 أو صاب من السماء وقد قالوا التارث والنصب أحكم **كافة** ليشترط الوارث من
 الاستدعاء **كافة** أن أوت لمسا لغيره ولعله بأن الله صابا
 فقلت ومن العبد بين عود والامر السديد القتل وقوله له
 من جاني الشرحم نظائر يد من الله الشرح الشرح ودهن أخضره وبر
 وجعلها نظائر في معاديرها لأنه قصد لغيره وإن كانت الرثا بطن
 الواحد منها إلى غيره فمقتضى الذي يختار وهو الذي يقال له الكواكب وأما
 أخذ من قوله ملكتهم وإن كان ظن الواحد إلى الآخر في بطنها إلى بطن
 الآخر قد عتبت كرمه يقال له اللعاب وقوله كقول الأبي شفا نعل

من جاني الشرحم نظائر يد من الله الشرح الشرح ودهن أخضره وبر
 وجعلها نظائر في معاديرها لأنه قصد لغيره وإن كانت الرثا بطن
 الواحد منها إلى غيره فمقتضى الذي يختار وهو الذي يقال له الكواكب وأما
 أخذ من قوله ملكتهم وإن كان ظن الواحد إلى الآخر في بطنها إلى بطن
 الآخر قد عتبت كرمه يقال له اللعاب وقوله كقول الأبي شفا نعل

صد بيت من الأبي

السهم يسل الرمح إلى جيت وهو منسوب إلى رجل من كثره سح يقال له زابت كانت
 يعمل الأسيه هذا قول قهر وأما الأسيه فكان من سحر السحر أي الأسيه كان
 كعوبه يجرى بعضه إلى بعض اليه وتكيد يقال كعوبه يجرى إلى كعوبه من السحر
وقوله فبين يده حاد أفعما قال فيمن السحر يجرى وأوله أنه يجرى ما عذبه
 له ففصل بين السحر واللعاب فاما الماعل ففصل بين السحر واللعاب
 من جاني الشرحم نظائر يد من الله الشرح الشرح ودهن أخضره وبر
 وجعلها نظائر في معاديرها لأنه قصد لغيره وإن كانت الرثا بطن
 الواحد منها إلى غيره فمقتضى الذي يختار وهو الذي يقال له الكواكب وأما
 أخذ من قوله ملكتهم وإن كان ظن الواحد إلى الآخر في بطنها إلى بطن
 الآخر قد عتبت كرمه يقال له اللعاب وقوله كقول الأبي شفا نعل
 فقلت ومن العبد بين عود والامر السديد القتل وقوله له
 من جاني الشرحم نظائر يد من الله الشرح الشرح ودهن أخضره وبر
 وجعلها نظائر في معاديرها لأنه قصد لغيره وإن كانت الرثا بطن
 الواحد منها إلى غيره فمقتضى الذي يختار وهو الذي يقال له الكواكب وأما
 أخذ من قوله ملكتهم وإن كان ظن الواحد إلى الآخر في بطنها إلى بطن
 الآخر قد عتبت كرمه يقال له اللعاب وقوله كقول الأبي شفا نعل

صد بيت

فقد كمل من الحجج عظمته عن طاعة الله ولا يستبرأ له رضا الى معصية
 الله وانما قد رتقا وكنت **وقال الحسن** نعم لو كثر من ان يشكر الا
 ما اعان عليه وذو نيب ان ذموا اكثر من ان يشكر منها الا ما عان الله عنه
وقال الحسن من ذموا اكثر من ان يشكر منها الا ما عان الله عنه
 من مالت خصاصة ولا ينال الى احد يتولى الله حاجته فلما قضى وصلى عليه
 وولاه وقف على قبره فقال باء لا تعدد عملنا النذر لك عن النذر
 عليك لاننا لا ندري ما فعلت ولا ما قيل لك اللهم اني قد وهيت له ما قصه فيه
 مما اقصيت عليه من حقى فعب له ما قصه فيه من حقى واجعل لولي عليه
 له ويرد في حق فضلك اني لك من الراغبين ومالت نيت عزم للمصور
 فخصه بجزائها وكس ليد فيها وقيل ابو الامام الشافعي قال له المنصور
 وجئت ما تعددت لهذا اليوم فقال يا ابا عبد المؤمن ائنه عملت هذا الي
 وارزها فقبل ففعل المنصور حتى استجرت **ودخل لفظه** من المزمور
 على آبيه وهو محبوب في رجب مالى بين المشركين الجارود ومالك عامل
 على البصر وبالحال بين عبد الله القمري فقال يا ابو هذا عمر بن بزميل
 الاسدي ضربت ايضا الف سوط فبات فشد على حمار فقال الفزدق
 وكانك واسم مثل هذا الحديث قد تحوشت به عن ابيك والحسن اذ ذاك
 عند محبوس له فقال له يا ابا فليس ما عندك ان كان ذلك قال والله
 يا ابا سعيد الله احب الى من يحيى ومن يصبر ومن مالى وولوى ومن
 اقلى وغشيري اقربا فخذ لى فقال الحسن لا وكان عمر بن بزميل اشبه
 شريكا حدثني التوماني عن ابي عبيدة قال كان رجل اهل البصرة عمر
 ابن يزيد ورجل اهل الشام عمر بن قيس بن العزاري ورجل اهل الكوفة
 يدعى بن ابي بردة فابى الله موسى الاسعري فبذل ذنن لعمر فقال لى لولا
 تنب في يدي فقال يدي لما بلغه ذنن ريتى يد ابيها وشكك وعلمه
 ما لك من المنذر تعصبا فيما ذكره المنيرة فلما دخل جمالك على هشام
 اقبل على هشام فقال اما رايتهم عمر بن يزيد اما رايتهم انت
 كقول ابي ولدت رجاء من العرب عتبه ثم قال لى لما لا فقلت والله خيرا
 من حسبا وسببا وبنوا عقيبا فقال وكيف يا امير المؤمنين انتك بين
 المنصورين الجارود ووليت مالى بزميلهم وكان رجاء ابا آية وجعل عمر
 والسببا فاجده سادى يا ابا الما ففى ذلك قول الفزدق
ألم يك مقتل العبدى ظلم **المتن** من الكبر والظلم
 قيل جاع في غير حجت **يقطع** وهو يدعى عاصما

استمع

تكون انى
الحوار

والنقى

والنقى الحسن والفزدق في جنان فقال الفزدق للحسن كذرى ما يقول الناس
 يا ابا سعيد يقولون لى مع في هذه الجان فخير الناس وشق الناس فقال
 الحسن كذرت تخبرهم ولست بشرفهم ولكن ما عدت لهذا اليوم فقال
 شهادة لا اله الا الله فمذمتون سنة وعمن بجابت لا يذم كن تبعى
 الصلوات الحسن فبعضهم بعض التهمة ان الفزدق روى في القوم فقبل له
 ما صنعك ريك فقال غفلى بالكلية التى نازعها الحسن **وحدثني** العباس
 ابن الفزدق في استناده ذكره لى كان الفزدق يخرج من منزله فمرت
 بنى منهم والمصالح فى حقهم فبست بدت ويجذب به ويقول ابي فوجد
 كركي وكي كذا فلو كان ابا وكذا لى الحسن اما هو فذا كركي فقم
 قصه لا خسر ومن كسر مد وكلمه قصه المود في هذه الرواية **قال**
 ابو العباس فنظر اليه ابو هريرة الذي فقال لها فعلت ففطك الناس
 فلا تقطن من رحمة الله ثم نظروا قدسية فقال لى انى لك ذنن من الجنة
 فاستمع لها توقفا صاحب العفة **يقال** فيض يقط وفض يقط وكلها
 فصيح فافوا باية ما شئت وكذلك لى شيعم ونعم نعم والفزدق
 يقول في اخير عمره حين تعلق بأستار الكعبة وما قداه ان لا يكون
 ولا يستقيم مسلما
المرتبة فحدثت ربي واني **ليتن** وناجى قايها ومقام
على حلقه لا اقيم **الدمر** مسلما **والاخر** جاني في زور كلام
في هذا السبع
اطمعت يا ابا لى سبعين **فما** القصة عمرى وسيم مما
ولست ملين رايح الى رايح على الباب وقال يا رايح اي متعلق
ويقال ان رايح على فلا ياي اعلق عليه الكلام **وقول** العاصم ان رايح
 عليه لى رايح **الا** ان التوماني حدثني عن ابي عبيدة قال لى رايح
 عليه ومعناه ومعنى رايح اي في الخيل وهذا معنى فبذل وقرنه
 ولا اخرجنا انما وضع لهم الفاعل في وضع المصدرة اردا لا اشيع الدهر سلما
 ولا يخرج خروجا من قار ومكاد لا على اشته والمصدرة يعنى في موضع
 الناعل تقول ما تفرق اي غاب كما قال الله جل وعز ان اصبح ما وكم غويا
 وتقال رجل عدل لى غايلا وبورقة اي غامر وهذا كبر جدا فلي هذا
 المصدرة على فاعل كما جاء الفاعل على المصدرة يقال فاعل فاعل فمفعول في موضع
 فواتم فبما ما وجا من المصدرة على لفظ فاعل حروف منها في فاعل
 او غوي عافية وكثرت يولى ذلك قيسه منها وجا على مفعول غوي رجل

المرتبة فحدثت ربي واني
ليتن وناجى قايها ومقام
على حلقه لا اقيم
الدمر مسلما
والاخر جاني في زور كلام

المرتبة فحدثت ربي واني
ليتن وناجى قايها ومقام
على حلقه لا اقيم
الدمر مسلما
والاخر جاني في زور كلام

۱۷۰۰
 ۱۷۰۱
 ۱۷۰۲
 ۱۷۰۳
 ۱۷۰۴
 ۱۷۰۵
 ۱۷۰۶
 ۱۷۰۷
 ۱۷۰۸
 ۱۷۰۹
 ۱۷۱۰
 ۱۷۱۱
 ۱۷۱۲
 ۱۷۱۳
 ۱۷۱۴
 ۱۷۱۵
 ۱۷۱۶
 ۱۷۱۷
 ۱۷۱۸
 ۱۷۱۹
 ۱۷۲۰
 ۱۷۲۱
 ۱۷۲۲
 ۱۷۲۳
 ۱۷۲۴
 ۱۷۲۵
 ۱۷۲۶
 ۱۷۲۷
 ۱۷۲۸
 ۱۷۲۹
 ۱۷۳۰
 ۱۷۳۱
 ۱۷۳۲
 ۱۷۳۳
 ۱۷۳۴
 ۱۷۳۵
 ۱۷۳۶
 ۱۷۳۷
 ۱۷۳۸
 ۱۷۳۹
 ۱۷۴۰
 ۱۷۴۱
 ۱۷۴۲
 ۱۷۴۳
 ۱۷۴۴
 ۱۷۴۵
 ۱۷۴۶
 ۱۷۴۷
 ۱۷۴۸
 ۱۷۴۹
 ۱۷۵۰
 ۱۷۵۱
 ۱۷۵۲
 ۱۷۵۳
 ۱۷۵۴
 ۱۷۵۵
 ۱۷۵۶
 ۱۷۵۷
 ۱۷۵۸
 ۱۷۵۹
 ۱۷۶۰
 ۱۷۶۱
 ۱۷۶۲
 ۱۷۶۳
 ۱۷۶۴
 ۱۷۶۵
 ۱۷۶۶
 ۱۷۶۷
 ۱۷۶۸
 ۱۷۶۹
 ۱۷۷۰
 ۱۷۷۱
 ۱۷۷۲
 ۱۷۷۳
 ۱۷۷۴
 ۱۷۷۵
 ۱۷۷۶
 ۱۷۷۷
 ۱۷۷۸
 ۱۷۷۹
 ۱۷۸۰
 ۱۷۸۱
 ۱۷۸۲
 ۱۷۸۳
 ۱۷۸۴
 ۱۷۸۵
 ۱۷۸۶
 ۱۷۸۷
 ۱۷۸۸
 ۱۷۸۹
 ۱۷۹۰
 ۱۷۹۱
 ۱۷۹۲
 ۱۷۹۳
 ۱۷۹۴
 ۱۷۹۵
 ۱۷۹۶
 ۱۷۹۷
 ۱۷۹۸
 ۱۷۹۹
 ۱۸۰۰

卷之四

فَمَقَامُ الْأَرْفَاعِ ثُمَّ جِيءَ بِالنَّاسِ بِالصَّلَاحِ فَخَلَعَهُ عَنِ الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ هَلْ
فُجِعَتْ وَأَنَا غَلِيظُ الْمِصْرَ بَيْنَ الْعِصْقَاعِ مِنْ بَنِي دَاوُدَ فَأَسَأَلْتُ عَنْهُ
فَأَوْفَى لِي فَنَدَخْتُ فَأَذَابَهُ فِي مَكَلٍّ خِلَاطُ سَبْعَةِ الْعِزِّ لَهُ حُلُوبٌ غَيْرُ
بُحْبُوحَةِ الْعُورِ فَأَقْبَلَ حَتَّى أَكَلَتْ التَّمْرُومُ مَسَلِ الْقَصْعَةِ وَصَالِحٌ بِلَا
يَدٍ بَنَاءٌ فَأَتَانِي مِنْ بَيْتِ وَتَرَفٍ لِي فَدَعَانِي فَقَعِي مَنَةً أَوْ أَكُلْ مَعَهُ
حَتَّى أَقْصَى بَيْنَ كُلِّهِمْ طَلْعَةٌ وَبَتِ إِلَى طَبِيخٍ مَلُوحٍ فِي الدَّارِ فَغَسَلَ بِهِ يَدَهُ
ثُمَّ صَاحَ بِلَا رِيَّةٍ أَقْبِ بِي مَا فَأَتَنِي بِمَا شِئْتِ وَنَسِمَ فَضْلُهُ عَلَى نَجْمِهِ
ثُمَّ قَالَ لِمَنْ هَذِهِ الْبَقْعَةُ بِحَرِّ الْبَقْعَةِ وَبَوَيْتِ السَّائِرَةِ نِيَّ دَوَى
لَسْكَرِ هَذِهِ الْبَقْعَةِ ثُمَّ قَالَ عَلَى يَدَايِ فَأَتَنِي بِرَدَا عَدُوِّي فَأَنْدَى
بِهِ عَلَى ثَلَاثِ الْخَلْدَةِ هَلْ الْأَمْرُ فِي فَعَالِيَتِهِ عَنْهُ أَسْتَقْبَلُ حَارِيَّةً فَلَا
وَعَلَّ السَّجْدَ عَلَى كَرْبِئِي ثُمَّ سَأَلَ إِلَى الْبَقْعَةِ فَلَمْ يَنْقُضْ حَرْوَهُ الْأَخْلَافُ اعْظَامًا
لَهُ ثُمَّ طَرَفَ فَمَجَّعَ مَكَانَ بَيْنِ الْأَجْدَا فِي الْمَاءِ فَصَفَّاهُ وَجَدْتُ
أَبُو عَمَّانَ الْمَرْفُوفَ عَلَى يَدَيْ عُبَيْدَةَ هَلْ لَنَا الْبَيْتُ بِإِذْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ فِي بَيْتِ
عَلِيٍّ مَسْعُودٍ فِي عَمْرِو الْعَتَاكِ جَعَلَ فِي الْمَكْنَةِ بَكْرِيَّتَ وَابْنِي وَفِي الْمَسْجِدِ
بَيْتُ الْعَبَسِ وَهَمَّ لِكُفْرِي أَفْضَحِي دَعْوِي بَيْنَ يَدَيْ بِلَهٍ بِنِ الْأَسَدِ بِنِ
رَبِيعَةَ وَكَانَ بِإِذْنِ عُمَرَ الْعَتَاكِ فِي الْعَلَبِ فَبَيْنَ ذَلِكَ الْأَحَدِ فَقَالَ
هَذَا غَاةٌ مَرَّحَتْ سَائِلَةَ الشُّعْرَةِ وَلَيْسَ يَأْتِي أَيْنَ مَذْقُوفِيهِ نَذَبِ
أَعْيَانِهِ بِحَارَةٍ بِنِ بَدْرِ الْعَذَابِ وَقَدْ اجْتَمَعَتْ بَوَاقِيهِمْ فَلَمْ يَطْلُ
قَالَ فَوَضَّعُوا إِلَى سَيْدِ كَرَمِ أَجَلَتِهِ فَنَظَرُوا فَمَلَأُوا أَسْعَادَ الرَّيَاسَةِ الْعَلَبِ
وَرَبَّيْتُهُمْ عَتَاكِ وَطَلَعَ الْجَعَالُ فِي الْمَرْفُوفِ أَجَلِي فَهَبَسَ وَهُوَ أَخَذَ بِنِ
صَبْرِهِ بِزَوْجِ فَعِيلٍ فِي الْقَلْبِ بِحَدِّ الْأَمْرِ وَجَعِلَ حَارِيَّةً بِنِ بَدْرِ
فِي بَيْتِ خَطْلَةِ بِحَدِّ الْبَكْرِ بِنِ زَيْلٍ وَجَعِلَتْ عَتَاكِ بَيْنَ بَيْتِ بِحَدِّ الْعَبَسِ
فَذَلِكَ حِينَ بَنَوْنَا حَارِيَّةً بِنِ بَدْرِ لِلَّهِ خَفِيٍّ
سَكَنِيَّتِكَ عَتَاكِ أَفْوَكَسَ مَعَارِعَةَ الْأَرْفَاعِ فِي الْمَرْفُوفِ
وَتَلْبِيَّتِكَ عَمْرُو عَلَى رِجَالِ لَكْبَرِيَّةٍ أَقْصَى وَمَا عَدَدُوا
وَتَلْبِيَّتِكَ بَكْرِيَّةً أَدَا أَقْبَلَتْ بَقْدَبِ لَيْبِ لَدَا الْأَمْرُ
فَلَمَّا نَاقَلْتُ بَعَثَ الْوَهْمُ الْأَعْيُنَ بِأَمْعَدِ الْأَرْفَاعِ وَرَبِيعَةَ بَيْنَ أَهْلِ الْبَقْعَةِ
أَتَمَّ وَأَسْعَدَ الْعَبَسَ النَّاسِ بَيْنَ الْوَقْفَةِ أَتَمَّ حَيْرًا ثَنَاءً فِي الدَّارِ وَبَدَا عَلَى الْعَقْرِ
وَأَتَمَّ بِدَا حَارِيَّةً بِنِ الْأَمْسِ وَقَلْبُهُمْ مَرَّحَتْ وَحَرَمَتْ عَلَيْنَا وَقَفْعَانِ
أَنْفُسِنَا بِأَلْطَافِهِ لَنَا فِي السَّرْمَا أَصْبَحْنَا فِي الْمَرْفُوفِ سَكَنًا فَتَبَوَّأُوا الْطَرَفَ
فَاصْدِرْ قَرِيبَةَ الْبَقْعَةِ بِإِذْنِ عُمَرَ فَتَقَرَّرَ حَرْوَهُ مِنْ لَدُنْكَ لَنْ تَنْتَ قَارِيَّةً

ایضاً مندرجہ بالا

وہابیہ و سنیہ

وأنه رواه
في نسخة من نسخة
من نسخة من نسخة

انت وفيك على حكايا ولان شئت خلت لنا من الجاهل ورجل انت وفردك
الحيث يريهم والافد واقناه تاواهد رولو ما كرو ثوبا يسعد
وبه المشعرونه قال **ابن عباس** وما قيل في رواية المشعرونه
يريد امر الملوكة في الجاهلية وكان الرجل اذا قيل وهو من اهل بيت
المملكة وودي عشرة وياتي فبع اله الاثمن ستمائة فافترقا
في يومهم فهدى القوم سبيلهم وانصرفوا فلما كان الغد بعشاهم انهم
خبرتموا بخاله لا ليس في اختيار اما النزول على كبر وكيف يكون
والكاه يقطر واما انك وياربنا فلو لم يقتل الله جل وعز
ولو اننا كنا عليهم انما قتلوا القوم او اخبروا من يدرك ما فعلوا الا قبل
ولكن الثالثة انما هي حمل على المال فيمن يميل ومائة تاو تدى فلوكم
والجاسعون لرجل من المسلمين وقدا هدم الله من الجاهلية واجتمع القوم
على ان يبقوا امرهم ودينهم ودينهم سائر المقتل من
الامر ووربعة فصحت ذلك لاحتد وديع يا من من قنادة الجاهلي
رهينة حتى يؤد هذا المال فوضي به القوم ففعلوا بالمرزوق
فقالوا من الذي اعطى يدي رهينة لئلا يرضى وعرض الجاهل
بحسبة سال المريد ان كلاهما على مائة مائة السيف لصولهم
هنالك لولتي فلبسوا وجدتهما اذ لم يكن القوم ان تحت المذاهم
وبينهم انهم في ذلك الوقت مع باربعها وحللتها من الاساور
والزينة والسباينة وغيرهم كانوا هاهنا سبعين الف في ذلك اليوم
تسليد وديعهم وديعهم فخرقه والازد لاذنوا لئلا يستخودوا
فانهم سبعون الف قد جمعهم منسربين يكرهوا وحدها
قال الحسن بن علي بن فضال عن علي بن ابي طالب قال اخذتني حاضرة
فيهم فخرجت مخبرين فسالته عن المقصود هناك فاشترى ثوبان الى
قبة فاذا شفع جالسين فبينا انهما مؤثرين بثلثة ثياب تحب تحب فقلت
عليه وانشئت له فقال ما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت لوني
صلى الله عليه وسلم قال لست اقبل عمر بن الخطاب الذي كان يحفظ القرآن
ويحفظها فقلت مات رجلا الله عليه قال فاق حفي في حاضرة بكر بعد ما
قال فذكرت له الله يا ليتني لم مشا للزور ووربعة في الخيال الى اقيم
فاذا اربع قد اراح الف بغير فقال خذ هاهنا اراح علينا الخمر مشا
فقال خذها فقلت لا اتخاها اليها قال فانصرفنا بالالف عنه وولاه
لا اذ يرحل من مولى الساحة **قال** المذاهم واحد ما نسيهم وموطنهم

في نسخة من نسخة
من نسخة من نسخة
من نسخة من نسخة
من نسخة من نسخة

البعير

البعير في نسخة الحبيب وهو من البعير كالتخفيف بين العرس وقوله عرس
سأل المريد ان كلاهما يري المريد وما ليد ما جدي تجارة والعرب تفعل هذا
في التخييل اذا جرت باقيا باب محرمه واحدا في نسخة العرس
أخذ تاو في السماء عليك . لئلا تراه الجاهل والجاهل
يريد السامر والعرة لانه اقل ما جعاني قوله السامر وان علب المذكر
واثما في سدر في بل هذا الخفة فقالوا العدة ان لا يكره عمر فان قال
قال لئلا هو عمر بن الخطاب وعمر بن عبد الرحمن فلم يصب لان اهل الجبل
تاو بعلي بن ابي طالب رجلاه عليه اعطيت سنة العشرة فان قال
فان قال فليروا ابو بكر وابو بكر افضلان عرس انتم منذرنا واما طلبة
الخفة **قال** الحسن بن علي بن فضال عن ابن عباس
وما يثبت ان عرسا فيهم . تحب تحب ولا تحب ولا تحب
ما كان يرضى رسول الله صلى الله عليه وسلم . والتميز ان ابو بكر ولا عرس
هكذا انشدني **قال** الحسن بن علي بن فضال عن ابن عباس
يريد عبد الله ومضعا اني الزبير ولما ابو جيب عبد الله
مضعا لئلا سلا على الناسين فجمعهم على لفظ لئلا من ذا
قرب العرب المسامحة والمهابة والمناورة فجمعهم على اسم الابه
والمفخرة اسم القسطنطين الدولة خاصة كانوا يكرهون ان يقولوا قتل
فلان فيقولون اشعر فلان من اشعار الكبد **قال** الحسن بن علي بن فضال
حضرت الموقف مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه فطاح به صايح يا خليفة
رسول الله ثم قال يا امير المؤمنين فقال رجل من خطبي دعاه باسمي
مات والله امير المؤمنين فالتفت فاذا رجل من بني الحبيب وهم من بني
انصار بني النضر وهم انجزوا قومه **قال** الحسن بن علي بن فضال
سالت اخا الحبيب ليخرج رجلا . وقد صار رجلا عالمين الى الحبيب
قال فلما وفتنا لرجل الجمار اذ لخصاة قد صكت صليعة عرس فارمته
فقال قال لي اشعر امير المؤمنين لانفت هذا الموقف اذ قال قلت
فاذا ذلك قال لي بعينه فقلت عمر بن الخطاب رحمه الله قبل المولى
قال الحسن بن علي بن فضال عن ابن عباس
شعره في نسخة في عرس في قصيدته لئلا يرحل
الرايا اني لاني اذ ارحي على لئلا ولا ان شاعر يجرنا لئلا لقطر
بجيب لئلا بها الزواة **قال** الحسن بن علي بن فضال
رايت عرسا لئلا لقطر في قصيدته من القصيد لئلا لقطر

في نسخة من نسخة
من نسخة من نسخة

في نسخة من نسخة
من نسخة من نسخة

في نسخة من نسخة
من نسخة من نسخة

في نسخة من نسخة
من نسخة من نسخة

الطريق إلى الجنة

قولہ و جمیع جماع الی
قوله و جمیع جماع الی
اشیء من جمیع جماع الی
جماع الی جماع الی جماع الی
لان جماع الی جماع الی

ويعزى إلى القاضي
ولست تظان أنك طعاماً هذا وعبد لكل عبد طعاماً
ويروى أن رسول الله صلى الله عليه وآله قال من كان ألباناً في سبيل فقائه
في يده عنه فوثب عليه كان كن حيزت له الدنيا عذراً فيها **قوله**
بج سبيل يقول في مسلكه يقال فلان داسع التريب وخيل التريب بعيد
المسالك والمذاويب وأما هو مضروب بالتدريج والقلب ويقال لكل سيرة
أو طريقه حتى يذهب حيث شاء ويقال ذلك للأبل لانهما تفرج
في أطرافات ويقال سبب على الأبل أي أدركها شيئاً بعد على فإذا قلت
سبب بكسر الهمزة فأنما هو قطع من طلبه أو يقرب أو شاف **قوله** وفي القيس
من لتأريبك أن قاله عذاري وقاري ملاءم مدخل
هو دارن كما فيمكن عنه في الجمالية وذو رما استدراك من الزميل
وذو رما صريح في الجملة **قوله** بعض القيس

كانت سائر اهلها الى كاهنها
وقال عيسى بن مريم
كلوا من ثمره حتى يفرغ
فكان الحسن يقول

لَقَدْ عَجَبْتُ مِنْ غُلُوبٍ كَيْفَ عَجَبُوا
وَكَيْفَ تَحْلَجُ مِنْ بَيْنِ رُفَعٍ يَقُولُ عَلَى الْبِرَارِ نَهَا النَّاسُ أَفَلَا عَمِلُوا هَذِهِ الْقُرُوسَ
عَالِمًا أَسْتَعْلِفُ نِيَّةً أَفَاتَمَكْتُ قَرِيحًا إِنَّ اللَّهَ أَمْرًا أَجْعَلُ لِنَفْسِي عِطَافًا وَزِينَةً
مَعًا وَهَذَا عِطَافِي إِيَّاهُ إِلَى مَا عَمِلَ اللَّهُ وَهَذَا عِطَافِي إِلَيْهِ بِمَا دَامَ عَنْ تَعْصِيلَةِ الشُّعْرَانِي
دَامَتْ الْعُتْرُ مِنْ تَحْتِهَا وَهَذَا اللَّهُ الْيُسْرَى الْعُتْرُ مِنْ تَحْتِهَا بِهَا **قُرُوسٌ** وَأَنَّ عَمَلَهُ
الْقُرُوسُ يَقُولُ ائْتَمُّوا بِمَا قَدْ عَمِلَ عَنْ تَحْتِهَا إِي شَمُّهُ وَبَنَى **الْقُرُوسُ**

[illegible]

في كتابها المفضّل **وفيها** من أبي صخرة ما أخبر الحارث السقالي ما نفعه فيه منذ
التخزين وكررت فيه فائدة الجليلين **فيها** عن لسان الحكيم أنه قال لا ينجي إذا
أقبلت حيلهم فمأذونهم فبهم الإسلام فمأذون جليل فإن أفاضوا في ذكر الله تعالى
سهمك مع سبائهم تقول أدخل معهم في أرواحهم وضربهم ملائق ودخل الرجل
منه فإلح البصر **فيها** وفيه من حيل منافقين زمره جلد رسول الله تعالى سهمك مع
سبائهم وإن أفاضوا في غيره فمأذونهم فمأذونهم **فيها** فمأذونهم فبهم الإسلام يعني
الإسلام

وَأَمَّا الَّذِينَ جَاءُوا فِي غُلَبٍ
وَدَعُوا الْغُلَبَ الْجَاهِلِينَ وَخَلَعُوا

قال ابن عباس رضي الله عنهما في حديثه يعلق في ذلك قال وأصبح له إذا جلس
وأصبح له إذا حدث وكان العجاج في شؤره أحد بن عمرو بن شيبان بن ذهل
بن ثعلبة بن حكيم بن مغيبة بن علي بن بكر بن وائل وأما له جلس فمعه
والعجاج جعل له نصيبا من مالها فأتاه على عذوه فجمع له في حاجته و
هذا إليه بعد الحاجة شاكرا له حتى شجرت بذلك وفيه يقول الشاعر
وكنت جلس عجاج بن عمرو ولا ينق عجاج عليل
فخرج السبقان أمرا عجاج وعند الله بطرق حوس

قال العجاج رضي الله عنه إذا رجلا جلس في قمار بن عمرو بن يقطين بن عمرو بن كعب بن
لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النخعي كان فاسا وأبشرته وسواهم إلى
فهر بن ذهل

فَلَسْتُ جَلِيلٌ قَفَّاعٌ بَيْنَ شَوَرٍ
غَزَا يَدُ الْاَحْمَرَةِ وَوَقْدُ

[illegible]

وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ
بِأَسْمَاءِ الْأَنْبِيَاءِ

وهذا التمر لم يزل في نايب والميت الذي اشد الحزن والاعطال
يزيد من غمته من غيب على قوم من الاضياء فامر كاتب بن جليل الغزالي بها انهم

فصل ۲

فقال له كسبنا الخمر الاضمارا وادعى انك فاكخر بعد الاسلام ولكني ادلت
على غلام من الخمر فخرنا كان لانه لسان قوري يني لا يخلط كلاما لهذا البيت وكل
التيان من بشرين بعد الانصار اهل مغربة عرسها منه عن قريته قال يا معصية اني
وما فاضل ما ادعى الاكر ما فاضل التيان

معاونتي لا تقصا الحق تعترف
اشهدا عبدا الانام مشاة
قلبي ثارا دون قلبي لسانه
لحي لاذ شدد داء عليها الغالة
فما ذا الذي تجدني عليك الانام
قد رلك من روضه عذبة الازهار

وقال الحسن بن علي لأبنا العبد فرأى ما لبست العانة وتقلد ريا الشبوت ولم يتعدوا ليل
 ذل ولا الزواجب فاجابها خصة وقالوا في ما نول قولنا ما لبست العانة أي ما جازف
 على ريقها وقوله وتقلد ريا الشبوت يريد الأستماع من الصبي **وقال** ولم يتعدوا ليل
 ذل يقول ما عرفت موضع العلم ومارول ذلك لأن الرجل إذا أخفى السلطان أو
 اقتضى عن الجواب وهو ما شاور لم يقل علوا وإنما يقال علم إذا ترك أن يقول الحق
 يصاحبه تنقيها ولا يخاف غايته يكرهها فهذا العلم الصلح فإذا لم يتعد ذلك
 يعني أن ترك العلم ذل وهو خطاء وسنة **وقال** ولما كان الزواجب صفة تحرم
 هذا وهو أن يهتب الرجل من حقه ما لا يستحقه عليه وكان يقال أخبوا
 المعروف لأناس فيه وأما بل ذلك أن الرجل إذا أخفى عجزه وكذبه وقيل
 اليك مقدم الصفة وكان يقال كان المعز من من القسم عليه كقولهم
 أنطعم كذا بركه **وقال** عيسى بن عاصم ما بين عجمي أخبوا أن يذكر أخا لك إليه
 وتضيئ لأبيه **الكمسب** قال أبو العباس قال عبد الملك لأسمع بن النضر
 لاسد ما أحسن ما لم يحدث به فاستشفاه فأني أن تقيبه وهو معة على
 سيرة فلما أتى إلا أن يخبره **قال في القائل**

أَلَا أُنَبِّئُكُمْ أَنَّ الْكُفْرَ أَهْوَنُ مِنْ هَذَا لَكُمْ
 إِنَّ الْكُفْرَ أَهْوَنُ مِنَ الْإِسْلَامِ إِذَا أُعْزِمَ
 إِذَا الْكُفْرُ أَهْوَنُ مِنَ الْإِسْلَامِ فَتَحْصِلُ
 جَلَا الْمَسْكُوتِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

فقال له عبدا المان ما قال اخو الاويس حسن فمما قيل لك قال ابو الحسن هو
قيس بن قيس بن الاشجب

فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَدَائِدِ أَبِيهَا أَتَتْهُمْ فَوَعَدَهُمْ فَعَقَدَ لَهُمْ عَهْدًا قَتْلَ الْأَشْرَارِ ۖ فَقَتَلَ الْأَشْرَارَ أَصْحَابَ الْأَيْمَانِ أُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ ۚ

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والمعرفة هدىً والعبادة سعادةً

فما تسمى به في اللغة من غير ان يكون له في اللغة

فلا يجوز حبسهم ببعض التبرعات
 است. فان كان من رغبوا في التبرع
 كان من

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

نوفمبر ۱۹۱۷

يجرى من ثيابهم مرقاؤا فانه
 والختا ومن الشعر الأول في
 من الشعر البصر الذي اذا انشأ
 يجرى جلا لوجهه ومعه من ماله ورجلهم وان شئت لاراد عن باب **والفعل**
جاء للثمن خلاص هذا وهو قوله
 قومه اذا احضر المولى وقدم
في قولك ان جريه كان يقول وقد ذك ان هذا البيت من شعر هذا المصنف
 كان لي مكر وكذا بعد ما من شعري يعني قول مصنف
 بربيع النسيم قبل ان يرحل الربيع **وقال** ان يملك الملك القلب
 اجمير يد علي ما حبيب وان انت **او** كل يد علي من يجمع بها بعدى
 فلم تجي الزمان ولا من يجمع جزاء الكلام له من صبا حسنا وقد ذكره صيد
 الملك ذلك يملكه الله بكل ما به فقال عبد الملك فلو كان اليكم كيف كنتم فلو ان
وقال رجل منكم كذا قول
 اجمير يد علي ما حبيب وان انت **فما** من ذا انهم بها بعدى
 فقال عبد الملك ما ظلت واهية اسوة بما قال فليل له فلو كنت تاتيا امير
 المؤمنين قال كنت اقول
 اجمير يد علي ما حبيب وان انت **فلا** سلطت وعد لذي خلقني
 فقالوا انت والله اشهر الناس يا امير المؤمنين وقد قيل مصنف على الغرض
 في مرقفه عند سليمان بن عبد الملك وذلك انها احضر فقال سليمان للغرض
 انشدني وانما اراد ان يثبته مدحا له فاشده
 وكتب كان الرج طلب منهم **لما** رآه من جدي بها بالانصاف
 سرتا تجيطن الرج **لما** رآه من جدي بها بالانصاف
 اذا هموا بانما يتوارون لي **لما** رآه من جدي بها بالانصاف
 فاعز من سليمان كان المصنف فقال يا امير المؤمنين لا انشدك لذي نفعي
 ما لعله لا يثبتم عنها فقال له **فما** كان ذلك
اقول لو كان خادومك لعينهم **فما** كان ذلك خادومك
 فلو انهم من اهل بيتي **لما** رآه من جدي بها بالانصاف
 فلو انهم من اهل بيتي **لما** رآه من جدي بها بالانصاف
 وهذا في ما لا يدع حسن **فما** كان ذلك خادومك
 وهو اخر هذا قد قال في عظيم في غير المدح
 يترك بالدها ايضا فاعيا **لما** رآه من جدي بها بالانصاف

ان سليمان

على

على حين ان الناس كلهم **فما** كان ذلك خادومك
 وليس شعر مصنف الذي ذكرناه في المدح باجود من قول الغرض في الشعر وانما
 لما قيل بين السنين اذا اسباب اوله **فما** كان ذلك خادومك
 مصنف كيف نراه قال هو شعر اهل جلد برفض الغرض وهو يقول
 ونحو الشعر اشرفه رجالا **وشعر** الشعر ما قال العبد
 فخرج الى نقيب الشعر **فما** كان ذلك خادومك
 وقد قالوا انما ذكر الشعر ما اوله **فما** كان ذلك خادومك
 العرب **فما** كان ذلك خادومك
 فثبات من شعر رجل آخر ويقال لها الحجرة والحجرة والفعل والفعل
 في الشعر يقال فلانة وفلانة وصلة وصلة ومثل هذا كثير **فما** كان ذلك خادومك
 الهوا الناس ان شئت خضعت حين وان شئت خضعت **فما** كان ذلك خادومك
 غفوس وهو منصرف واما الفخ فلا تملك انما الى شئ غير مصنف فثبات
 على الخوا لا المصنف والمصنف اليه اسم واحد فثبته من اجل ذلك ولو كان
 الذي اصنفه اليه معرا لو يكن الاغنى ما كان سوى ذلك الحسن
 يقول على حين زيدا وجعلت في حين امر **فما** كان ذلك خادومك
الاشيا على حين غابت المشيت على الضيق **فما** كان ذلك خادومك
 ان شئت فحسب حين كان في الضيق **فما** كان ذلك خادومك
 وكذلك قوله يومئذ يقول مجت من يومئذ الله لا يكون غير المحض فاذا
 اصنفه الى ان شئت فحسب على ما ذكرت لك في حين وان شئت خضعت
 من لما كان يستحقه اليوم من التكن قبل الاضا فثبته ان شئت من
 عذاب يومئذ وان شئت من عذاب يومئذ على ما وصفت لك ومضعت
 بالاضافة قال سر من يومئذ فاعربه في موضع الرفع كما فعلت به في
 المحض ومن قال من عزي يومئذ فبناء قال سر من يومئذ يكون على
 والاحدة لانه مجت على كقول ربيع الى ريد خست عشرين وها **فما** كان ذلك خادومك
فما كان ذلك خادومك **فما** كان ذلك خادومك
 شك القالب **فما** كان ذلك خادومك
 لا رديق الما **فما** كان ذلك خادومك
 سدا اذا كان بجدي بها **فما** كان ذلك خادومك
 وهو اندي وهذا في الامر يقول ضربا زيدا او شتا عدا **فما** كان ذلك خادومك
 الامر لا يكون الا يغفل مكان الفعل فيه اقوى فلذلك اظهره ودل
 المصدر على الفعل المصنف ولو كان حبرا لم يجز به الا انما لا لا الحبر

صله كالمصد ويكولك ذين مكرمة لاهله وذيد كرمية قومه
 اي يحل محل العدة الكرمية والحصلة الكرمية **في الحديث**
 ان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم اكرم جبر بن عبد
 الله الجعفي لما ورد عليه فبطر واداه وعظمه فحدث
 انكم كرمية قومه كما كرموه فكذا روى فضلاء اهل الحديث
 وقد قال قيل ودوده يطلع عليكم من هذا الفخ خبير ذي يمن
 عليكم نسخة يليل **وقال** حمزة بن عمرو بن القربد يعني معوية
 اخاه وكان قتله هاشم وورثه ابناء حمله المرتبان من عطفان
 فبطل نصرا فجههم فقال ما بيني وبينهم اقدح من الهيا ولولم
 امين عن هاشم الاصرنا لقوم من الحاشم فتم قال
 وعاد له بيت بليل لولم **الاول** لولم يعني كرمي قومه ما بينا
 نقول الا فخر فوارس هاشم وما لي اذا فخرهم قوما بينا
 ابي القرياق فداها بركم **وان** ليس هذا الحاشم من ثماليا
وقول العرب للرجل رذابة ونشابة فزهد الهاء للبيان
 كذلك علامة وقد لزموا الهاء الاسم فيقع الذكر والمؤنث
 على لفظ واحد نحو ربيعة ونفعة وضربوه وهذا الكثير ولا
 شذو الهاء منه واذا رذابة ونشابة وعلامه فخذت الهاء
 حيا بزبد ولا يبلغ في المبالغة ما تبلغه الهاء **وقوله** وعكبت
 الامام والدمر اضرعاهه مثل يقال للرجل الجرب للأمر فلا
 قد حلت له فخر نظره اي قد فاحى الشدة والرياسة ونصرته في الغفر
 والغنى كما **في القائل**
 قد حلت في الغفر اضرعاهه **سوى** فاستيت بها اللين والفظا
 كلالوت فلا الضمة لطيفة **ولا** تحفك من ولا بها فوا
 لا تحلا القول سدي فلي **ولا** اتيقن به ذمعا اذا دنا
 ومعنى قوله انظره فاحا بزبد خلو قد يقال حليتها شعر اجد
 شطير واسل هذا من التضييق لان شكل خلف عدل اضاحيه
 وللشطر وجهان في كلام العرب فاحها التضييق كما ذكرنا ومن
 ذلك قوله شاطرناك مالي والزحمة الاثر الفصد يقال خسد
 فطره ذبي اي فصدته **قال** الله قتال قول وجهك فطره المجد

الحرام اي قصده وحيثما اكثرت قولوا ونحو فطره فطره **فانشد**
القول عن ابي عبد الله قول الشاعر
 ان العبير بها ذاة فاحها
 فطره فاحا فطره القبيح محو
 يريد بنا حشها وصدها والعبر الى تعبير بها اذا حلت
 اي تشبهه وتزفقه ومنه سحر الدنس عوسرا اي تضرب بكبريتها
 ومعنى ذلك انه ظهر من جهدها وسوء حالها ما اقبل به
 النظر اليها حتى تحير العينان والحبير المعنى وفي القرائن فلي
 ليكنا ليعر حاشا وهو حشير يزيدنا حينها وفصدها **وقوله**
 سقاها ذروا الارحام بطلا على الظفا فاحا فطره في الاصل اللاد
 وانما صيرته مثلا لما فاض عليها من ندى الفاد بها يقال لللد
 وهي مؤنثة تيل وذو ذوب وهما مذكران والقرب مد كرو وهو
 الدرة العظيمة ويقال فلان يساجل فلانا اي يخرج من الشرب
 مثلا ما يخرج الاثر واسل المشاجلة ان يسبق شافان فيخرج
 كل واحد منهما في سجاله مثل ما يخرج الآخر فاحها فصد
 فاحها فصد علي فصرته العرب مثلا للمناورة والمساواة
 بين ذلك الفصل من العباس بن عتبة بن ابي لهيب **في**
قوله
 من يساجلني يساجل لاجدا **يملا** الدلو الى عقدا الكرم
ويقال ان القزود من الفضل وهو يستحق وينشد هذا
 الشعر فصرى القزود ثيا به عنه فو قال انا اساجلك ثمة
 بنسبه فليل له هذا الفصل من العباس بن عتبة بن ابي لهيب
 فزود ثيا به عليه فو قال لا ما يساجلك لامن عثر ابراهيم
 يقال سري ثوبه ونصا فو يرفي معق واحد اذ ارمعه ويقال سري
 عليه الحم اذا اتي ليلنا وانشد
 سري حق وهم المره يشرى
 وسري فو اذا ذهب عنه والمواحة مثل المشاجلة **قال** الفاح فواخ
 القريب فلو اخطا اي يخرج من العداوة مثل ما يخرج **وقال**

نَحْنُ نَحْنُ بِالْبُيُوتِ غُوجَا فَا أَرَى بِهَانِيْلَا اَلْاَجْدِيْدِ الْمَقِيْدِ
نَذَقْ بَرْدَ تَجْدِيْدِ بَعْدَ مَا لِيْعَبِيْدَا بِهَامَةِ فِي حَيَاتِهَا الْمَوْقِيْدِ

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

فَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ مَلَكُوتٌ مُّجْتَمِعٌ فَهُمْ فِيهِ
قَالَ لَهُ وَذُوصَلِّي لَيْلَةً حَتَّى أَصْبِحَ أَنْعَيْتَ نَفْسَكَ قَالَ رَأَيْتُهَا طَلَبَتْ
إِنْ أَفَرَّةَ الْعِبَادِ أَكْتَسَهُمْ وَنَظَرْتُ هَذَا الْكَلَامَ قَوْلُكَ رَوَّحُ بِنِ حَائِمِ

از این دست المصنف او المصنف
و این جمله فی المصنف او المصنف
او این جمله فی المصنف او المصنف
فی المصنف او المصنف

ابن قيس بن الربيع بن جمل ولفظ اليه رجل ولفظ اليه منصور في الشرف فقال
 قد طالت في فؤادك في الشمس فقال رجع ليظن و فؤاد في الظل وشبه
 من الشعر فقلت له ابو الحسن بن القدر
 تقول سلكني لوانت بارحنا . ولم تدر في المصارح خوف .
 ويروي لسونا وفيه آخر
 ساطط بعد الدرسكم ليقلوا . وشكك عيناك في الدرس بعد ا .
 وهذه معنى حسن جمل وفيه حبيب بن اوين الطائي .
 ٢٢ لفته العجب في اقترابي . تجد فكان داعية اخباج .
 وليست فرقة الا بابل الا . ليقوف على رجع الوداع .
 وفيه رجل واعل في غربة فتذكر اهله .
 لو ان سلكي ابصر بعد دوى . ودقة في عظم ساقى ويدي .
 وبعد اهل وجماعة عودى . عصف من الوجوه اطراف اليد .
 فقلت ابصر بعد دوى بعد ملحدت في جملة من الفؤاد واصل
 لك ما سفت في الارض . في السلف .
 فقلت لهم خذوا اليه ما يحكم . يطاونه الاعلام خفا في الآلي .
 ويقال للذين قد فقدوا ما قد نسخ جلد في ليله عز وجل
 مثل احباب الكند وقيل في التفسير هو لا فؤاد خذوا في
 الارض واسألوا فيها نيرانا في قلوبها المؤمنين وقول عصف من
 الوجوه اطراف اليد فان العز من المعيط والناورة والمنايت بعف
 اطراف اصابعه . في ليله عز وجل يخفوا عليك الانامل من المعيط
 وفي مثل ما ذكرنا من خذوا في ليله عز وجل
 يا من ليخف قد خذوا في ليله عز وجل . افنى ليله عز وجل .
 سودا ليله عز وجل . فوجد لونا بعد ذلك في ليله عز وجل .
 قصه ليله عز وجل . فوجد لونا بعد ذلك في ليله عز وجل .
 والموت يا في بعد ذلك في ليله عز وجل . فوجد لونا بعد ذلك في ليله عز وجل .
 فقلت افنى ثلاث عظام في ليله عز وجل . فوجد لونا بعد ذلك في ليله عز وجل .
 فيه شيب مع السواد في ليله عز وجل . فوجد لونا بعد ذلك في ليله عز وجل .
 من العوف وهي النكتة البيضاء التي خلدت في اطراف الاحداث
 وتبيت بدو ليله عز وجل . فوجد لونا بعد ذلك في ليله عز وجل .
 كلفني فقال عند حق موبر وجرد موبر . فوجد لونا بعد ذلك في ليله عز وجل .
 اى شجدة لونا في ليله عز وجل . فوجد لونا بعد ذلك في ليله عز وجل .

قوله ويروي لسونا
 مكان قوله بارحنا

شبه

بحلة الشيب . باب . في ابي العباس ومن اشالك
 القرب لم يزد من مالك ما عطفك يقولك لوانت من مالك
 فخذ ركة ان تجل بك مثله فادبه اليك فوج من دهايه . ومن اشالك
 شيب خلة . فوج ركة وادبه اليك فوج من دهايه . ومن اشالك
 به ففعلج الى ان تعود فتنقصه شيبك والربث الايطاء وراث طبه
 افرع اذا تاجر . ومن اشالك العيب عيب ولا تغر واصل ذلك ان يشر
 صلحج الا يلب بالارض المكللة فيقول ادع انا افرع لا يلب بها حتى
 ارة على اخرى ولا يدري ما الذي يدع عليه وفرب منه فله ان يرة
 الماء ماء الكون وتادبه ان يشر الرجل بالماء فلا يجل منه انكلا على
 ماء آخر يصير اليه فيقال له ان تجل معك ماء آخر فخذ لك فان
 اصبت ماء لقل تصير لك فان لم تجل خففت من الماء عطفك ومن
 اماله قد اخذوا لوانت يقول افرع فخذ فان عرفت فاصبت
 الراى فانما خازم . فوجد ركة الصواب وانا ارة وصيغت العز
 لشقعي حوى وشبه قولك النابغة البغدادي .
 آلى في البؤرة واني امرو . اذا ما تبت لوانت في .
 وفيه آخر في جميع شوق بن عبد الله .
 واوقف عند امره ما ليضيق له . وامض اذا ما سلك من ما يلب
 والذي تجل امضا . ما بين ركة فاما الاقدام على العز وروى
 الامر على الخطر فليس محمود عند دوى الاباب وقد يحسن به مثله
 الفشاك كاه .
 عليك يداري فاهدي بها فاهيا . فوجد ركة ليله عز وجل .
 اذا هم الفتي بين عتيك عز واهيا . فوجد ركة ليله عز وجل .
 ولا تلبس في اية غير نفسه . فوجد ركة ليله عز وجل .
 فوجد ركة الفشاك وفيه ليله عز وجل .
 فوجد ركة الفشاك وفيه ليله عز وجل .
 وفيه ليله عز وجل .
 وما ليله عز وجل .
 فاما قولك على من في طالع ركة . فوجد ركة ليله عز وجل .
 العواقب لم ينجع فتا ويلة . فوجد ركة ليله عز وجل .
 عليه لم يندم . فوجد ركة ليله عز وجل .
 امر الدين لم لا يغفر في الموت وقد قيل له ان تغفر اهل الشاء القاد

كذا في ركة
 من الماء
 البكر

ولا سيد ولا عينا رك فحقير الناس كما ذكره في قوله عليهم وعليكم يحفظ
 المال فانه شبهة للكرام ويتبعني به عن البهم ولا ياك والمثله
 فانها آخر كتيب الخلود **باب** **قال ابو العباس** انشدت
 لرجل من الاعراب بيتا رجلا منه
 فلوكا حيا قد لست اتيهه ولكنه لم يقد ان يحساريه
 وقال الردي في قوله اني عبيد في غير اقله ذلك جانيه
وقال **الآخر** لا ماريه
 فانما املك فلا تشك في ظن العبد وحساده
 يري حيا في قلبه اعز اليه لغيره ويغير من سادها
 وقال **الآخر** لم يزد من حبيته قوله لا حبيته
 الحيا له اكلان ناد او حراما والسر كان من قوله ذبا
 رايك لما كنت ملاو سنا زمان ترى في حقها شيئا
 جعلت لنا دنبا لئلا نأكل فاضيك ولا تحمل غناك لنا دنبا
قول **الآخر** ناد الزناد الذي يلدخ بها النار فليقال او يركه
 الناري اذ اخرجت له النار واكفي اذا اخفق منها هذا اصله
 للرجل الذي يدينه الحيز على يديه ويضرب الا كجاء الذي يمتنع
 لغيره على يديه **قال** **الاعشى**
 وقد نذرت خيرة ناري المكي له ضايق مني من عشار
 ولويت قد نذرت في ظلمتي صفاة بئس لا وريت نارا
 والمزج والعقار نحو نذرت في النار ومن امانا في كل نيرانا
 المزج والعقار واستجد استكبر نقول استجد سنا واستجد
 دما اذا كرت من ذلك ومن امانا هم اخرج يديك واستخرج لاد الزناد
 من مزج فليقال رجل ذو شعيب اذ اكله الشعب على خصيه خربة
 مثله للزمان الذي يهر على اربابه له منهم بالفقر والجذب **وقال**
عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب
 ريت فضيلة كان شيئا شديدا فليست لانيه حتى بدا ليها
 انا انت ابي مالان في حاجتي فان عرضت ابيتي انا لانيها
 فلانا وما يتي وبيتك بعدنا بقوتك في الحاجات الا امانا بنا
 فليست بروي عيب في لودك ولا يفتن ما اذ انت راينا
 فعبق الوضوء على عيبك لعله ولكن عن العقب على المستوي
 فلا تافق عن غير حياته ونحوه امانا استغنا نسا

هذا البيت من كتاب الخلود
 وهو من ابي العباس
 وهو من ابي العباس
 وهو من ابي العباس

وهو من ابي العباس

قول **كان شيئا شديدا يقول** كان امرئ مني والحيث ان اخبار يقال ذلك
 المذهب النار فحقته اخرج عنه ما لم يكن منه وخلص الذنب له الله
 عز وجل لا يحسن الله انموذجين الكافون ويقال يحسن فلو من ذنوبه
 وفي له انا انت ابي مالان في حاجتي فان عرضت ابيتي انا لانيها
 فلانا وما يتي وبيتك بعدنا بقوتك في الحاجات الا امانا بنا
 فليست بروي عيب في لودك ولا يفتن ما اذ انت راينا
 فعبق الوضوء على عيبك لعله ولكن عن العقب على المستوي
 فلا تافق عن غير حياته ونحوه امانا استغنا نسا
وقال **الآخر** لا ماريه
 فانما املك فلا تشك في ظن العبد وحساده
 يري حيا في قلبه اعز اليه لغيره ويغير من سادها
 وقال **الآخر** لم يزد من حبيته قوله لا حبيته
 الحيا له اكلان ناد او حراما والسر كان من قوله ذبا
 رايك لما كنت ملاو سنا زمان ترى في حقها شيئا
 جعلت لنا دنبا لئلا نأكل فاضيك ولا تحمل غناك لنا دنبا
قول **الآخر** ناد الزناد الذي يلدخ بها النار فليقال او يركه
 الناري اذ اخرجت له النار واكفي اذا اخفق منها هذا اصله
 للرجل الذي يدينه الحيز على يديه ويضرب الا كجاء الذي يمتنع
 لغيره على يديه **قال** **الاعشى**
 وقد نذرت خيرة ناري المكي له ضايق مني من عشار
 ولويت قد نذرت في ظلمتي صفاة بئس لا وريت نارا
 والمزج والعقار نحو نذرت في النار ومن امانا في كل نيرانا
 المزج والعقار واستجد استكبر نقول استجد سنا واستجد
 دما اذا كرت من ذلك ومن امانا هم اخرج يديك واستخرج لاد الزناد
 من مزج فليقال رجل ذو شعيب اذ اكله الشعب على خصيه خربة
 مثله للزمان الذي يهر على اربابه له منهم بالفقر والجذب **وقال**
عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب
 ريت فضيلة كان شيئا شديدا فليست لانيه حتى بدا ليها
 انا انت ابي مالان في حاجتي فان عرضت ابيتي انا لانيها
 فلانا وما يتي وبيتك بعدنا بقوتك في الحاجات الا امانا بنا
 فليست بروي عيب في لودك ولا يفتن ما اذ انت راينا
 فعبق الوضوء على عيبك لعله ولكن عن العقب على المستوي
 فلا تافق عن غير حياته ونحوه امانا استغنا نسا

هذا البيت من كتاب الخلود
 وهو من ابي العباس
 وهو من ابي العباس
 وهو من ابي العباس

وهو من ابي العباس

. إِذَا مَا قَضَا الْمَرْءُ قَوْلَهُ وَتَلَا ، فَمَضَاهُ حَتَّى لَا يَهْلُ التَّعَاضُ .
 وَهَذَا بَعْضُ شُعَرَاتِ الْبَاحِلِيَّةِ .
 . كَانَتْ قَنَاقِي الْأَيْتِمْ لِنَاصِي ، فَأَلَانَهَا الرِّصْلُ وَالْأَوْصَا .
 . وَدَعَتْ رَبِّي بِالْإِسْمِ بِكَافٍ ، لِيُجِيبَنِي فَإِذَا السَّامِعُ دَأ .
 هَذَا مِنْهُ بَنِي شَدِيدٍ .
 . فَأَوَّلُهُ مِنْ أَمْرِ الْخُرَيْمِيِّ . وَلَكِنْ مَا قَادَ مَرْبِيَّ إِلَى .
 . وَبِزْنِ أَمْنَى الْعَرَبِ أَظْهَلَ قَمَرِ الرِّجَالِ أَنْ يَقُولُوا لَقَدْ أَكَلَ عَلَيْهِ الدَّمْعُ
 . وَشَرِبَ الْخَمِيرُ بِدُونِ أَكْلِ هُوٍ وَشَرِبَ دَمْرُ الْوَلَدَةِ لِسَبْعِيَّةٍ .
 . أَكَلَ الدَّمْعُ طَلْعَهُ وَشَرِبَ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ نَهَارُكَ صَائِرٌ وَلَيْلَتُكَ
 . قَائِمٌ أَيَّامُكَ قَائِمٌ فِي هَذَا صَائِرٌ فِي ذَلِكَ فَكُلَا عَزَّ وَجَلَّ عَلَى مَكْرِ الْبَلِيلِ
 . وَالنَّهَارُ وَاللَّيْلَةُ وَالْأَعْلَى عَلَى مَكْرِ فِي الْبَلِيلِ وَالنَّهَارُ وَهُوَ لَسِرْجَرِ .
 . أَعَدَّ كَيْفَا بَأْتَرُ غَنَّةً فِي الشَّرْبِ وَثَمْتُ وَمَالِيلِ الْخَمِيرِ نَامُ .
 وَهَذَا مِنَ الزُّرُوقِ .
 . يَنْبُكِي عَلَى الشُّوْقِ كَزَنْ وَأَيْل . وَتَبْحِي عَيْنِي بَتْحِي بَسْمِجٍ مِنْ بَكَاةِ .
 . غَلَامَانِ نَسِيًا لِلْجُورِ وَأَوْكَا . كَرَارَ الْمَسْأَلَةِ قَبْلَ وَصْلِ نَحَاةِ .
 . وَأَتَيْنَا بَسْمِجًا كَانَ قَطْعًا مُعَاوِيَةً مِنْ بَرِيدٍ مِنَ الْهَلَبِ مَعَ عَيْتِي بِي رَأَاةِ
 . لَمَّا أَنَا أَهْجَرْتُ نَسِيًا لِيَسِيرَ وَكَانَ أَتَاوَسَمِي مِنْ خَالَفَ عَلَى بَرِيدٍ مِنَ الْهَلَبِ
 . وَالشُّوْقُ كَانَ دَوْنِي لِيَبْحِي قَبْلِي بِنَاغِيَّةٍ مِنْ عَايَةٍ وَلَيْثَا بَسْمِجٍ مِنْ
 . بَحِيْقِي مِنْ نَعْلِيَّةِ . وَكَانَ الشُّوْقُ كَالْخَلِيْفَةِ لِبَرِيدٍ مِنَ الْهَلَبِ
 . وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ جِرْ .
 . وَالْأَزْدُ قَدْ جَعَلَ الشُّوْقَ قَائِدَهُمْ فَفَتَلَهُمْ جُودُهُ وَاسْتَقْوَا .
 . وَتَحَامَّ شَعْبُ الْفَرَسِيَّةِ .
 . وَلَوْ قَتَلَهُ مِنْ جَدْمٍ مَكْرٍ مِنْ وَأَلَى لَكَانَ عَلَى النَّاسِ يَدٌ نَكَاةُ .
 . وَلَوْ كَانَ كَيْفَا مَالِكٍ وَأَتَمَّ مَا لَيْتَ إِذَا أَوْقَدَ نَارًا يَقُولُ سَنَاهَا .
 . السَّنَاهُ الْخَمَارُ وَهُوَ مَقْصُودِي لِيَعْرِضَ لِي وَكُلَّ شَبَابَةٍ قَدْ بَدَعَتْ
 . بِالْأَبْصَارِ وَالسَّنَاهُ مِنَ الشُّوْقِ مَدْرُ . هَذَا .
 . وَأَلَمْ تَحِمْ عَمَاءَ بِي عَوْرِهِ . وَاسْتَاهَا وَأَذْكُرُ السَّنَاهُ .
 . وَالْكَفَا هَذَا وَبَعْضُ أَهْلِ بَيْتِي فَأَمَّا جَعَلَهُ كَسِيرًا لِأَصَوَاتٍ وَلَا يَكُونُ
 . الْمُصْدَرُ فِي بَعْضِ الصُّوَرِ مَضْمُونُ الْأَوَّلِ الْأَمْدُ وَالْأَنْدُ بَكُونُ عَلَى
 . فَعَالِي وَقُلْ مَا يَكُونُ الْمُصْدَرُ عَلَى فَعْلٍ وَدَجَا . فِي رَجْعِي فَمَا لَمْ يَكُنْ
 . وَمَا شَبَّهَهُ وَهُوَ يَسِيرُ فَمَا لَمْ يَكُنْ فَعَالِي فَعَالِي وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ

عصم

والشعاع وكذلك البكاء ونظيره من الصبح والشمس والشمس ومن فصرها
 جعل البكاء كالحزن وقد استحسن الله فصره
 . بكت عيني ونحي لها بكاءها وما يغني البكاء ولا العويل
 وفيه لسب جليل
 . قالوا انهم يبكوا من الحزن فقلت لهم كيف العزاء وقد فارقتم الدنيا
 . هذا سؤاؤه يحول من قلبي لهم . يا رب نصبر فوق المرقب العالي
 . فارقته حين تغيب الدهر من عيني . وجن صرت كعظم الرقة البالي
 . قلت بعدو من قلبي لهم شدة عنيته بقلبي لما رزق . وفيما كان
 . لهم من هذا قوله نصبر يعني نصبر فقال صبر الباري
 . والصبر عما كان من سباع الطير . وفيما كان صبر العصفور ونحوه
 . مستعار الاله اصله في ان يستقل في الجوارح من الطير الى جريح
 . يا رب نصبر جريحنا بالشفقة فطهرناه . وفيه لسب
 . كما صبر العصفور في الربط العنبر . وانشدته فمات يا رب نصبر
 . وهو اصعب من الباري . نصبر عني وهو الصواب ولكن هذا وقع في
 . كتابه . ونصبر لا يتعدى . قلت كعظم الرقة في المبالغة الذهبية
 . والربيع تنشق من الرقة لانها تعجيل . وفيه ليس يتجمله ولحد
 . وما كفرت به العنقاء . كالحاج . يا رب نصبر . والناس يطوفون بعنبر
 . رسول الله صلى الله عليه وسلم وينبئ . ولدت ثنت قلت لطيفون
 . قد لا يوترون بل يقول العرب كلفت . واطقت به . ودرت . ودرت به . وفيما
 . حذق . وفيه لسب
 . المبحوثون بنو حرب وقد حذقت في النية . وسب طاعت انصار
 . انما يطوفون بأعمامهم . ومن اسأل الله ان لا يفسح الفساح
 . الدنيا . فالحق ما يجد الا في الرقة . يقولون ان تدع الكواكب
 . القسطنطين بالوقاد والزعامة للحرمة لا علق . ان الايل تناول العظم
 . الملبق وهو اقل الاشياء فحده له . وفيه بيت جبريل الخبير
 . اي الشعب . والله سبحانه
 . قد كان شعبا . ان الله عز وجل . عود انزاده في عودها مضمر
 . لبيت المال تداعت قبل صبره . وقابل بين من اجارها محمد
 . فارق شعبا وقد قسست . من الخلفاء طول الحزن والحر
 . وقوله نوبت او القسطنطين كالتورس . لسب امرؤ العيس
 . ان اخنوخ لا يحسن من قل ماله . ولان من الشيب فيه وقولها

بالدنيا
 ومن
 نصبر
 الى العنبر

وقال سليمان بن عبد الملك في الحزن على بني اوطالب لهم السلام
 . مريت على آيات آل محمد . فلان ما كنهه حارة جليت
 . فلا تبعي الله الذي اكره خلقا . ولان أصبحت من اهلنا قد خلت
 . وكانوا رجاء لم صاروا رزية . فقد عطفك تلك الزبا وحلت
 . ولان قبل الظن من آل هاشم . اذ آل رقاب المسلمين قد كسبت
 . وعند حقي قطرة عين وما بينا . سحرهم وبما حاجت خلت
 . اذ اضمحلت في جنة فاقوتها . وتغلبنا في ذلك السعل كسبت
 . وسليمن بن قيس رجل من بني تميم بن مر بن كعب بن لؤي وكان
 . شقيقا الى بني تميم . وفيه لسب
 . ربح السابغ الذي كان كاذبا . ربحه رزية شبيبي عني في الضراغيم
 . وما تصف كان المنايا وراة . ولوعا من ايا ما طلق الايسار
 . اري كل حي ما تزل الشريعة . عليه المنايا من ناي الخناجر
 . تدركني اني اليها لاني تويها . اذ ان تصافق الحزن والعوالم
 . وقد مررت في الاخرة قبل يديهم . فحزنهم فاقوت حياء الكرام
 . ومات ابي والمندبران كلاهما . وعمر بن كلثوم صباه الايام
 . وقد كاف مات الاقران وحاجت . وعمر بن كلثوم صباه الايام
 . وقد مات بسطة من بيني وبين خالده . ومات بوقسات شيخ الطاليم
 . وفيه كنهية انه قد تهللكم . عنيته باننا رطب كعب وخاتم
 . فما اتاك الامم اني الناس فاصبر . فلي ربح الموقنين المنايم
 . وانشد في التورس عن لؤي بن يحيى بن المنايم بالخاء المعجزة قوله ما زال
 . طليعة يربط طليعة المنايم . وفيه الطور من الجبل من ذلك
 . انما اني جلا وطلع الشالام . متى اصبح العمامة تعرفون
 . والحنايم ربح مخبره وهو منقطع اني الجبل . وفيه في التورس العوالم
 . تعني المشاورة كمالا في ما بيننا ولا يقيم . اي لا يباشر وعهدة
 . اسم لوفت فلذ لك تسمين الصلوة بذلك الوقت . وكل صلوة مضافة الى
 . وفيها يقول صابغ العدة . وصره الظهر وصلوة العصر . واما قوله
 . الصلوة الاولى فالاولى نعت لها اذ كانت اول ما صلى وقيل اول
 . ما اظهره وقوله فاقوت حياء الكرام . اي يقول فالزوي واصل التورس
 . المال الا لا ترمي تقول آتتني فلان مما . اذ اتخذ اصل مال وقيل
 . في قوله عز وجل وانه هو اعني واقوت اي جعل لم اصل مال
 . وانشد ابو غنيدرة

لو كانت لله غير غير ليكن في يد. فكان لله غير غير مال فنيان.
والكرائم جمع كرمية والاسم من قبيلة والنعت كرمية على فعل
قال اسم نحو صبيحة وصحافة وسوية وسفارة والنعت نحو عيلة
وعقائل وكرمية وكرايم **وقال** ومات لي مريد الساعي بالاشراف
وابو خاليف بن مضعمة بن ناجية بن عمالي بن محمد بن سفيان بن
قياس بن وكان ابن شريقا وليدة الحيت انتهى لكل واحد من هذه
يقول الكتاب بذكرها والمنذرين المنذرين بالمنذرين من ماء السماء
المنذرين من ماء السماء والابن والابن من كل من التخليق قال عمر بن
صند وكان اخذ اشرف العرب وقتا فيه وسعر فيه والاراقم قبيلة
من بني خثيم بن وايل من بني خثيم بن بكر ومنهم اهل الجبل اثم
انما سموا الاراقم لان قبيوتهم شعث جعون للكتاب والاراقم الجمل
آرقم وكانوا من قبيوتهم هذا والاراقم من بني عكرمة ولا تكل
الاراقم لان يقال قديمها. كذب عوى منهم الا سنان.
وجعله بها بالهمزة وقيل وقيل يقول العرب انما فان لم يكن اهل
وكذلك قال ابن النجار كان عكرمة في ارض ناز. والاراقم في ارض
ابن حاريس وبنو الاراقم من بني النضير بن زهير وكان الاراقم في صدر
الاسلام يتخذون وكان محمل فيها محمل عكرمة بن حصن بن قيس
وحبيب بن زهير بن عكرمة بن قيس بن قيس بن قيس بن قيس بن قيس
والعكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة
ابن مضعمة وقيل القبط بن زهير وكان الذي في قتلته بواكير
الوصف العكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة
ابن مضعمة وعكرمة هذا كان يقال له والى وقيل شريك العكرمة
ولذلك يقال القريظة.
ومن يشرخا في ذكر ذلك القاء عارة غير بعد ما جمع العكرمة
وزهير بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة
فانما يقول عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة
تقل شيئا فاما لما في الليلة الثانية فلم يقل شيئا فذكر بالذال غير
منجبه كالسائر الحسن المحذوف من السقاط من النان بن قيس ذلك
على رفقها فقال ان ما في الليلة الثالثة فقول لا في العكرمة بن عكرمة
زيد بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة
فولدتهم عكرمة ولدت ربيع العكرمة وعكرمة الوهاب وان

هذا هو الذي هو في يد
الاسم من قبيلة والنعت كرمية على فعل

ولا تكل

س وكان ابن عكرمة
بن عكرمة بن عكرمة

الغزالي وهو اخذ في المعاني من العرب واسر حاجبا فذلك حيث يقول
جبر بن عكرمة العكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة
كانت له قبيلة قبيط وحاجبا. وعكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة
ولم يبق له من قبيلة العكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة
المعاني معاوية وحسان ابن الكندي بن الكندي بن الكندي بن الكندي بن الكندي بن الكندي
حسان بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة
وقوله وشلت قيس بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة
بوسق بن الكندي بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة
ابن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة
قيس بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة
وقيل بالحيرة وهو جبل قله عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة
اسلم في ايام عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة
ابن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة
بسطاما اغار ارضه على بني عكرمة وكان معه حمار فحرقه له قال ابو الحسن
حمار بالزاي آخر جرد فقال له بسطام اني سمعت قائلا يقول
الذئب تأني العكرمة المتزلة. فقال الخازن فيها قلت
لم تعود بما وتما ميسلة. قال لما قلت قال كتمت ايامهم فتادوا
واستعوه فظنوا ان عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة
الخطرة فقال ما نصت هذه وكان عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة
بسطام بن قيس بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة
قريش بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة
الرجح فظن بسطام الى الجبل فذكره ففعل بطون الابل في ابحارها فاصف
به بنو عكرمة بسطام ما هذا السفة دعها اما لنا واما لك وانما عليه
طاعة فطعنه قريش على الا لا وري حجرة ليست بعظيمة وكانت
بسطام بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة
اخره الرجوع الى العموم فصاح به بسطام انك خيف ان رجعت ففي ذلك
يقول ابن قنمة الضحى وكان في بني سفيان.
نحرة على الا لا له لوسق. كان جديته سفيان صليل.
ولما قيل بسطام لم يبق في بكر بن وايل بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة
ومات ابو عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة
شهاب بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة

ان اسلم في ايام عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة

بسطام

1871

مجلد ۵

حقن السهم لافضل ذلك في السراجه وانك فعلت السائر المحقق
 وحقق انك كنت في سابق الحاج وقد استخرج جعل يرمي اليه
 يا صبيعه جعل الغار ليرى ويول خرقا وجعلت صوفا وهذا من
 امثال العرب يرمي بونه للرجل اخو الذي يجد ما لا يكره افعيت فيه
 وليدة هذا المثل قوله عبد بن حماد في يده وروى عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم انه قال ان هذا الدين تين فاقبل فيه برقي وانقبض
 الحامضك عبادته ربك فان التين لا تضاعف ولا تضاعف اليها قول
 تين التين السديده لاله جل وعز وامل لهم ان يجدي تين وفيه
 فاقبل فيه برقي يقول اخجل فيه هذا اصل القبول ويقال
 مستعين هذا للرجل الذي ياتي ثياب الغريم من غير ان يدعي اليه ويل
 ومعناه انه يعمل في الغريم وليس منهم في امره الغريم
 حلت الخمر وكنت امرا عن شهاب بن عبد الله بن سنان
 قالوا استخرج غيرة شهاب يا ممان الله ولا اعمل
 والتين مثل المحقق واستغافه من الانقطاع يقال انك فالتين
 من فلاين اذا انقطع منه ويت الله ما بينهم اي قطع له المحققين
 فراعده التين فخلط التين وقالوا لرجل الذي قد وجد له السبع
 وفي النفس خلجات اليهم كثره ويومها في السبع لو قد نال الوقت
 وحده استبان ان السالك كان يقول اذا فعلت الحسنة فاقرب من الله
 فانك اذا استغفرت بها زدت عليها واذا فرحت بها عدت اليها وروى عن
 ابي بصير القمي انه قال ان حق الله ليرثوك عند ميلادهم ورحمهم
 بنو ابي بصير بن جبريل على امير المؤمنين المنصور فقال يا امير المؤمنين
 قد سمعنا نوصيهم في الدنيا ولا نوصيهم في الآخرة فادخل عليه يوما
 فقال له المنصور جدينا فقال يا امير المؤمنين ان سلطانا كحديث
 ولما نزل جديده فادبوا الناس جلالة عدلها وجبروتهم مراء
 جويها في الله يا امير المؤمنين لقد خصت بكر النصيحة ثم نهضت
 فنهضت مع سبعين من قبيل فأتوا المنصور فقصت لهم ذلك لا يبر
 ثمك في مثل هذا قال له محضتك بكر النصيحة يقول اخذت لك
 واصل هذا من الله فالحق من الخالص الذي لا يثوبه شيء والله اعلم
 يا منجنا وحقنا في صفا وقد كبرت حاجتي اليها
 وبها الحسب تحض وقوله ان تارة بصره يقول انه وحده
 اليد النظرة وانشد الاممعي

وروي
 في القربى المثل ليعتبر به
 لولا اني لم اكن

في التنبؤ

في

ما زالت

والا لم يفرحهم

ما زالت روعهم ولا لئ لم يفرحهم حتى سمعوا بطريق المعنى انما روي
 وهو روي عن ابي بصير بن جبريل انه قال لا انا من رجل ولا اريد سائلا
 فاما هو كرمه استخلفه اوليهم اشترى عرضي منه ويروي عن اخيه
 ابن قيس انه قال ما انا من رجل بعدت رجلا ولا رجلا ولا رجلا
 وكنت واد الاصل بحدوث حتى يتبع جديده عرقا كما يتبع الخبيث
 فراعها وصلته قوله بحدوث بحدوث الرجل الذي يابى يطلب ضله فقال
 اخذاه بجلده وراعه فاعفاه فغفده وعفاه بغيره واعتبه بغيره
 وعفاه بغيره اذا اقصاه بغيره لئلا ياصل ذلك ما اخذ من الجدا
 مقصور وهو المطر المعاف النافع يقال اصابتنا مطرة كانت جذا على
 الارض فهذا الاسم فاذا اردت المصدرة قلت فلو ان كثير المصدرة
 كما يقول كثر النساء عنك هذا المصدرة فاذا اردت الاسم الذي هو مخلوق
 المفسر قلت القاي كسر اوله وقصرت **الحق** بن تدب
 وخرج ابا بكر الصديق رحمه الله
 ليس للمخبر بغيره نقوي جدا وكل شيء عظم للشيء
 لولا ابا بكر هو الغيث اذا لم يكن الا لارض تحيا بها
 يا الله لا يدرك آياته ذو طرفة عين ولا ذوقا
 من شئ في يدك آياته بجهنم ارض ضا
 وهذا من طريق الله لانه مددوه فهو المدي الذي فيه من عروض
 السبع الاول ويدين في العروض
 انما ان سلمي لا يركب سلما الراوي في سائر ولا في عروق
 ثم يرجع الى ناويل قول اخيه وقوله حتى يتبع جديده عرقا فاقول
 الرجوع وحديث ابو عثمان المازني في اسناد ذكره قال قد تفتتت
 المعاج قال خرجت مع ابو نويه سلحين بن عبد الملك فلما صار في الطريق
 اقمدي لنا جنت من لم عليه كراخي التميم وبخر بطنه من كافي ووليت
 من لئلي فطبخنا هذا بهذا فما زالت وقراي شتتاي منه الى ان
 رجعت وقوله له لحيث فالحديث والرقا لالحاله واذا رقت الوط
 وكان مزوي يا فهو الوط واذا لم يكن مزوي يا لا مزوت فهو سقا وروى
 في الوط يكون للين والتمن والسقا يكون للين والماء وقال
 عند بنت عتبة لا يفسد ان يخرى لما رجع مسلم بن عبد الله بن
 الله عليه وسلم الى مكة في ليلة النسخ ضاع بامعة فربى لا في دن
 اسلمت فاشكروا وادعوا هذا انما كراخي لئلا يكونه فاحذث منه

توفى وقوله الحضر لهما عبد الله قال فمهما انه يريد سواد جلود
 كان الفضل بن العباس بن عتبة بن ابي لهب
 وانا الاخضر بن يعربى . اخضر الجلاء في بيت العرب
 فذا هو القول الاول وقوله لم يدر من شئهم في يومهم بالبحر
 وحق له الجلاء عبيد يريد الشدة الصلاب ولعلهم جلاء وزادوا
 الباء للحاجة وهذا جمع . يحيى كثر وذلك انه موضع تكلمه الكسرة
 فتشبع فصرى يا فقال في خاتم خاتم وفي داني داني وفي طابني
 طابني . لـ الغزدي .
 تنفي بقاء الحضر في كل ملجأ . تنفي المد لهم تنقاد الصابرين
 وقوله قبل القديس يريد المتأذية . ومن يكون من اثنين فافيهما
 فهو المعاملة والمساخمة فباب فاعلت انما هو الاثنان فصاعدا نحو
 قائلك وضاربت وقد يكون الالف زائدا في فاعلت فيمنع الواحد
 كان يدت الحضر اولاً في فعلت فهو كقولك فاعلت اللحن وعاقاة
 الله وطارقت ليلي وقوله وصاحب القاد يعطى بالجر ليدفع رجلاه
 لمصاحبه النبي صلى الله عليه وسلم في المنار وهذا هو الاحتجاج الى
 تفريقه وطاعة بن عبيد الله نسب الى الجرد لانه كان من الجرد قرير
 وجد في التوراة . لـ كان يقال لطلحة بن عبيد الله طلحة الطلحات وطلحة
 الجرد وطلحة الجرد وذكر التوراة عن الاصمعي انه باع ضبعة له فخرج
 عسرا ففهم ففسها في الطهارة وفي بعض الحديث انه منعها ان يخرج
 الى المسجد ان يلقى له من ابوين وحديثي الصبي في اسناد ذكره . لـ دعا
 طلحة بن عبيد الله ابنا بكر وعثمان رحمة الله عليهم فابطأ عليه الغلاء
 فبني اراده فقال لطلحة يا غلام فقال الغلام نسب فقال طلحة لا لبيك
 فقال ابو بكر ما يسوقني ابي فلما اراد الى الدساة لـ عهدهما يسوقني ابي
 فلما اراد الى نصف الدنيا لـ عثمان ما يسوقني ابي فلما اراد الى
 تحفة النعمة لـ وصفت عليها ابو بكر فخرج ابن عسرة باع ضبعة
 تحفة النعمة لـ وهم قصدوا بغيره ففعلت بطلح منها بغير الغرم
 كالودعي والمودعي في هذا الموضع المالك والمودع موضع الخبر يكون فيه
 المتوكة الحادي خذني بذا لـ في كتاب الضداد والاضداد
 . مؤذون يحبون السبيل السابلاء . وقوله لـ رجل من العرب
 . خلط لي نحو جبارك الله فيبك . على قبة مناب سقعة الرواعد
 . وذلك المني من المني كان يـ . وبين المربا فتنف متباين

تكون

اذا نازع القوة المباحية . لـ من . عينا او ارضا على من يعاد
 قول علي قوما ثنائين فهذا المبدأ . لـ من . عينا او ارضا على من يعاد
 سبب وقصة الراوي لانها ما كونه عز وجل في الرسل اشدت فقلت
 من الوقت وقدمه حتى تنسبه فمهر الواو انضمت وهو لا ينصرف في الموقر
 وينصرف في المارة وكل شئ لا ينصرف فصره في الشعر جاز لان صلة
 كان الصريف فلما اتبع اليه ربه الى صله فمذاقك البصريين وزعمه
 فيون كل شئ لا ينصرف فصره في الشعر جاز لان صلة الذي مع منك
 نحو افضل منك واكرم منك ومنهم الحليل وعليه صوابه ان هذا اذا كانت
 معه منك بمنزلة احمر لانه اذا كمل فضا منك واجه لا يحتاج اليها
 فهو مع منك بمنزلة تحرة وحده . لـ الدليل على ان منك ليست
 بماضي من الصريف انه اذا زال عن بناء اصل الصريف نحو قولك مررت
 بغير منك وبغير منك فلو كانت منك هي الماضية لمعت ههنا فمذاقك
 في هذا وقوله المربا فهو المصيرت يقال ربنا فلا حاجة الى
 عليه فمذاقك والمربا من البضائع اليسيرة المعتبرة كخضبة الخيل
 والتفتت وجمعها لثغاب كل ما كان بين شدي من طالع وتخصف . لـ
 ذوالرمية . في تنقي يتنقى . وقوله ولا عينا على من يعاد فاليوم
 الثقل يقال لعل عينا ثقيلا وذلك بقوله ثقيلا ولولا يقوله لم يجمع اليه
 وقوله اخذ كراينة
 . الا ابيته شئ الزودا . لعل اليالي تودي يريدا .
 . ففني فداك من عايب . اذا ما المباح كانت خلية .
 . كفا في الذي كنت اشقى له . فصار ابائي وجرب الوليد
قوله شقي يقال شقيت النار والحرب اذا اوقدتها يقال سبب شقيت
 نسبا . لـ اعشى .
 . شقيت لعمري ويزن تصطليانها . وبات على النار الذي والمك
 وقوله اذا ما المباح كانت خلية اذا المباح الطرف التي يسرحون فيها
 فاحد هاسر وخليل يقع من الماء وهو يند في فيه مود فمذاقك له
 الارض وهو دون الشئ فقال الخليل والضرب والسقيط والصنيع
 وقال في قوله . رجلا عقاب نورة دجج نصير . اي يصبها الضرب
 وقوله كونت الوليد الرليد الصغير وجمعه ولدان وهو في القرآن
 ونظيره وليد ولدان ظلم وظلمة وفضيت وفضيان وباب فاعل
 فعلا في نحو عباين ونوباني وغرباني وقوله امر لا ينادي بلين فيه

حذر عونا

انما كان

انما كان المباح المباح
 في قوله المباح
 في قوله المباح

كون الوليد
 في قوله الوليد
 في قوله الوليد

فذو يلبس واحد من ثماره في مرض جربه فصد سديده فغادته فبشر
 فقال نفسي المذنب القوم زينو لحيي وان رخصت فمهم فلي وعو لوك
 لو حنت لسا انا بلبس ذلتي ما اكلوا في البيا المعانة العادي
 ان تجرطه بامرفيه عاويته او بالرحيل فقد احسنتم وراوي
وهو عبد الرحمن بن حسان بن ثابت بن المنذر بن جهم
 يهاج عبد الرحمن بن الحكم بن العاص بن امية
 فاما قول خلفاء منا فهو صواب في ذلك من وداج به
 دولاهم لست كوني بخير فهو في قبطي القرامح راج
 وكنت اذل من يدي بقاء في كبر استه بالنفس وراج
 فكتب معاوية الى حسان ان يتركها وكانا قاعد فافضى عبد الرحمن
 ابن حسان ثمانين موطا وضربا لواء عشره فقبل عبد الرحمن بن
 حسان قد امكك في مروان ما تترك فابيد بخرم وان رقعته لمعاوية
 فقال اذا والله لا افعل وقد حذرني كالحذر الرجال الاحرار وجعل لواء
 كعصبة عبد الله فاقبضه بهذا القول ويروي ان عبد الرحمن بن حسان
 لستع زينو بقاء اياه بكي فقال مالك فقال لستع طاركا منه
 سكت في برة في جيرة قال قلت والله الشير ويرة ان معلى
 عاقب حسانا على نسب و اراده بالعقوبة فقال
 الله يعلم اني كنت شقيقا في دار حسان اصطلا العباسيا
 واعرف في كافي في الشيرة الحسان فانهم بعدد ونسبه
 في نسبي كلهم شاعروهم سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت
 ابن المنذر بن جهم وبعد هؤلاء في الوقت الال في حفصة فانهم
 كانوا اهل بيت كلهم شاعروهم كابر عن كابر ورويه ان
 ابنة ابن الرقاع وقفت بباب ابوها فورا يسالون عنه فقالت ما تريد
 الله فقالوا اجننا لثما حبه فقال الله وهو صبيحة
 تجعدهم من كل اوب وقبحة على واحد لا لثمة فورا واحد
 ففهم بلغت بطبعها على صغر ما تبلغ الاعشى في طلب هذا المعنى
 حيث يترأس لثمة من عفت
 يروي جمع ما دون لثمة بقتة ويتعدى على جمع اللذان واحد
باب في العباسي **وهو** في الخطا
 زعمه على الولا ذكرا المومر والرقاية ومروهم فليدوا على
 الخيل وبنا وروهم ما ياكل من الشير وفي حديث لفر وخير الخيل

في
 ربيعة

للمؤيد الموقر ويروي عن الشعبي قال له عبد الله بن العباس قال
 لي ابي يا يحيى اني ارجو من المؤمنين قد اخصت دون من تره
 من المهاجرين والانصار فاحفظ عني ناديا لا تجر من طبع كذا
 ولا تغيب عنه مسلما ولا تفتن له سرقا فقلت يا ابي كذا واحد
 من خلف من القيت قال كل واحد من خلف من عشرة ايام واحد
 العباسي بن الفرج في اسناد ذكره في السيرة لمعمر ورجل العاصي
 على بطله قد يخط وجهه ما يقبل له ان يركب هذه وانت على كرم
 ناخوة بمصر فقال لا مثل عدي العاصي ما حلت رجلي ولا لامي
 ما احسنت عشرتي ولا الصديق ما حفظ سري ان المثل من كذا
 اذنا في قول علي كرم الله وجهه في الكيل فقال للواحد ناخوة
 ناخوة بربط جماعة كان في رجل يقال وحمار واليا المعالي
 والحمار وكذلك يقول استنى عضبة نبيلة وقيل شرفية والواحد
 نبيل وشريف وشاوية معاوية عوفي ابي عبد الله بن هاشم بن عتبة
 ابن مالك وكان هاشم بن عتبة اخذ فرسانا على فاني بانه معاوية
 فشاوية معاوية فقال اريه ان تملكه فقال له معاوية اريه اريه
 في العوا اخيرا فمضى عمر ومعهما وكتب اليه
 امرئك امرأ حاز ما فعضيت في وكان من الوفوق قتل بن هاشم
 العباسي يا معاوية الذبح اعان علينا بوقع العاصم
 فقتلنا حتى جرى من دماننا بوقين امالي الجور خضار
 وهذا آية والمرة ليشه جبهة ورويت ان تالي به حرك قادم
 فبعث معاوية بيا بانه الى عبد الله بن هاشم فكتب اليه عبد الله
 معاوية لك المزد عبد الله له صغيرة حيت عنها عمر ناهم
 يري ذلك قتل بالابن فيك وانما يري ما يري عمر في ملك الامام
 على ادم لا يقتلون اسيه هم اذا كان منه بعة للباسم
 فان لفت عنوا فقتل عن قومه ولا ترق قتل فقتل محاربي
 فصح عنه **وهو** عبد العاصي رجة الله على الودودت انك
 كنت قتل بواحد فقال له لا انا لك فقال كتب منونين بجليل
 وديك لينة وتعلمك اكر الشنيع على علي **وحدثني** العباسي بن
 الفرج الرازي في اسناد ذكره اخوة ابن عتيان قال دخلت على
 قنبر بن العاصي وقد اخذ خنجره فدخل عليه عبد الله بن عمر فقال

في
 ربيعة

في
 ربيعة

له يا عبد الله خذ ذلك الصندوق فقال لا حاجة لي فيه قال انه مملوك
 مالا قال لا حاجة لي به فقال عمر لبيته مملوك نفعنا قال فقلت
 يا ابا عبد الله انك كنت تقول استعدي ان ارضي عاقله يموت حتى
 اسأله كيف يجذب فذبح فجدد لي فقال جد السقاء كما بها من طبقة على
 الارض وانا بينهما وارضى كاتما استعصى من خبرت ابرو ثم قال
 اللهم خذني حتى ترضى ثم رفع يديه فقال اللهم امرت فعصيت
 وما كنت فركبتا فلا يرضى فاعذرت ولا قوى فانتصرت ولكن لا اله
 الا الله ثم فاطم وقدرت هذا الخبر من غير ناحية الربا حتى
 اتهم بين هذا وبينك اقصى ناعلى هذا الشقة لاسناده قوله من شدة
 ابرو يعنى من ثوب ابرو يقال للراجل جريث وزعم الاصمعي انه
 ابريقه انه يهتدي بمثل خبرت ابرو وقوله فاطم اى مات يقال
 فاطم وفاد وقطيس وفاد وقوى كل ذلك في معنى الموت والانتقال
 بالضاد الا لا يوافق له رواية لا يدفونهم منهم من فاطم
 وقال ابن جرير امارات الميت حين فطره ومن قال ذلك
 للنفس قال فاضت نفسه يشبهها بالاناء وحديث ابرو عمان المارضا
 احببه عن ابي عبد الله قال كل العرب يقولون فاضت نفسه الا بني هاشم
 فانهم يقولون فاطت نفسه وانما الكلام الصحيح فاطم بالطاء اذا
 مات وفي الحديث ان امراة سلاوية من بني الحنظلي قالت فاطم ولا اله الا الله
قال حدثني مسعود بن بشير قال قال زياد الاربعي نذرت ان
 وقد كانت من قوم الى هناك فجعلتها تحت قدحى وبرز اذنى فلو لم يكن
 ان لم يكن قد خذ السبل من بعضى ما هتك لستر ولا كشفت له
 فضا عالجني يدي لي عن شجرته فاذا فعل لانا الطرود وسبح زيار
 رجالا تيسر الزمان فقال لو كان يكرهى ما الزمان لضربت عنقه ان
 الزمان هو السلطان وفي عهد زوسية قد لا الاولون من اعداء السلطان
 انفع للبيعة من خصم لزمانه **قال السليمان بن ابي صفرة** قد نفي
 اذ اوليتهم فليتموا للخصم واشهد على المريب فاق الناس للسلطان
 اهدت منهم للزمان و**قال عثمان بن عفان** اذ الله لي مع السلطان
 مالا من ع بالعدوان قوله من اى اوكمت يقال ورع ترع اذا كف وقوله
 ترع مثل بعيد فذهب الواو لوقوعها بين باء وكسح وانبعث حرف
 المختار بعد الباء لا لاختلاف الباء بين الحصة والنون والياء والياء
 فهو اعيد ونعيد وقيل ولكن انما خفت في برع من اجل العين لان حرف

طبعة

ولكن انصرفا ولكن انصرف

فاضا

الخلق

الخلق اذ اكن في موضع عبد الفعل اولاه فتبين في الفعل الذي ما فيه فعل
 وان وصفا لوانما هي فيه فارة في الفعل المفتوحة العين في اصل
 صحيح الفعل نحو رجل يرحل ورجل يرحل ويجوز في هذه المفتوحة
 بالجل والرحل ويحل ويحل وكل هذا كراهية للراوي بعد الياء يقول
 ورعته نفسه واذا رعت حلت على ركي من الشئ ومثابة له وهو
 من الله عز وجل توفيق ونيا لآل الله شكر الله وفعل الله
 لذلك **قال الحسن** مرة ما ملحة هؤلاء السلطان الى السوط
 فلما اوى القضاء كثر عليه الناس فقال لآل الله للناس من ورعة
وخطب الحاج بن يوسف ذات يوم يوم الجمعة فلما اتم كلامه
 جمع كبير عاليا من ناحية الشوق ففقط خطبة التي كان فيها
 ثم في لسا اهل العارف ويا اهل الشقاق والنفاق ويا اهل الاقداف
 يا اهل الكعبة وعبيد العصا واولاد الاماء لى لائمة كبر ما به الله
 الله به لهما كرامة للسلطان ولوقته لى وشكته فوالله لاني
 كنت ذا قورموني شيتهم فحل انا في انا ان طالم
 متى جمع القليل لذلك وصار عام وكذا جريما تجنيك المظالم
قوله يا اهل الشقاق فالشاقة المعادة واصلة ان يركب ما بين
 عليه ويركب منه مثل ذلك والنفاق ان ليس خلاق ما يدي هذا
 اصله وانما تجد من النفاق وهو احد ابواب جحيم البرقع وذلك
 ان افعها وانما يظهر من غيره في البحر واربعة ابواب النفاق والارباب
 والامانة والسابية وكما ممد ووقال السابية الناصية وانما
 قيل له السابية لانه لا ينفذ في يمينه وبين انفاذ هنة من
 الارض مبقية واخذ من سابية الولد وهي الحلة الرقيقة التي
 يخرج فيها الولد من بطن امه قال لى اخطل يضرب ذلك مثله
 لى يرفع من حنظلة لانه يرمى بالرمح
 شئت الماصحار عليك حتى تنق او موت بها هذا
 والعرب زعم انه ليس في شيت الا في جحيمه عرفت فتولايا كل ولد العرب
 وهو لا تضر به في مسابقة له وهو مسابقة لها واشهد
 واتخذ من حيت انا وجارها اعدله عند الدابة عقرها
 وقوله بنو الكعبة يريد الليثية وقد مر تفسير هذا البيت في موضعه
قال ابن قيس الرقيات يذكر فضل مصعب بن الزبير
 ان الرقيات يوم مسكون والمصعب واليحيى

الحسين بن علي بن ابي طالب

رفعت رجلا لا أخاف عمارجا. وتحدثت بالبلد القوي شاي.
 وهذا التفسير لا نسا عن أي عبيد. وفيه دون النساء ولو كانت بالحق
 معناه أنه يجتنب في طهرها وهو الوقت الذي ينبغي له عيشا تافها
 وأهل الحجاز يرون الأقران الطهر وأهل العراق يرونه الكيس وأهل الحجاز
 يسمون عدد النساء الأظفار ويحجون بقول الله تعالى
 وفي كل أولئك جهنم عزوة. تشدد لأفصاها عزيم عزايكا.
 مؤثر لئلا وفي الأصل رفعة. لما ضاع فيها من ضرورة لئلا تشكا.
 وقوله ولو كانت بالحق فالأصل في الكلام أن تدل على وقوعه في قول
 غير نقول لوجنتي لأعطينك ولو كان زيد هناك لضربته ثم تليق فخصم
 في معنى ربي الواقعة للبركة تقول لست لا أكرمه ولو كرمك تركه ولو أن
 في لسانه عز وجل وما أنت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين فاما قوله جل وعز
 قلن يقبل من أحدكم مولا من دونهما ولو نقدر به فأن تأتي بيلة
 عند أهل اللغة لا يقبل أن يتبع به وهو ميم على الكثرة ولا يقبل أن
 اضربه فلو في معنى أن ما منع لو أن يكون من حرمين الحجاز فلو
 كما تقيده أن أن حرق الحجاز لولا ما منع من المانع ويصير المعنى
 في معنى المستعمل تقول لوجنتي أعطتك وذلك قد حدثت عنك
 هذا المانع وإن كان لفظه لفظ الماضي ولا تحدث فيه لأن وكذلك في
 التبع في ذلك ولو وقع في معنى الماضي نقول لوجنتي أمير لصا دني
 ولو كنت لاء أمير لا لغيتني فلهذا خرجت من حروف الحجاز لولا الجواز
 فأن أدخلت معها لأصار معانها أن الفعل يمنع لوجود غيره فذا
 خلاف المعنى ولا تقع إلا على الأسماء ويقع الخبر مجده وقال لا يقع فيها
 الاسم إلا وخبره مذكور عليه واستغنى عن ذكره لذلك نقول لولا
 غير الله لضربتك والمعنى بهذا المكان من قرابتك أو صدقت ومضى
 ذلك هذا معناه في هذا الموضع ولها موضع آخر يكون فيه على غير هذا المعنى
 وهي لولا التي في معنى ملة للخصم ومن ذلك لولا أو سمعتم
 لأن المؤمنين والمؤمنات بانتم خير أي هذه وقولها بها هم
 الرمايون والأخبار عن قولهم الاسم فلهذا لا يلحقها إلا الفعل لأنها لا
 والخصم يظهر أو مضمرا كما في قوله
 قد دون عقوب الريب أفضل محمدكم. يعني فلو أن لولا التي للفعل
 أي هلا تعدون الكرم المقتضا لولا الأولى لا يلحقها إلا الاسم على ما ذكرت
 لك ولا ينفجر بها من الله أو معناه لولا نقول لولا زيد فعلت والمعنى

في قوله
 في قوله

في قوله

في قوله

في قوله

فعلت

فعلت وزعمه سيدي أن زيد من حديث لولا واللام والفعل حديث متعلق
 بحديث لولا وما قبله أنه المثل الذي وجب من أجلها وأنت حال الاسم
 بعدها ولولا يلحقها الفعل مضمرا كان أو مظهرا لأنها أشار إلى المظهر
 في ابتداء الفعل ويبدأ بقول لوجنتي لأعطينك فهذا المظهر للفعل
 وإنما في قوله تعالى قل لولا أنتم تمكثون خزانة رحمة ربي والمعنى والله أعلم
 لولا أنتم هذا الذي منع أنتم ولما أخبر بظهر بغيره ما يفسد ويصلح ذلك
 لولا أن يتقار لطفته في أوله لولا المصنف ذلك في أوله ومثله
 ولولا أن يتقار لولا وأول القصة هي جعلت لهم فوالله ما يربنا
 وكذلك قوله
 لو عسى كركمك الزبير بجبله. أو في الحجاز إلى بني النعمان
 فضبت بفعل مضمرة مفعول ما بعده لأنه للفعل وهو في التثنية لوجنتي الزبير
 غير ذلك وكذلك كل بني الفعل نحو الاستفهام والامر والنهي وهو مفعول
 الفعل في ذلك وسوف وهذا مشدود في الحجاز بالمقتضى على حقيقة الشر
 وأما قوله وعز وجل أو لم يرد لوجنتي وعز وجل كل شيء عاذه وبن
 كتاب زيد في الحجاز الحاج بن يوسف وذلك القصة قول بعز وجل ليل
 وتلك المضيض فقال الحاج لبي هذا من كلام زيد في هذا قال
 يحيى بن تيمية يكتب لي زيد بأن يحضره إليه وزعم المتوهم قال قال
 الحاج يحيى بن تيمية أنت مضيض الحق قال الأمير أفضح من ذلك قال فأن
 عليه القول وأقسم فقال نعم تجعل إن كان مكان أن فقال له أمخل يحسن
 ولا تحا ورفقة لسبب الباع من هذا على أن زيد لم يبق عليه ذلك في
 لفظ لا واحد فأنه على المنبر وقد كرم عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد
 ابن الخطاب فقال هذه الصفة العجاء فأنشدت على الحسن الأندلسي
 إلهما يقال لها الصنيع ويقال للذكر الصنعاء فأنشدهما قبل ضعاين
 ولهما جميع على التائب ومن الذكر والكاتب على خلاف ذلك لأن التائب
 لا زيادة فيه وفي الذكر زيادة الف والنون فيبقى على الأصل
 وأصل التائب أن يكون زائدا على بناء التذكير لأنه منه يخرج مثل
 قائم وقائمة وكرم وكرمة فمن حيث ذلك لأنني وللذكر في التسمية
 لربما أن هذا في زيادة قلت مكرها ويقول له الجاني إذا أردت
 له أن وبنية ولا تقول في الذكر إلا أن أو أرت رجلا مرة إلا على قوله
 من ذلك ولا تخبر جنة فذا جاء ذلك قال الشاعر
 كل جبار ظل معتبطا. غير جبار إلى بني جيلة.

في قوله

في قوله

حترقوا حبس قنا بهم لم يبالوا حرمة الرحلة

ولا يبال للثافة والجمل جلال ولا يقال لورثان اللور والبقرة لا يبال
الامين انما يكون ذلك فما ذكرنا الا في قول من قال للانبياء قنا قال
جرح الله فيها الاخوان بن ملامه وعبدت لغزو الورع المتصالح

يا رب قنا العباس في الراء

ومرسل ورويل غيرهم وخاجة غير مزجاة من الحاج
طا وعبدت بعد ما طال الخواجا وقلت في طبع غير متعاج
ما زال يفتح أبوابا ويغلقها وفي أفق با ما بعد الزناج
حتى ضاير لم يدونه بعد خفا لانا لم يقين طرعا الحاج
ما تمها ليل حتى تنقها دج دعا في نزع الصبح شجاج
لما دعا الدعوة الأولى فاستجبت أخفت بردي واسم رشادج
قوله وحاجة غير مزجاة من الحاج المتخاة اليسيرة الجول
الله عز وجل بيضا من مزجاة والحاج جمع حاجه وتعذر قلة وقيل
كان قول هامة وهام وساعة وساعة والعتاوي
وتخا كالحرق صاب غايا فتجبه ساعة وثبت ساعا

فاذا أردت في العدد قلت ساعات فاما قولهم في حلبة حرايح فليس
من كلامهم بل على كثرة على السنة الولد من ولا يقال له ويقال له
قلبي منك مزجاة اي حاجة ولو جمع على هذا لكان الجمع مزجاة يافى
واصل جرحا يافى ويكون مثل هذا يخفف كما تقول في معركه متحارب
يا فنى واصل متحارب وقوله طاعه بعد ما طال الخواجا يربيد
المنجاة فاخرجه على فصيل وفطيرة من المصار والصهيل والتهليل
والتهليل ويقال شبت الخرسان شدينا ولذلك كان الخواجا ينع على الواحد
والجما عتد لعتا كما تقول امرأة عتدل ورجل عتدل وقمر عدل لا يصد
قوله عز وجل وقرنا به نجما اي مزجاة وقال الجماعة قلما استبأسوا
منه فخلصوا نجما اي مزجاة وقوله مزجاة اي منعطف تقول عت
عليه عز وجل الله وعجت اليا عجم الله قولك عليه وقوله بعد الزناج
اي بعد اخلاقي ونيا لسبب الزناج الباب اير مزجاة اي غلظه اغلافا
ويقال لغلق الباب الزناج ويقال للرجل اذا امتنع عليه الكلام ارجح
عليه وقوله اضواء سراج دونه بعد زناجها والعرب تكفي عن
المرأة بالبقرة والتهمة قله عز وجل ان هذا الخي له سبع وسعون
نجة وفي نجة واحد وقوله الا عشي

والمراد بالمراد المتصالح
في مكره من البقرة شربها
من الائمة

لغنيمة

والمراد بالمراد المتصالح
في مكره من البقرة شربها
من الائمة

فربت قملة عنبه عن ثباته فاصيصة قلبها وطحا الجبال
وقوله عين انما هو جمع قنباء وهي الواسعة العين وقنباء فعل ولكن
كثير العين المتصالح بالياء ونحو ذلك بيضاء ويصير وتعذر من حرايح
ولو كان من ذوات الراد كان مضمعا على اصل اليا لانه لا اخذ له
فيه تقول سودا وسود وعمره وعونه وقوله طرعا ساج ولان
اطرافها لان تعذرها تعذر المصدر من طرف طرفة لانه عز وجل
ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لان السمع في اصل صدره ولا جبر
لات العين التي في طرفها مرض فتلك انما لا تعجب قولنا
وقوله ساج اي ساكن قله عز وجل واكفني الليل اذا جرحه قله جرح
ولقد شئت بقرتي من باقين يتنل من جمل المسجون
وقله الرجز ياخذ الفراء والليل الساج وطرق شلابة النساء
وقوله خفاخوها بقول تنقصها يقال فخرني السقر له تنقصني
والدخا لم تزل وقوله شجاج انما هو استعارة في شدة الصوت واصل
للبيغل والعرب تستعير من بعض لبعض في الحاج يستعيرها
كانت في فدا اما شجاج تحودا ووق الطور موكلا وقله جرح
ان الغراب ما كرهت لولم يتوقى لا حيت داهم الشجاج
وقوله فاستمررت اذ ارجاى فخرجت من حيث حيث تقول العرب رج
فلان او لجة ومنهم في حافرة ومنهم عوده على بدنه وان شئت
سفت فقلت رجح عوده على بدنه اما الرقع فعلى قولك رجح عوده
على بدنه اي وهذا حاله والنصب على وجه واحد ان يكون مغفلا
كقولك رجح عوده على بدنه لوجه اخر ان يكون خالا في قول سبيبه
لان معناه رجح ناقضا محبته ووضع هذا في موضع كما تقول طمته فاه
الخي الى مشافهة وبأفضه يد يد اي تعذر ويجوز ان يقول قوله الى
في اي وهذا حاله ومن نصب فضاء في هذا الحال فاما باعته يد يد
فلا يكون فيه الا نصب لانك لست تريد باعته وتريد كما كانت في
الاول وانما تريد النقد ولست شالي اريد كان او بعيدا وقوله ليعرابي
شكرت فقالت كل هذا ثم ما يحيى آراخ الله قلبك من جنى
قل الكه يلك قالت لشد ما صرت وما هذا فصيل نحو القلب
واذ من فضيبي فاصد طالسا ايضا ففتد الساج ففتد
فلو كان في يدي ففتد ففتد ما ويحيى من يدي ففتد ففتد
فياق وولن جيلة تعذر ففتد ففتد ففتد ففتد ففتد ففتد

فربت

لا يكون الجزاء في حبه واداءها واشهد في ابو الماتية
 على المنفى الكثرة هل في توافيق ونظر قسنا في التوافيق
 فقال معاذا لله ان يذوب النقي تلافق احوالهم من حرج
 وانسب في غيره
 وما هو بك النفس يا حي ايتها قلنا ولا ان قل منك نصيبها
 ولكنهم يا ابي الناس اولعوا يقولوا اذما جئت هذا جديها
 انما في موضع نصب وكان المقد بر لايتها فلما حذفت الله وصل الفعل
 فيقول قول جئت انا نصيب كبر فيعناه لانك وكذا جئت انا نصيب
 لما شئ اعلان وتعد في النصيب ان الغنيمة والفعل مصدر فهو
 اريد ان تقوم يا فاني في قبلك وان النعملة وانتمها وخبرها مصدر
 تقول بلغني انك منطلق اي انطلق انا فاذ اقبلت جئت انا نصيب
 فعناه لانه انك لم تبق في البيت بل خرجت لانه يا فاني كما قال الله
 واغفر عورة العزم او عارة واغفر عن ذم العزم كذا
 قوله واغفر عورة العزم او عارة اي اذ جرت او عارة او عارة كذا
 اذ جرت له وكذلك كرمها انما اراد ان يكرمها فخرجها من كرمها
 واشهد في ابو الماتية الحسن بن علي
 ما زلت اقول الحق انا في طرفة جففت لذي يذبحه فودع
 قالوا وعيناي واكره لوف لا يوقن الحق ان لم يخرج
 فخرجت خيفة في لما قيلت فعلت ان يمشي في الخرج
 فلانث فاها اخذ اضر فيها شرب التوبين يبردها في كرمها
 وزاد فيها الخليل عظمه بن عيسى
 وتناولت راجي لعمري منة فخصب اطراف غير شمس
 قول العرب هو دج وبن سعد بن زيد مائة من درهمهم يقولون فودع
 وقوله فعلت ان يمشي في الخرج فخرجت خيفة في لما قيلت فخرج اذا
 فعل في نصيب والخرجة النجم المكنى للضيق ما بينه قال الله عز وجل فاذ
 يكن في صدر لشر منه فاذ يجعل صدره ضيقا حرجا وقروا لخرجاته
 قال خرج اراذ التوكيد للضيق كانه ضيق شديد الضيق ومن فخر حرجا
 جعله مصدر مثل في ذلك ضيق ضيقا وقوله يبردها في كرمها هو الماء
 الجاري على الخراج
 وقال السفي بن معاذ لقد نقي عيني من كعب بن
 ربيعة بن طريف صوصصة وهو الجنون وحده في عبيد العبد بن العبد
 قال سمعت ابا حمزة يثني ويقول لبيك بمجنونا انما كانت به فوهة كريمة

من شمس العزم

فادخل
 فاذ
 فاذ

الوجه ولا اراكي بعد موقن ساجدة بغيري في جوار المحصب
 ويدي لحي منها اذا فلتت من الورد لوران البان المحصب
 فاصبت من لحي العذبة كماله مع العجيج في عفايته من عجب
 انما انما عذرت يا امر ما اليك صدق انما ذهب بالبحر يذهب
 هذا البيت من عجب ما قيل في الخفاضة وما يستظهر في هذا الباب
 قول ابن ابي ربيعة
 رأت رجلا لما اذا الشمس غاصت فيطحن واما بالعمى فيخصر
 تحارب حركات ارض تعادفت به فلو ان فوشت اغبر
 فليد على لغير المطيرة طله سوي ما نقي عن لرداء الخبر
 ومن هذا الباب قول القائل
 فاصبت في اقصى البيوت بعداني بعيت ما بعيت قصلا فانا
 بعيت في بيوتهم فيبعث ما به الا انما بعيت العوايد انا
 وفي هذا الباب شيلة كيرة تاتي في موضعها ان شاء الله وبن افرط
 في قوله فلو ان لما بعيت في معلو بقودها واما قد عودها
 وهذا معجزة كقول القائل ويمنعها من ان نظير مناهها
 واحسن الشعر ما قاله في القائل اذا شئت واحسن منه ما اصاب منيه
 للقيمة وبنت فيه ليطننه على ليطننه من قيرم وما في رصيف قري وحطاب
 قريب ذلك فيس بن معاذ
 وخرج من بين الجلبس لعلني لم يرد في النمر في الرجا ليا
 ولان لا تستعبد وما في نفسي لعل ليا لاسنك يا فاني خال ليا
 وفي هذا الشعر
 انوفا وما تمضي في غير ليلتي زودني القوي وحيت ليا ليا
 هذا من ليلتي والكلامة او وضعت على ولي نفسي الذي الرمة قوله
 احب المكات القدر من اجل شوي به اتقى باليهما غير عجم
 واشهد في ابو عاتكة لبعض القيسيين
 وقول لاسنك في جندي غبطه ودم على عمن مناه واما
 شجا وبن ربيعة دار لاقامة لوقل حلد تفرق لاسنك
 ولعن بالبيت العتيق ليا ليا والركن لاسنك لاسنك
 لو كان حيا قبل طفا بيتا حيا لاسنك وبن ربيعة
 وكان من وقصده لاسنك لاسنك لاسنك لاسنك
 الا ان عتب المعاني قال له عز وجل وما من ان ليعني والمركم الذي يمشي

ولما مضى في غيره

صالح قباله اهل اهل ودور
عن اهل اهل اهل من اهل
قيلك اهل اهل اهل
وهي اهل اهل اهل
والا اهل اهل اهل
ثم اهل اهل اهل
تجعل اهل اهل
فهل اهل اهل
المسعود المصوب على اهل
الجامع اهل اهل
وقال اهل
واهل اهل اهل
وروي اهل اهل
ابن حبان في اهل

أخذت في الأثر
المعتمد المصعب
بار

وَأَمَّا بَعْدُ فَعَلَىٰ رَأْسِهَا

اعني

مكتبة
مجمع
البحر
العلمي
بدمشق

مطالعہ
ساحلہ میں بحر اوقیانوس

عَلَى الْمَدِينَةِ

وكان اذا صعد المنبر لم يلقه بطريقه ثم تكلم فقلنا ان كان قد سمع ثم
 ينزل في الكلام حتى يخرج من طريقه ويخرج الزوجة فيسمع
 بها أقصى من في المسجد وكان يطعم في كل يوم على القرب فان كان
 كل ما نرى في ريد وجنب من ثوبه وسكك طرية ويطاف في كل
 على ثلاث المرات ليتفقد أمة الناس وعلى كل ما نرى عشرة ثم يقول
 يا اهل الشام اكثروا الخير لئلا يمار عليكم وكان له سابقا في حرمها
 تسقى الماء والمسل والآخر تسقى اللبن **وروى في البيهقي**
 قدمت عليه فالتفت له
 اذا امره بالخروج ارضا من يمينه تتبع أقصى دائرته فاضاها
 ثوبا من الداء العفا الذي غار من اهل النساء شامها
 فقال لا تعقبوا في حرمي فاما ثم قال اي نسائي تحت اليد ان يترك
 عندها الليلة قالت ومن نسائي في امها الاميرة قال امها من
 بنت سعيد بن العاصي الاموية وهذا بنت سعاد بن خزيمة القرابية
 وهذا بنت المهلب بن ابي صفرة القتيبية قالت القتيبية لعبد الله
 فلما كان القيد دخلت عليه فقال يا غلام اعطيا خسمائة فقال لها
 الاميرة اجعلها وما فقال قال اما امرت بشاء قالت الاميرة
 من ذلك فجعلها ليدلنا انما استخيا في امانا كان لها بشاء او لا
 الا انه البصر من الابل وهي اكرمها **وروى** عن بعض الفقهاء انه
 دعا في الجاهل فسا لحي عن الفريضة المختصة وهي ام وجد وأخت
 فقال في مائة فيهما الصديق قلت اعطى امة الثلث والحمد ما بقي
 لانه كان يراد ان لا يوافق امير المؤمنين يعني عثمان رجلا له قلت
 جعل المال بينهم الماشاة في لافا في ابن سميرة قلت اعطى
 الاخت النصف والامة ثلث ما بقي والامة الثلث لانه كان لا يفعل اما
 على حجة قال فاما لم يبدى بيننا قلت اعطى لامة الثلث وجعل
 ما بين بين الاخت والجد للجد كمثل حظ الانبياء لانه كان يجعل الجد
 كاحد الاخوة الى الثالثة لانه لم يفرق بانه لم يفرق في لافا في فيها الوتر
 قال قلت اعطى لامة الثلث والاخت النصف والجد السدس قلت
 فاطمة ساعده ثم رفع راسه فقال فانه المستوفى من ثوبه
وجلس الجاهل يوما ما كل ومعه جماعة على المائدة منهم محمد بن عيسى
 عطار بن جابر بن ربيعة وجماعة من اهل البيت فاجتمعوا في حرمها
 في وسط من العطار على محمد بن عيسى فقال يا محمد اريد عوك قتيبة

ابن سلم الى قصر في يوم استنقذ فتقول هذا امر لا ناقة في حرمها
 لا جعل الله لك في ناقة ولا جعل الله في حرمها من حرمها من حرمها
 عنقه فطوى الى حرمها هو يتكلم فيدخل العصفه وكان مكان حمار
 من مبيعة فكان محمد بن عيسى بن عيسى في الحمار في حرمها
 اجعلها ما لي بها فان الدين يجبر يا محمد حتى ثم سبقت وانصرفت
 وكان محمد شريفا وله يقول الشاعر
 علم القبائل من حركه وغيرها ان الجواد محمد بن عطار
 وذكر في يومها يومها محضه عبد المليك فقالوا في حرمها خط فقال
 عبد المليك اتعززون ذلك وقد مضى منهم ليطيرون من ريار ولا عقيب
 له ومضى محمد بن عيسى بن عطار ولا عقيب له والله لا نسى العرش
 فوالله انك انت ايت اقول انك نيم سبقت يقول اعدوه وقال كنت
 السيف اذا سلطت في حرمها الاضداد وفيما لم يستطع البرق اذا نظرت
 من اي ناحية ياتي في لافا اعطى
 فقلت للشرب في ذرنا وقد قتلوا في حرمها كيف يقيم السارية القول
 وفي القريب
 يا بني رجال في حرمها وسيرهم ولم تكن القتلى حاجن
 وهذا البيت طريقه على حرمها في ونا وبله في حرمها في حرمها
 ولم تكن القتلى اي حرمها في حرمها في حرمها في حرمها في حرمها
وحدثني الحسن بن ربيعة قال قدم علينا على بن جبلة الى عسكر الحسن
 ابن سهل والمأمون هناك بارينا على خديجة بنت الحسن بن سهل المروفي
 ببعدها فقال الحسن ونحن اذ ذاك تجري على نيف وسبعين الف
 تلاحج وكان الحسن بن سهل يسير مع المأمون وكان المأمون يسير
 في حرم الحسن لئلا ياتي في حرمها في حرمها في حرمها في حرمها
 شغل الامير قال لا الا اصبغ معك فلت اجل فدخلت على الحسن بن
 سهل في وقت ظهور فاعلمته مكانه فقال لا تتركه ما نحن فيه فقلت
 انت من حرمها في حرمها في حرمها في حرمها في حرمها في حرمها
 تنفع له فاعلمت ذلك على بن جبلة فقال في حرمها في حرمها
 اعطيتني يا حرمها في حرمها في حرمها في حرمها في حرمها في حرمها
 ما كنت برفق حتى نلت ريقه فاني كنت اجد في حرمها في حرمها
 يا بني **قال ابو العباس** قال المنصور بن المهلب بن ابي حنيفة
 قال الجواد ان عبيد بن العباس على كل ما صحت الشرايع فضيبت

في حرمها
 في حرمها

لا يضره **وهو لا يضرني من اجله**
 ما على نفس العبد حتى يلقى غنى المال يوما او عفا لحد ثار
 فليس من حبه من كان يرضى لها على المني في العبد من ماني
 متى يكمل يبلغ حكمه متسا له وانه ليقال قالوا اعدتم بيانات
 كما في الغني في اهل بيوت الفخر بغير لسان ناطق بل لسان
 ونظير هذا الشعر ما خلد لنا به في امر جليل من يلد في لحد في فانا خلدنا
 عن حارثة بن زيد وكان رجل يتبعهم في قومه وكان يظن على يدا
 وكان الشرب قد غلب عليه وقيل لولا ان هذا قد غلب عليك وهو
 شتمه بالشرب فقال زياد كيف يا رجل هو يسار في سب
 دخلت الحرف في تصدك في كفاه ولا تفتدني فظننت الى قفاه
 ولا تلتفتني فلو كنت عنني اليه ولا اخذ على النسي في سب
 ولا المروء في صنف قط ولا سأل الله عن علم لا اظننته لم يفسد غيره
 فلما مات زياد خفاه عبيد الله فقال له اربطه ايتها الامير ما هذا
 الجفا مع معرفك بالحال عند في المعيرة فقال له عبيد الله ان انا
 المعيرة قد كان بينك وبينها لا تحفه معه عيت وان احدثت ولما
 افسد الحق يغلب على وانت رجل تكلم بالشرب في حق فربك
 فظننت راحة الشرب منك لما من ان تظن في دفع النيك وكن
 اول دخل على وزير خارج عنك في حال حارثة انا لا اذعه من يملك
 ويظهر افاذه للمال عندك قد فخرت من تعلى ما شئت قال في لبي
 سار هذا من فاتها الرض عذاة فمرف فان بها شرا ووصف لي قوله
 لا انا فلما خرج شيعه الناس فقال **السار** ان في ابي نيس
 اخار من يد قذو لبت لمان فكن جردا فيها تخون وتعرف
 ولا تخبرن يا اخا رقتا وجدته فظلمه من ذلك العراون وقد
 وبأومجبا لغيري لة للغيري لانا به المنة الهيبية تظن
 فان جميع الناس لعا مكدت يقول بها قواحي وانا متصدق
 يقولون اقوالا ولا يعلم بها وان قبل ما قواحي فحقوا لم يفتوا
وفي حارثة بن زيد لا اذ وكان زياد مات بالكوفة ودفن بالنوبة فقال
 على الاله على قبره وطهرته عند النوبة لشي فرفق بالمور
 رقت اليه فركن نفس تديها فم كل النقي والبروتين
 آيا المعيرة والدنيا متحجرة وان من عروني الدنيا لفرور
 قد كان عندك بالمعروفه وكان عندك للفرور شكر

في حارثة بن زيد
 في حارثة بن زيد

في حارثة بن زيد
 في حارثة بن زيد

في حارثة بن زيد

رقت نفسي وتغني وتغني المال من سعة ان كان منك اضحى وواحد
 الناس بعدك قد خفت حلوهم كما ما لغت فيها الا حاصير
 ونظير هذا قول **سطليل** يرفق لاهه كلبا وكان كلبا اذ اجلس لم يرفع بصوت
 صوت ولا شئت بنات انسان في ليل
 ذهب كلبا من المعاشير كلبه واستد بعرك باكلها بالكل
 ونظير هذا قول **امر عظيم** لو كنت خاضع امرهم لم يفتوا
في حارثة بن زيد في حارثة بن زيد الكوفة ومن قال النوبة
 تصغير العوبة وكل يا اصلت يا اخره فوجت معلة لمرقا
 في التصغير في ليلها يا التصغير في حارثة بن زيد في عطا
 عطي وكان اصل عطي في قول في حارثة بن زيد في عطا
 لا عطا في اجتماع يا نوبة عطا وتوكت في تصغير في حارثة بن زيد في قول
 من قال في اسود استبد وهو الوجه الجيد لانه اليك الساكنة اذا كانت
 بعد ضاوة سحر كذا قلها كذا لك ايام والاصل ايام وكذا لك
 سيد والاصل سيرة ومن قال في تصغير اسود استبد فوجت
 ليس فيها ما يمتنعها من اجتماع اليك يا نوبة ومن قال استبد فانها
 اظهر الواق لانها كانت في التكبير مفرقة ولا تقول في حارثة بن زيد
 لانها ساكنة وانما يمتنع هذا على بعد اذا كانت في موضع العيون
 من الفعل او لطفة فتح وجدولي وانما استبد انما في حارثة بن زيد
 للتشبيه بالجمع لان ملجاة الملكة فتصغيره على ما لجمعه لا ترم
 يقولون في الجمع اسود وجدوا وهذا على التشبيه بهذا فان كان
 الواق في موضع الام كانت مقبلة على كل حال تقول في حارثة بن زيد
 وفي عروقه عروقه فهذا شرح صالح في هذا وهو مستقصى في الحار
 المنقصب **وقوله** تسنى في قد المور فعناه ان الريح تسنى
 وجعل الفعل للمور وهو الذاب وتوكت سفا لاهه الغيب لم يمتنع
 ان تجعل الفعل للغيب فتقول سفا الغيب يا نوبة وقال لاهه بن عينا
 سفا لاهه بن عينا وتوكت سفا لاهه بن عينا وتوكت سفا لاهه بن عينا
وقوله لم يفت المورين تسنى سفا لاهه بن عينا تسنى سفا لاهه بن عينا
 المورين وجدني ابو حنبلان المار في لحد نجا لاهه بن عينا تسنى
 قوما من العرب يقولون انهم قفا لاهه بن عينا تسنى سفا لاهه بن عينا
 يريدون وضعه من التسنى لانه تسنى الى سفيان وكان يكره تسنى

في حارثة بن زيد
 في حارثة بن زيد

منه ان يصلي الله عليه وسلم له يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم كل الصيد
في بطن الغراء وكان عمر بن الخطاب رحمه الله يقول له في شاة في بطن
خروفه فلا يجلس عليه الا الصبيان بن عبد المطلب وابو سفيان بن حرب
ويقول هذا عمر رسول الله وهذا شيخ قريش وكان حبيب بن ابي اسية
قريش يوم الحارث كان الحرب اذ اركبوا فيهم من بني اسية فدموا
في المواقف فخلطت لهم صدور الجبال لا رقط عمامات رحمة الله عليه فارت
العدو بهم لهم في الاسلام بعد ما كان ابو سفيان صاحب الجبل يوم بدر
وصاحب الجبل يوم احد وفي يوم الحندق واليه كانت نظرات بني قريظة
مكة وجعل له رسول الله عليه السلام آية من دخل في دار فقه امره
في حديثه وهو في قوله كانا نقت فيها الا غابير هذا مثل وانما يريد
خفة الخلود والاعاصير فيما ذكر ابو سفيان في حديثه فيما بين
السبا والاضى وفي مثل العرب ان كنت يثما فقد لا تبت لا حصارا
يضمير الرجل يكون جلفا فيضاد في معنى واحد منه قال الله عز وجل
فاضابها اعصابا فيه ناز وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم كل الصيد في
بطن الغراء يعني الجوار وذلك ان كل شئ يصيد الصائد لما في الشئ
فما في الشئ يكتفى به من الصيد والعرب تختلف في بعضهم فيهم
فيقول هذا فراكا كاتري وهو لاكثر وبعضهم لا يفسر ومن مثله انكنا
الفراسه في اي وقتنا من لاخبر فيه حنعل كفا العائنه وجمعه
في القولين جميعا فيرا كاتريه ونظيره جمل وجمالك جمل وجمالك في الشار
يقصير كاذبا في القوا فصوله وكطفي كاذبا في الغنائس تنوعها
الا بتراع دفع النافه ببولها ليعال او رقت به بانواعا وازنك به
ان عاكروا وحسين تفرق فيصعد ذلك ليعال لها خلفه وللجميع الخافض
وقد مر هذا بالبرهان فمر من على الفعل ليعلم اي جليل امه
حايلا **وقال** خافي بن الحارث البرنجي
من بك امسى بالمدينه رحله فاني وثقت اني بها لغريب
وما خللات الطير يدني من الغنى فخلاد لا عني ربي غريب
ورب اموي لا قصير لك صديق والمقلوب من حشاشين وجيب
والخبر من لا يوقن نفسه على نايابا لدعرجين تنوب
قوله فاني وثقت اني بها لغريب ارد على لغريب بها فثارا وله رفيع كان جديدا
تنوب ان زيد انطلق وعمر او عمرو تنوب لعمرا فانما رده على زيد وتنوب
قال عمر فله وجهان من الاعراب احدهما جازي الاخر جيد فاما الجيد

بطين
قوله
لا يهزمه

قوله
فاني وثقت
انني بها
لغريب
ارد على
لغريب
بها فثارا
وله رفيع
كان جديدا
تنوب ان
زيد انطلق
وعمر او
عمرو تنوب
لعمرا فانما
رده على
زيد وتنوب
قال عمر
فله وجهان
من الاعراب
احدهما جازي
الاخر جيد
فاما الجيد

فان نحل حمر على الموضع انك اذا قلت ان زيد انطلق فمعناه زيد انطلق فزيد
على الموضع ومن هذا لست بفائم ولا قاعد والباء في قوله لان المعنى
لست فاما ولا قاعد وقيل ان على وجهين لانه الله تعالى في من المشركين
ورسوله ورسوله والوجه الاخر ان يكون معطوفا على المضمر في الخبر
فان قلت ان زيد انطلق هو وعمر بن حسن العطف لان المضمر المرفوع
انما يحسن العطف عليه اذا اكدته كما قال الله تعالى اذهب انت وربك
فما ترون واسكن انت وزوجك الجنة وانما فتح العطف عليه فيه تأكيد
لانه لا يخلو من ان يكون مستكفا في الفعل بغير علامه او في الاسم الذي يجري
تجريا في الفعل نحو ان زيد اذقك ولين زيد اذقك فلا علامه له او تكون
له علامه بتغيرها في الفعل عما كان عليه نحو ضربت سمكت البكة التي
هي الامر الفعل من اجل الضمير لان الفعل والمفاعل لا يتكلف احدهما من
صاحبه فاما كشي الراجل ولكن المتصوب بجوز العطف عليه وتحسن
بلا تاكيد لانه لا يفسر الفعل اذ كان الفعل قد وقع ولا منعول فيقول
ضميرك وزيد فاما قول ابو جل وعز لولاهما امرنا ولا اباونا
فانما يحسن بغير تأكيد لان لسايت عن صا الشاعر اذا اصاب لجره
بلا توكيد لاحتمال الشعر ما لا يحسن في الكلامه لعمري اني بريعه
قلت اذ اقبلت وزم زمنا دى كيف اخرج الكلاعتين رمله وقال عمر
وربما الاخيلا من سقا من ربه مالم يكن وبه له يسلا
فهذا كثير فاما التثنية اذ قلت ان زيد انطلق فمعناه فانت مخبر ان
لست قلت الماقل فعملته نعتا لزيد ونصبته على المدح وهو باخبار
اعني وان شئت رقت على ان يبدل من المضمر في الفعل ولان حبيب
كان على قطع وابدى كما نك قلت ان زيد قام فبديل من هو فعلت العاقل
كما قال عز وجل شيعون ذكروا نارا هي والنار والاية تقرأ على وجهين
على ما فترنا قل ان ربي يقدر في الحق ما هو الغيوب وعلامه الغيوب
وقوله وما علل الطير يدني من الغنى فاجاب بقوله اذ التعلل له
طيرنا فانه طير يدني من الغنى فاجاب بقوله اذ التعلل له
لا يابيه ونحوه واجابا لا يندفعه عنه انما له ما وقر له والعرب
وتجوز على السامح وتكون له وتكون البارح ونسأ فربه والسامح
ما ذاك مياصرة فامكن الصائد والبارح ما ذاك مياصرة فامكن
الصائد لا ان يحدقه له **وقال** الشاعر
لا بعد المرة ليلما قصيحه الاكراوت ما يجيد العاك

ما ذاك مياصر

والفأل والرجز والكان كلهم مستلوك ودون الغيا فقال وقوله
وربنا أمم لا نصبرك خبره ولقد من تحتنا من قريب
فان العرب تقول لك صارع نصبره ضربه واقتصر عليه وحسنه نصبره
ولا صبر عليه ويقال صابه صبرا وصابه صبرا بمعنى الضرب والصبر
اسم وفعل من الضرب والمرضى والضرب ثابرا وهذا معنى حسنت وقد
قاله المحدثين وهو صبر على المرض والقابض من الضرب
وقد جعلت الانسان من باب صبره ويخرج اذ يصاب من حيث يجد
وقال له عز وجل وعلى ان تكرر موصيا ويجعل الله في خبرك
رجلا يمشا ويته واسولفك يا يعقوب وانا كاذب فقال معاوية قد جعل الله في
الكره خبرا كبيرا وقوله ولا خير فيمن لا يؤمن نفسه على ناسبائه
حين تنوب نظير قوله كبري
اقول لها يا عبد على مضمينه اذا وطئت بومها النفس فليت
وكان عبد المالك بن مروان يقول لو كان هذا البيت في صفة لكرب لك
أسعة النابن وحكي عن بعض الصالحين ان ابنه لما مات فليز به
جرح فعيل له في ذلك فقال هذا امر كان في قلبه فلما وقع لم يتكلم
باب قوله ابو العباس وجه على بن ابي طالب رجة
الله عليه جبريل بن عبد الله البخاري الى معاوية رجة الله يا حنظلة بالبيعة
فقال له انك تولى من ترى من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من المهاجرين
والانصار وكنتي آخرتك لرسول الله صلى الله عليه وسلم خيرة ذي
يتمني لايتي معاوية فخذ بالبيعة فقال جبريل واسو يا امير المؤمنين
ما اذخرك من نصرة شيئا وما اطعك في معاوية فقال على رجة
الله عليه ليما قصدي حجة اقولها فلما اتاه جبريل رافعه معاوية
فقال له جبريل انك المتناق لا يصلي حتى لا يجذب من الصلاة يد ولا اخبر
شايخ حتى لا يجذب من البيعة يد افعل معاوية انها ليست بحد
الصحة عن التمر لانه اخر له ما بعد فاليوم في ربي فانا طرعه
فطالبت المناظرة بنية ما اطلع عليه جبريل فقال له معاوية انا لك
بالفضل في اقل تملي لثنا الله ثم كتب لعمري بوجه طوعه وكتب
عليه ولا ينشئ من طاعة فقال معاوية يا امير المؤمنين لا تنقض
طاعة الله فلما اجتمع له امره رجع عتبة بن ربيعة اليه فجمع
تطاول ليلى واخرته واما وجه لايتي بالكره ان النابن
انا في جبريل والمواو من حجة بلك التي فيها التيقن المناظرة

وغيره

المباينة

كانت

الكانت والسيف بيني وبينه ولست لا اموال في بلدي
ايالك اخطو اخطا عتية تروى عنها اشياها في الجليل
فان يقولوا انهم طرقتا بجهنم نقت عليه كل رطب ولايب
ولا في لا شجرة ما انا تا رسل وما انا من ذلك الميراث يا بني
وكتب الى علي عليه السلام لبيد الله الرحمن الرحيم من معاوية بن صفير
الى علي بن ابي طالب ما بعد فلعمري لو بايعت القوة الذين بايعواك
وانت ترى من در عتات كنت كافي بكر وعمر وعماق رجة الله عليه
ولكنك اقرت بعلمك المهاجرين وحددت عنه لا قصار فاطا على
وقوى بك الضعيف وقد لي اهل الشام الا فالك حتى يذبح اليهم قتلة
عماق فان فعلت كانت شومى بين المسلمين ولعمري ما جئت على شيء
على طعة ولا زبر لا بما يوافقك ولا بما يمتك وما جئت على اهل الشام
على اهل البصرة لان اهل البصرة اطاعوك ولم يطمعك اهل الشام واما
لست فيك في اسلامه وقرائك من الحق صلى الله عليه وسلم وموضعك من ربي
فليس ادفعه ثم كتبه في آخر كتاب بشير كعب بن جبريل وهو
اخر الشاة تكرر مثلك المراف واهل العراق لهدى كاهنا
وكلا لصاحبه مفضضا ربه كل ما كان من ذلك ربي
اذما رعوننا متمينا هم وذاهم منى ما ليت وضونا
فقالوا على الامام لسا فقلنا رضينا ابن هبدي رضينا
وقالوا ربه ان تدبونا له فقلنا الا لا ترضى ان تدبونا
وبره وفي ذلك قرط القناد وطعن وصيرت يقر العيون
واحسن الروايات يفتق الشواونا في آخر هذا السطر فاعلى من
طالب رجة الله عليه استكاف عنه فله ولكنك اقرت بعلمك المهاجرين
فهو من الاقدار وهو الخصم عليه فقال اقرت به وادبته عليه
وه استدعت الكلب على الصبيد اوسك يا بني اوسك لا اسكت الكلب
في معناه اقرت فقد خطا لهما اسكتته وقوته الى واستدته اقرت
وقول ابن جبريل واهل العراق لهم تار هبنا حول على ارضه ومنه لاهل الرقة
لهم كاهونا فارفع من وجهين احدهما قطع وابعد ثم خلفه حلة على
حلة بالواو ولهم حلة على ارضه ولكن هؤلاء كان زيد مطلقا وقمر مطلقا
الساعة خربت تخبر بعد خيم والوجه لا اخبر ان يكون الواو وما بعدها
حالا فيكون معناها اذ تاقول رايت زيد اقاما وعمره مطلقا زيد لاد
تخر مطلقا وانه لا يفتق على هذا المعنى وهو قول امير عز وجل يمشى

اعلى
ع
نبت

وقوله يقول العيون اني قد لا اجد هذا للاصنامي وكان يقول لا اله الا الله
فقال فرقت عينيه واقربها الله وقال انها مبردة بين الشجر
وهذا خلاف قولهم خفي عينه واتخذها الله وغيرهم يقول فرقت هذا

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

وَأَمَّا كَذَلِكَ لَأَمَّا لَمْ تَقُولِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ

ما أمكن
والعنف تسعين الحاد
لنقد ما

كما ترى كقول وفريق كآثره وكان المصدّر على فعل منزلة القوم
 والحدوث والبطور لأن العزّة وأمر الفاعل فأمّا المفعول
 من يكون فمبدؤ ذلك على ذلك جمعه أو قلت أو قلت لأن الفعل
 اثنان جمع فعال وفعال وفعل وفعل وفعل وفعل قد انما قد انما
 وجاز وأجرة فقولاً كذلك فلهذا وجب له أن فاعلم لأنه على
 فعل وجمع فعل فعال كقول رجل وأعمال فقلت وأجابته الله
 عز وجل وأبعماء أو أمه وقوله هذا هو يا فتى في صفته رجل الفاعل
 ذكر يقول لا قلت له في الله عز وجل وأفتد بهم أو أي خالته وقد انما
 كان الرجل منها في فعل من الظلماني جو جرحه فقولاً
 وهذا من قوله الجرح المحدث
 فقولاً مثل فعلك من حيث على ما في وقائلك كالتخيل
 فعل أو أو مكنوز وفعل أو لا فمفعولها جاز فمفعول على ما في فعلك
 وقيل أو سادة وسادة أو ساجع ولا ساجع **فما قول** فإنت علفان
 فالرفع في الوجه لأنه عطف ما ظاهر على أنهم مضمرة مفصلة وبجاء
 مجزاة وليس ههنا فعل فيجعل على المفعول فكانت في فإنت وما علفان
 هذا فمفعول في المفعول ومعناه ليست منتهى هي وهذا الشعر كما صيغ
 لك بلسانك
 وانت أمرو من أهل نجد وأهلنا نهاراً فما النجدي والنفوس
 وكذلك قولك
 تكلفني سويق الكرم جزم وما جزم وما ذاك السويق
 وإن كان لا في مضمرة استعارة كان المنصب لئلا يخلط ظاهر الكلام
 مضمرة تقول مالك فربداً وذلك أن المفعول فكانت في ذلك المفعول
 وملا يستك زيد في الحق فمفعول مع زيد وأما صلي الإحصار لأن
 المعنى عليه إذا قلت مالك فربداً فإنت نهاه عن ملا يستك فربداً
 وزيد وأما ما لأن هو فإستفهام لا فعال فلو كان الفعل ظاهر
 لكان على وجه الإحصار نحو فقلت مالك ما كنت وعبد الله حتى فعل لا بد
 تريد ما زلت وما زال عبد الله ولكن ما زلت بعبد الله فكان
 المفعول نحو صابا لها وعلما زال ما كلفته وصل الفعل إليه فصبه
 كما لست وأما في سبعين رجلاً فإلوا في مضمرة وليست بخافية
 فكان ما بعد ما على الموضع فعل في هذا بلسانك هذا الشعر
 وما لست فمفعول دخول فمفعول وقد نصبت نهاراً بالرجال

وروت

ولوليت ما شئت لك وزيد لا خير النصب لأن زيد لا يلبس بالشأت
 لأن العطوف على الشيء في مثل حاله ولوليت ما شئت لك وشأت زيد
 لوليت لأن الشأت تعطف على الشأت وهذه الآية تفسر على وجهين
 من الإعراب ليد ما هذا هو المجرور فيها وهو قوله عز وجل فاجعلوا
 أمركم وشركاً كما كفا المعنى والله أعلم مع شركاءكم لأنك تقول جمع
 قومي وأجعت أمرى ويجوز أن يكون لما أدخل الشركاء مع الأمر كله
 على مثل لفظه لأن المعنى يرجع إلى شيء واحد فيكون قوله
 باليت زوجهك قد عدا شغلداً بينهما وترغماً
 وفيه لاف شرايب الكيان وشرايب وأقط وهذا بين وبين أن
 عبد الله بن زيد بن معاوية كنى أخاه خالد فقال يا أخى لعنتم
 أن أقبلت لوجه الوليد بن عبد الملك فقال له خالد بنس وإيه
 ما لعنت بنى ابن أمير المؤمنين وولي قهقري المسلمين فقال إن جلي
 مررت به فعبت بها وأضغ في فقال له خالد أنا أهيك فدخل خالد
 على عبد الملك والوليد عنده فقال يا أمير المؤمنين الوليد بن أمير المؤمنين
 وولي قهقري المسلمين مررت بجلي ابن عمه عبد الله بن زيد فعبت بها
 وأضغ وعبد الملك مطروق فرفع رأسه فقال إن الملوك إذا دخلوا
 قرية أضدوها وجعلوا أعزها أدلة وكذلك يفعلون فقال
 خالد وإذا أردت أنان فاعلموا مني يا أمير ففستقوا فيها فخرج
 عليها القول فدمرناها فمفعول فقال لعبد الملك أنى عبد الله كالمش
 والله لقد دخل على فإقاماً لساناً فقال له خالد أقبل على الوليد
 لتقول فقال عبد الملك إن كان الوليد يحن فإن لكاه سليمان فقال
 خالد وإن كان عبد الله يحن فإن أخاه خالد فقال له الوليد أسكت
 يا خالد فوالله ما نعتك في العير ولا في النغير فقال له خالد أحن يا أمير
 المؤمنين لم أقبل عليه فقال وتحت العير والنغير فخرجت
 ابن مغيان صاحب العير وجد عتبة بن ربيعة صاحب النغير ولكن
 لوليت عتبات وعتبات والطائف وجم الله فمفعول فلما صدقت
فما قول فالعير فهي عير فربداً أقبل بها أبو سفيان من الشام
 فمفعول هارسل الله على عليه وسلم وتكلم بها المسلمين وفيه لاف
 الله بتكلمها فكانت وقمة تكلم بها أبو سفيان العير فكانت
 الغنمة كأنه عز وجل ولا يذكر الله إحدى الطائفتين إنما
 ذكر وتكون أن عير لى الشوكة تكون أي غير لى فمفعول

تعب

رسول الله صلى الله عليه وسلم بأهل بدر قال السلمون لما شهدوا رسول الله
اليوم فقالوا لعلنا نرى وجهه الله انما وعدكم الله اخذوا الطائفتين
فاما الطائفة التي لم يفرق من قرش ليدفع عن النبي فاجابوا فكانت وقعة
بدر وكان شيخ المؤمنين عتبة بن ربيعة بن عبد شمس وهو جد خالد بن
قيس جد بني هذيل معاوية بن عتبة ومن امثال القرب لست في اليوم
يوم محمد بن بالعبير ولا بالعبير يوم الغدير ثم استمع هذا الملك حتى
صار يقال لمي لا تصلي على ولا لا تسلم ولا تسلم له ولا في العير ولا في العير
وغرله عنهما مات وحيات بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم لما اخطرد
للكفر من العاصي بن قيس وهو جد عبد المطلب بن منقر الى الطائف
وكان يري عن خبيات واوى الى خبيات وهي الكوفة وقوله رحمه الله
اي لزيه اياه وقوله اخرده اي جعل طريدا وطرد ككاه كما يقول
جندنا في شكرته واحدته له صادقة بخودا وكان عماله رحمة الله
استأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم في رده حتى افضى الامر لمعروف
ذلك لمعقبا **باب** **قال ابو العباس** في سبيل من
آبى بغير حق من بعد حتى بن حياك لنا النخعي بن علي بن خالد بن
مذحج وهو ماله

أرجل الله الجاني كلهم فدي ليني القيان بحج وديان
ولنا لاني في من عصيتي لقلت والقائم مني في ديان
ولكن نفسي لم تلب بعدي في وهايت له نفسي باساة خطا
وهذا من العصب المفرط **وحد** شيخ من اشد لينة عن رجل منهم انه
كان يطوف بالبيت ويدعو لابي يعقيل لانه يدعو لاهل فقال له في حجة
وحد رجل يطوف بالبيت ويدعو لاهل ولا يدرك اناه فهو يفت في ذلك
فقال هذه ضبيعة واقر رجل بخال لنفسه **وحد** المازني من جده
في البراءة رجل يطوف بالبيت وامر على عتبة وهو يقول
اعمل احو وبي الحلالة ترصد على الله والعلالة ولا يحازوه والعلالة
قوله الذرة فلو انهم ما يدورون نديتها ابتداء كان او غير ذلك
والعلالة لا تكون الا بعد نبال العل وتعلله وتعلله وتعلله
ومثل نحو كان على فعلت من المذموم فضا وعاد ان منعت الى المفعول
يكون على فعلت نحو ذرة برقه ونحوه ونحوه فاذ قلت قد
يعبر فاعاد ذلك لانه غير منعت الى المفعول لكن تقول فزيت الدابة
آخرة وجاء فعلت فعل من المصدق في قوله آخر في يقال عل فعلت يعبر

ابو جليل

وهو يقوه ويقيه اذ اكرمه ويقال لعله يحبه وجاءه جبهته ولا يكون فيه
يقول **قال الساجد**
لعمرك انني وطلائع مصر لكانوا ذرايا محب لعدا
لكن ما اريدت بالذم صبي ولكن ليعلم من ذلك يد والآخر
واوهم لولا نشره واجبتة وكان عياض من ذوق وشير
وقر ابرجاء العطا ودي فاستعوى حبيبه الله ففعل في هذا شيعته
انجابه من حبيبت والاخر انه ادعته في موضع الحزب وهو مدح مريم
وقيل فاستد وجاعة من العرب يقولون ردا في كيدهمون ويحذرون الدال
الثانية لالتقاء الساكنين يقولون ردا في لاق الفاعل لفت الحركات
ونهم من يقولون ردا في فيكسر لان حتى التقاء الساكنين الكثرة
فاذ كان الفعل كسورا فغيره وجان تقول في يافق لا يتابع ولا اصل
في التقاء الساكنين في الفاعل لاق الفاعل كفت الحركات وانما ان مفتوحا
فالفتح لا يتابع ولا لاق لفت الحركات ولكن على اصل التقاء الساكنين
لنحو فافق يافق ونحو فافق فاذ لينة البث ولا فافق لا جود الكثرة
من اجل ما بعده وهي لا في المعرفة نحو ففوق الطريق انك من حميم
ونهم من يجوز به مجرد الاول فتعلم الامر قد بعد انصاف الحركة في
الاول فتعلم الامر قد بعد انصاف الحركة في الثاني بعد ذلك الايام
وان كان من شايه ان يبع او يكسر فتعلم ذلك وما جاء في القران
على هذه اللغة قوله عز وجل ومن يشاق الله فان الله شديد العقاب واما
اهل الجحان فيجرونه على القياس لاصلي ويقولون اردوا عنكم ويحذرون
افتر من يده اعترض لما سكر الثاني ظهر الضعيف لانه لا يلحق ساكن
وكل ذلك من قولهم وقول القيسيين فيان مطر لا يبع وقد مر حاه
في الكتاب المصنف على حصة الشرح **قال الساجد**
اذ اضيقك كرا صا قحدا وان توتيت ما قد عر هانا
فلا تهل لك ليني فاق باسا فلو انهم صعب لم لا شا
صا صير من رفيعي ان جيلاني على كل اذ في الا الموانا
فان الموت يتجلى في خلا وان خضر الجماعة ان ثمانا
وقال آخر احب من لص من بني سعد لاهل الحسن هو محمد بن
أبوب الصيرة **وقال** في هذا الشعر لعلته
فاني وتري الا من بعد من جهم وصبر عنك ما ان ارا
لكن الصبر على بعد ما اذ فيني قد راسوا عبيطه لاول

في
واشرف
الوجه من وجهه

منه
منه

سلطانك بحيث عانت له سيرة او خيرا وكذا الى الجحاج بعز من ان يطعمها
فقطه فافقد الناس عليه بغير قوة عنها فكانت تسمى نارا وتكون غصة بين
أي شيان فاقوع الجحاج بخالد فقال كان الامر لا ياتيه من عنده حتى
اتتبع منه فقال له عمر بن عتبة لا تفعل ذاك يا امير المؤمنين فان خالد قد
سبق اليه وحيد بن ابي طالب عليه السلام لطلبه بغيره بغيره وكذا علم
على افسار العلو الى اهله فقال له الجحاج يا ابي عثمان انتم تجنون
ان تذلوا ولا يكون الحلم الا عن غضب فحين غضبك في العاجل استغفر
من ضحكك في الاكل لم يزل الجحاج واهوا لا تروى من هو امس بمرحلتها
ثم لا يمكنه في شيء فتزوج امرأته فخلصت عبد الله بن خالد بن اسيد
امام له في في مخرج فان العرب تقول القى في روعي وفي قلبي وفي جفني
وفي تاموري كن او كن او معناه واحد الا ان هذه الاسماء مواضع مختلفة
وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الروح القدس ينفث في روعي فالروح
والجفني غير متلفين والله رب يقول اذنت الله قلبه ولا قلب له ولا تقول
لا روح له فكان الروح يتحول بالقلب عنه بحيث ينفث في روعي خاصة يقال
رايت قلب الطائر ولا يقال رايت روع الطائر والامر عند العرب
بغية النفس عند الموت وبعضهم ينصحه عنه فيجعل له ذرة العلب الكد
يقول الانسان ما بقي حاله في تاموريك في ذكرك وفي روعك وفي
تجفنت والامر ما مدد رسل الناس سواه فتقول العرب ليس في الجفني
القول ذمما من الضبط وذلك انه يدعى ثم يطرخ في النار بعد ان طوى
انه قد رذق بما سقى من النار **وهو السرج** لا يراهم بن آدم
عظمي فقال لعبد الله صاحبا ورجع الناس جانبا **وهو السرج** لا يراهم بن آدم
كتب بين النبي صلى الله عليه وسلم فاما يقول اللهم في مثلك عذابا
وبعدا دارا وعيشا فاذا قل سجد فلان من قدام اخيرا **وهو السرج** لا يراهم بن آدم
كان من دعاء ابي الجحاج اللهم اجعل خيرا على ما قرأه ابي له وكان يقول
في دعائه اللهم لا تحبنا الى نفسياتنا فخر ولا الى النار فخصه **وهو السرج** لا يراهم بن آدم
ابو حنيفة لما نذره لحدك ابو زيد له وقف علينا اعرابي في خلفه
يومن فقال للجند كما هو اهله واعدوا له ان اذكره وانشاء فخرنا
من المدينة مدنية رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثين رجلا ممن كبره
الحاجة وحمل على المكرو ولا يمتنعون مريضهم ولا يذنبون بينهم
ولا ينقلون من منزل الى منزل ولا يكرهونه والله يا من لم يدرجته
اكلت التوبة المحرقة ولقد شئت حتى استعذت الله حتى خرج بن

سج

قد كنت تخرج من روع كثير اقل رجل يرحم ابن سبيل وقيل طوبى ونحو
سقي فانه لا طيل من امر ولا غنى عن اوبى الله ولا عمل بعد الموت
وهو الذي يقول جل ثناؤه من يقرب الله فضا حنا سبي في ما يجد
ويجد جواد لا يستر من عجز ولكنه يملوا الحيازة لا يستره
لم يترج حتى اخذ سنين دينار قوله يفتن بريد اللحم الذي يركب الله
هذا قوله الا حصى ذكرا غيره هو لم يخلطه بياض من فساد يخل به
ويقال يفتن عينة بالمصاد ولا يجوز الا ذكرا ويقال يفتن حقه
بالسنة اذا طمته ونقصه كما لا جل ثناؤه ولا يجوز الناس شيئا لهم
وفي المثل يفتن حقا ومى باجن ويدل على ذلك اللحم الذي خالطه
الفساد قوله الراجل
يا قدح ما ارته لي مخلصا مما ارته او تعودا يخلصا
وقوله قل قال الله في اكثر كلامهم الممنوع من الذم وفي خبر كتب بين
معدان الاشتر في ذات ائمتها الخد على القل يفتن بجاهدتهم عبيد
الصغيرة لان كان يفتنهم على قريتهم وترحمهم فطرا لا لانه كان منهم ما
وفي حديث الجحاج بن جله ط الشامي وكان قد سكر ولم يعلم قريته
باسلامه فاسناد رسول الله صلى الله عليه وسلم بوقع خيرة في ان نصير
الى مكة فباخذ ما كان له من مالي وكانت له هناك موال معترة
وهو رجل غريب بينهم لانه لم يخذلهم من متصور لم اخذ ينجي
بهم فاؤن له رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله افي الجحاج ان
اقول قل قل **وهو السرج** لا يراهم بن آدم
اقول على حجة لا خيال غير الحق فاؤن له رسول الله لا يراهم بن آدم
ومن باب الضماد واكثر ما يقال في هذا المعنى تقول كما قلنا في امر
يقولون تقول له فضا الى مكة فقال قريته هذا الخبر له عده كبر
فقال قريته فقالوا بلعنا ان القاطع قد خرج الى اهل خيرة فقال للجحاج
نعم فقتلوا اصحابه قتلوا لم يمتع بيله واخذوه اسيرا وقالوا ان
ان تكا وريه فريسا فذقه اليهم فلهذا ان هذه البئر لنا في قايهم
وانما باذنت الى جميع مالي لعلي اصيب من قريته واهله بغيره
بسيطة لي لا انا ولا يتصل بالحدث في اسفاجته واني ان جعوا
الى مالي اسرع بجمع وسروا كذا الشري قالوا كذا زعموا وانا في العباس
وهو كالمراة الكريمة وقا له وبيك الجحاج ما تقول قلت اكانت انت
على خبره قل لي واسره في لقلت قال لي على سبيل خيرة من جدي

لكنني قد جددت نفسي في قول الله عز وجل ولله الحمد والمنة
 من اجل خيالي ولله الحمد ههنا المال من قوله تعالى ان ترك خيرا الرخصة وفي
 لشدني لخيالي في التقدير والاعطاء انه لخيالي من اجل حبه للمالك
 تقول العبد فلان شديدا ومثله اني لخيالي قال لشدني في العبد
 آتته الموت فقام الكواكب ويصطفى عبيد ماله لاجل المسكين
 وهل ما جئني المصنف على فاعل في اجارة على من هو فاعل عوفي طاعة
 دخل ما جئني وقم قائما اي قياما وكما في ل ولا خراجا من في من كلام
 وقد مضى نفسه وهذا المجل الذي عنده طول وهو ما جئني في من كلام
 وتبين في مستغارا في غير المال تعالى على لشدني كقول الله عز وجل
 ومن لشدني يات بما علة يوم القعدة ويقال لشدني لشدني لشدني لشدني
 لشدني او لشدني اليه ومن فاعل في لشدني ان لشدني فاعل في لشدني
 ولشدني ومن فاعل في لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني
 فيه ويكوت وهو الذي يفتا ان يفتا فان في لشدني لشدني لشدني
 يكون التقدير وقد في لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني
 لا تقول ما كان لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني
 معنى ما يفتي لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني
 الا يا ذن الله ولو قلت ما كان لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني
 كان جيدا على تقديرك ما كان لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني
 والاصح اقصم وقد يقال اصم واصم واصم واصم واصم واصم واصم واصم
 يقال لشدني عليك يد ولا في عليك اصم واصم واصم واصم واصم واصم واصم
 ههنا النعمة وما في لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني
 احدها ان يكون تحت نفسه وعظماها فذكرها باللفظ الذي يفتي لشدني لشدني
 به والعرب تقول هذا لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني
 هذا مستعارة الا عن الله عز وجل لا تدركه بالكلية ما كان لشدني لشدني
 انما لشدني في لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني
 الصفاة ولشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني
 خالفت في الحكم فشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني
 رجم وفلان قد دود الا ما وصفا قبل من ذكر التكبير فانك انما
 قلت جبار او متكبر كان عليه عيا ونقصا وذلك لاجل العظمة التي في الصفاة
 التي وتفيد ما عن الصواب لانها لا تفتي في العبد الخاني البارح
 ولا بين ذلك من تكبره الجوعه والطغيان الشبهة وسقصة اللحظة

ما جئني
 المصنف على
 فاعل في
 اجارة على
 من هو
 فاعل عوفي
 طاعة

من كلام

لكنني قد جددت نفسي في قول الله عز وجل ولله الحمد والمنة
 من اجل خيالي ولله الحمد ههنا المال من قوله تعالى ان ترك خيرا الرخصة وفي
 لشدني لخيالي في التقدير والاعطاء انه لخيالي من اجل حبه للمالك
 تقول العبد فلان شديدا ومثله اني لخيالي قال لشدني في العبد
 آتته الموت فقام الكواكب ويصطفى عبيد ماله لاجل المسكين
 وهل ما جئني المصنف على فاعل في اجارة على من هو فاعل عوفي طاعة
 دخل ما جئني وقم قائما اي قياما وكما في ل ولا خراجا من في من كلام
 وقد مضى نفسه وهذا المجل الذي عنده طول وهو ما جئني في من كلام
 وتبين في مستغارا في غير المال تعالى على لشدني كقول الله عز وجل
 ومن لشدني يات بما علة يوم القعدة ويقال لشدني لشدني لشدني لشدني
 لشدني او لشدني اليه ومن فاعل في لشدني ان لشدني فاعل في لشدني
 ولشدني ومن فاعل في لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني
 فيه ويكوت وهو الذي يفتا ان يفتا فان في لشدني لشدني لشدني
 يكون التقدير وقد في لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني
 لا تقول ما كان لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني
 معنى ما يفتي لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني
 الا يا ذن الله ولو قلت ما كان لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني
 كان جيدا على تقديرك ما كان لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني
 والاصح اقصم وقد يقال اصم واصم واصم واصم واصم واصم واصم واصم
 يقال لشدني عليك يد ولا في عليك اصم واصم واصم واصم واصم واصم واصم
 ههنا النعمة وما في لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني
 احدها ان يكون تحت نفسه وعظماها فذكرها باللفظ الذي يفتي لشدني لشدني
 به والعرب تقول هذا لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني
 هذا مستعارة الا عن الله عز وجل لا تدركه بالكلية ما كان لشدني لشدني
 انما لشدني في لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني
 الصفاة ولشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني
 خالفت في الحكم فشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني لشدني
 رجم وفلان قد دود الا ما وصفا قبل من ذكر التكبير فانك انما
 قلت جبار او متكبر كان عليه عيا ونقصا وذلك لاجل العظمة التي في الصفاة
 التي وتفيد ما عن الصواب لانها لا تفتي في العبد الخاني البارح
 ولا بين ذلك من تكبره الجوعه والطغيان الشبهة وسقصة اللحظة

[illegible]

ثم السالكين للحق والابرة
 لم يمتقوا والماض تحسرة
 وانما طاب ان يبين لكم كذا اذا فقت في نزل الشوق والجميع لا ياتين
 بالمضمر تقول عارجلانية وهم صابرونه اذا فقت لا ياتين
 بالمضمر اذ كان لا يقع هذا الموضع ولا يجوز ان تقول صابرونه وانت
 في مضمره والهاء في بيان الكثرة لان المفعول يقع في هذا الموضع
 يكون لسانا فاما قوله آتية واعززة فليكن الهاء في الكثرة
 فاما جازة لك لما حقت من اصل النحل ولا يكون في غير الحدوة
 قوله في راس ذبالة فيخفف سا نتي او حضا تاكلة بال الطول

الذين واما محمد بنه طول شعره لم يقصر العيب فاما الطويل
العيب قد مر فيقال ذلك الشعر ايضا حتى دنا الاقار لمرو العيب
فيقال الصغار وتبين يقرب طوي الشعر والرفق اخفى ذنبا
فيقال للرجل ذنبا اذا كان يقرب ذنبه اخفى الا فيقال له قصا
في ذنبا المعصية **وروي عن محمد بن عبد العزيز** انه قال لمؤدب كبير كانت
تلاعي لآلها وانت مؤدب في قول الحسن طاعته في قوله فاطمة في الآت
ما كنت اظنك لاذ ذلك الخمر من شاربك حتى تبدت شفتاك ومن
فعلت حتى تبدت شفتاك والعيب مؤنة **وقال** رسول الله
عليه وسلم قضي الامر في النار **وقال**

ما لي وما لي في مالي
 مالي آراء مطرفا ساميا
 ودالمعنى على عادته
 اقرب بصا وادق اندسه
 انك لا اذيق قلاكم
 الذي لا اتيها نوره
 والرشح انما ركي به

قوله ما يذكر بعض رجاله و قد قال اصيل و الله و قال رسول الله صلى الله عليه و سلم ليس بين ذري و لا ذريتي و قد يكون في تفسير هذا الموضع ما هو من العادة و هناك الامور الخاصة تكون مكتوبة مع الظاهر و مفتوحة مع المضمرة و الغيب اصليا و لكن كبرت مع الظاهر حقوق اللبس بل ان النبي يقول ان هذا الزيد في علمي انه في ذلك يعني فان قلت ان هذا الزيد في الوصف غير قبل الا درج انه زيد و لو وقع المكتوب ان فعله المكتوب من المسمى الاخر في الوصف و اما المسمى فبين فيه لان علامة المخصوص غير علامة الموضع تقول ان هذا و ان هذا لا و قوله و قد كانت ما له ثمانية و البال و هذا الحال و البال موضع آخر و حقيقة الخبر ان النبي لم يقل هذا علي و بالي و قوله مطهر فاما ما في السائر الموضع ان رسول الله صلى الله عليه و سلم يقول ما لي و بالي و قوله

إذا ارتفع والمطرق الساكن الفلج فأما أراد ساوية فبسته وقوله
 ذائبة يقول كأنه لجلول المطرق في نفسه وقوله كالقيد لا وجه له
 يريد أنه غير مكره ولا كسب الجور والعطف وذلك أن العبد الموحى إذا قد
 أحاطت رايته ونام حجرة وهذا السيد يقول وأصدق فأن كانت الطام
 الكاوي **عذله** ففخروا الله وبالله عز وجل فأنه فأنه فأنه

الْعَرَبُ بِالْأَلْفِ لَامَةً
تَعَالَى نَامُوسُ قُرْآنِهِ

المعاني

2

فقال نطقوا قائلين لا آتينا النبي منكم الاطلاء **وقوله** لا آتينا نبينا
 فالتوبة الموعودة السابقة يقولون ربي قد كفيتني **وقوله** لا آتينا نبينا
 مستوحى ماله اى مستوحى من بطنه وهو كقولهم لا آتينا
 كنت المقدرة غير لا ايسر جنة بالسيف تضرب ثعلما ابطالها
 وتلت آية التفتيح على جنتها ما كان خالفها المليك ففى لها
وقوله والروح لا امدركنى به تباؤك على وجهين احدهما ان الروح
 لا يمدركنى وحدنا انا انا قاتل بالسيف والروح بالفرس وغير ذلك
 والقول الآخر انى لا امدركنى به اى انا اخلين اخيرا كما كان
 وممدحى سبقت يدانى له تحت العيار بطلته حلى
وقوله والشد لا اتبع تزوق اليه يقولون انا نحل الجواهر فالت
 اللذ لم ازل معه اى انا فارس بت **وقوله** الفهمى وتزل به تبه
 فاضافة واظهر تعالى وما كان صاحبها وقعت لنا رى توهينا فالت
 فلما نأفلت اذن وتوكلت اى وليا كقوله اذى لشكرى كان
 حيث اشد الزاد بغير بيتى على نارية وقد خاب
 وحلت له لما تكبر صاحبك وقائم سبى من يدى عكان
 تفتن فالت عاهدتني اخفى تفتن شل من ياؤيت تفتن طمان
 فت امة ياؤيت والفتنة كذا انجيت كان ارضا بليليات
 ولو غير ما تفتن تفتن تفتن زمانك بشهيم او خيرة سنان
وقوله واظهر تعالى اطلس الالهة وحدت شعور برايشير واليه
 اشد طاهر بن على الها شىء له سمعت عباده بر طاهر بن الحسين
 يبيد في صفة الذئب
 اطلس يحرق بخصه غبار في يده بغيره وفان
قوله يحرق بخصه غبار يقولون الغبار فليس يبين فيه
وقوله قتال فاما فتنة الى مشيئة يقال من الذئب يميل وهو
 خفيف كالمزولة فالت البلاء بغير رجا
 لك بغير الكفن بغير المشيئة فيه كاعسل الطيرى القلب
كيد عسرة الذئب الى قاربنا بر الذئب عليه فتسل
 فالت ابو عبيدة تسلم في مشى غسل وقال الله عز وجل فاذن
 الاجساد الى ربه يميلون وخص هذه الاول لانها فى معنى ركب
 وانما جاز ان يخصص بها لانها فى معنى ركب وانما جاز ان يخصص بها لانها فى معنى ركب
 الباء فى القسم لان محرم جازى عزى الباء من الشكر فاذن الله

لو توفى على من يرب

لا تفلح فتنه اقيم بالله لا تفلح فان خذها قلت الله لا تفلح لان الفعل
 يقع على الاسم فتنه والمعنى معنى الباء كقوله عز وجل واخار موسى
 فتنه سبعين رجلا لميقاته وصل النعل ففعل والمعنى معنى من لاهيا
 للمعنى قد صار من لاهيا ففعل يلغظها على الباء ويكون فى معناها ففعل
 فلرب لا جفاها فى المعنى لا اشتراك فى الفرج **وقوله** رفعت لثاري
 من المقلب انما اراد رفعت له ثاري والكلام اذا يدخله لكن جاء
 القلب للاختصار لا الله عز وجل واكتفاء من الكون ما ايق مفادته
 لتو بالعبية والعصبة تنو بالمعنى تستعمل بهلى لقل ومن كلام
 العرب لاق فلانة لتو بها بغيرتها والمعنى لتو بغيرتها
واشد ابو محمد **لا تخطل**
 اما كليب بن يربوع فليس لما عند السفاخر ابراد ولا صدر
 يفتلون ويغنى الناس اكرمهم وهم يغيبون عينا ما سعى
 وشل السفاخر قد جرت فليت تجرد او بلغت حق الهم بجز
 فجعل الفعل المبني على التثنية **بروحى ان يوفى** بن جهمي قال
 لابي الحسن الكاوي كيف تمشى بيت الفريز بق فاشد
 عدة اخلت لا تراه رة طعنة خصين عيطان السديف فاشد
 فقال الكاوي لما فاشد عدة اخلت لا تراه رة طعنة خصين
 عيطان السديف ثم الكاوي فاشد عدة اخلت لا تراه رة طعنة خصين
 فقال له يونس ما احسن ما قلت ولكن الفريز قد شدد على القلب خصت
 الطعنة ورتع العيطان والكاوي على ما وضعنا من القلب والذي ذهب
 اليه الكاوي احسن في محض العريية وان كان لسان الفريز قد جديدا
وقوله فلما اذنا قلت اذن ذنبا ثم بعد امير وحسن ذنبا لا
 قوله اذن للمعرب في قوله ذنبا ثم بعد امير وحسن ذنبا لا
 آتينا في ذنبا اللون من اى واوقدت نارى فاذن ذنبا فاشد
قوله على نارية نارية وذخاى يكون على وجهين احدهما على صفة نارية
 وعلى ذخاى على هاتين الحالتين او تفتيت لنا او جيت وخاى ان
 تعطف الذخاى على النار وان لم يكن للذخاى خياى وكان الاو شرا
 كان للشارى باليت زويج قد غدا متفلا شفا وشفا
 لان مضاعف الحى وكما لست شراى اناى وتين واخط فاذن
 التمر فى المشروب لاشترائه الماء كولي والمشروب فى الخلو وفى
 الاية **فقال** على هذا يرسل عليك شواط من نار ونجاس والسواط

الكلية لأدخاها له والنحاس الدخان وهو معطوف على النار ومختلطة
 بالشواظ لما ذكرنا ذلك قال **الناطقة الجوفاء**
 نضج كسل سراج الدبال لم يجعل الله فيه نكاحا
 أي نكاحا **وقال** نكح من يادون بصطبان في نكح للرأيد
 والاشين والبيع والمونب على لفظ واحد وان شئت جعلت خبرها
 على لفظها جعلت من في الدار نكحت جميعها أو اثنين أو لعدا
 أو مذكرا أو مؤنثا وإن شئت جعلته على المعنى جعلت نكحا لك
 ونكحتك إذا عنت المرأة ونكحتك إذا عنت جميعها كل ذلك جائز
 جدي قال **ابن عروجل** وهو من ومن به ومنهم من لا يؤمن به
 ومنهم من يقول إن ذلك في ولاعتي وهو كقول تعالى نكح على المعنى
 ومنهم من يسمونك ليك وقرا أو عوم ومن يسمونك لله وهو قوله
 وتعل صلحا فجعل الأول على اللفظ والثاني على المعنى وفي القرآن على
 اسما وجهه لله وهو محسن فله أجر عنده ترفع هذه على اللفظ
 قال ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون على المعنى **وقال** أو شاة
 سنان فالشاة والشاة واحد وهو الكبد **وما يستحق في وصف**
الجوف والكبد على اللباذ به وتعرف عند الخاقاني في قوله **الكبد**
 ابن نولب الغكلي الجدي على بن عبد بن مناة بن أود بن طابخة
 ابن الياس بن مضر
 أقادول إن نضج صدق بقره بعيدا في ملاحج قريبي
 ترى أن ما أجبته له أكرهه وإن العنق أفتت كان يميني
 وذي يميني يميني بها له أي يميني يميني ودوق
 علف وتداريت سواد يهودها ويدل أحمال أو جال قليل
وقال إن نضج صدق بقره فالصدق على سيرة أوجه أوجه
 ما ذكرنا وهو ما يميني من الميثاق في قوله والصدق الذي ذكر من البر
 قال ابن مقبره وشريت بركتي من لبي بركت هامة
 هامة تدعو صدق بين المستوف والهامية
 ويقال ثلاث هامة اليوم وقد أتى بوشق يومه أو في عدي ويقال
 ذلك للشيخ إذا استن والمريض إذا طالت جلته والتخفيف لغة
 الأجل **وقال الجدي** أن جديا أخذ فيه بن جيل بن النابغة
 الشيخ كثر نكحت معه في عذرة أخذ لتهنئتها نكحت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فأنما نحن هامة اليوم وعدي وكان قد أمنا والصدق

شاة

خسوة

خسوة يقال ذلك الهامة والصدق وتاويل ذلك عند العرب في
 الجاهلية أن الرجل كان عندهم إذا فعل فلم يترك به الشاة أنه
 يخرج من ربه طائر كالهمزة وهي الهامة والذكر الصدق
 فيصير على قعر أسقوني أسقوني فإن قيل قال قلت ذلك الطائر
 قال لا ولا يصنع العدة في أخذني عدي وإن برحمه ويزيل
 ابن عدي بن مضر
 يا حمروا لا لا تدرى شئني ومنقصي أركبني تقول الهامة أسقوني
 والصدق ما يركب عليك من الصنوب إذا كنت بمسح من الرض
 أو بقر جبل كما قال
 لاق على الشاة ومقدري أدع جديا كادني لينة الكيل
 يعني الصدق وتاويله أنه يجيبني في مرضه إجابة الصدق وهو الآخر
 كافي إذ دعيت بني سليم دعيت عدي في لم الجبال
 والصدق ميمر صدق الصدق وما أشبهه في النافذ
 سيجي من صدق المدي كانه فت استحق حجة البقار
 وهذا المعنى فاما إذا ركاها لوجه في الرجع من صدق الميثاق
 والصدق صدق الصدق وهو العطشان يقال الصدق الصدق صدق
 ومصدق قال طرفة سنعل لأن ميثاق صدق أيتا السدي
 في القطا
 فممن يمدون من قول يميني بموافق الماء ومن في العدة الصادي
 تأويل قوله تأويله على ضربين يكون الصدق وكسنة ذلك أن يقول
 أنا في وقد نويت هذه اللغة الأخيرة وليست بالحسنة وإنما
 جاءت في صوفي تقول غاص الماء ونجسته ونجس النهر ونجسها
 ونجس النهر ونجسها ونجسها يقولون أهبطته وأخذاق يوع
 هذه صيرة والوجه في فعل أفعله نجسها وأخذاق ومات وأمانة
 الله فعدايات المطيرة ويكون نكاحي في معنى نكاحي كاهل تعالى
 وأزكا لهم أو قرونهم أي كالماء أو قرونهم **وقال** ودوق
 يقول الناحي عليه قاله تأييد على الذي في **قال الشاعر**
 دأيت إلى أن يمتد الطيل نكحما تناصح حقا دأيت إلى نكح
 وقوله أجل لناذة كذا أب ال فرعون يقول كذا دهم ومنهم من جعل الدين
 والدين وقد مر عدا وقوله ويزيل أجارا أو جال قليل والجبال الناحية
 يقال كليل يهيم من الية والعبه وما أشبهه ذلك جال وجول وقال طرفة

شاة

شاة

شاة

شاة

بعد ان عطف عليه شدة يومه الاضرب غنقه يا غلام لا فخر في الدنيا
 امير المؤمنين فقرأ بسبب الله الرحمن الرحيم من جديده عبد الملك
 امير المؤمنين الى من يا كوفي من المسلمين سلامه عليك فلو قيل لحد
 شيت فقال الحاج اكفف يا غلام ثم اقبل على الناس فقال اسلم عليكم
 امير المؤمنين فلو تردوا عليه شيتا هذا ادب ابن زهبة اما والله
 لا اؤدب بغير هذا الاكف او لست بغيره انما غلام كتاب الميرزا
 فلما بلغ الى قوله سلامه عليك لم يبق في المسجد لحد الاكل وعلى امير
 المؤمنين السلام ثم نزل فوضع للناس اعطيتايم فحملوا ياخذون
 حتى اناه شيخ ثم غش كبر فقال ايها الامير الى من الضيف على
 ما ترى ولي ابن مؤمنه على الاسفار مني افعقل به لاسني فقال
 له الحاج لنقل ايها الشيخ فلما اولى له فابن اتدري من هذا
 ايها الامير له لاسني هذا غلام من ضايحه الكبريوي الذي يقول
 ابرو يمتي ولا فعل وكنت وليتي تراك على عثمان بن حذيفة
 فدخل هذا الشيخ على عثمان فوطي بطيه فكنت ضيفين
 من اهل بيته فقال له من فلما رد قال له الحاج ايها الشيخ هو بيت
 الى امير المؤمنين عثمان بن ابي بكر الدار في قتال ايها الشيخ لسانه
 للمسلمين يا حريص اقصي غنقه فجعل الرجل يضيق عليه امره
 فيه جلي ويا امر وليته ان نكحته هرايو فغنى من يقول عبد الله
 ابن الزبير لا اسدي
 كنهه فاما ان تزور ضايحي عبيد واما ان تزور المهلبا
 فليطعنك سيف يخافك منها زكرك خيلتين المشي اسبينا
 فاصحى ولو كانت غرا انسان دونه ناكها مكان الشوقا وحقا
 قوله انا ابن جلا اهما بيدا المتكف الامر ولو تصفي جلا لانه اراو النعل
 لحكاه والفعل اذا كان فاعلم مصفرا انظر المكن الاحكام كقولك
 ما قبله واكافا
 كذبتهم وبسببه لا تأخذ منها بوجبات فزناها تصد وتكلم
 وتقول قرائت اقرب الساعة والنش القصة لانت قد حجب
 وكنت لا تبدا وكنت تقول قرائت الحمد لله رب العالمين وهو الشاهر
 واسر ما يزيد بناء صاحبه وقوله انا ابن جلا وطلق النساء
 لتخيم بن وبيت الى الراعي واما قال الحاج مشكوه وقوله وطلوع
 الشيايح فبنته والثنية الطريق في الليل والطريق في الربيع قال

هذا هو الذي قاله في القصة على القصة
 هذا هو الذي قاله في القصة على القصة
 هذا هو الذي قاله في القصة على القصة

ينال له

ايها النفل وانما اراد ان جلد يطلع الشيايح في انما عطف وصعوتها
 كانه لـ ذنبت من القصة يعني لغام عبد الله
 كيشن لاري خارج يصف سابقه كيشن من الشوقا طوي الجوا
 والحمد لله انفع من ارض وقد مضى نفس هذا وقوله لاني لا اؤدب
 وانا ساند يفت بريدا ديك فقال ايها الامير اينا عاوتيف يتعا
 ويتعاوتفوا انظر الى امره اذا امر وبعيه ويتبعه كانه حاجا من
 له ابو غيدة هذا الشعر يفتف فبعضهم يقسمه الى اخص
 وبعضهم يقسمه الى يزيد بن معاوية وقوله ابو الحسن الصبيح له يزيد
 وهو له بالماجرين اذا اكل النفل الذي حيا
 بخرقة حتى اذا نعت شكست من جلي يتعا
 في قبايل ولسكره حرقا الزنك قد يتعا
 قله ابو الحسن اول هذه الايات
 طال هذا الغم فاكتفنا وامر النوف فامنعنا
 وبعد هذا انشد ابو العباس قله العباس وقوله هذا اوان
 الشوقا سدي يمت يعني قرا اواقه والشعر للخطم العباسي
 وقوله قد لهما الليل سواي خطم فهو الذي لا يقي من السوي
 ويقال رجل خطم الذي ياتي على الزاد الشدة الحمد ويقال للنار التي لا شفي
 خطمة وقوله على ظهره وقم الرقة على ما قطع على الحية قله الشعر
 وقينا في صدي حسان الرجوه لا يجدون اشق الك
 وقوله الى الميرزا لا يشهدون عند المجازير حكم الوصم
 وقوله قد لهما الليل بعصلي اي سديد ورفيع اي ذكروا
 حرايج من الدوي يقول حرايج من غنائه شديوع ويقال للصخر
 ذوقية ودائمة وهي الحة لا تكاد تنفضي وهي تنسوبة الى الدوي والذوق
 صحر الاملا لا علم بها ولا اماره لـ الخطبة
 واقي اهدت والد ذنبي وبنها وعلقت ساري المد في الليل يند
 والدوية المسعة التي تنجم لها ذوقا الليل واما ذلت الدوي من
 اخفا في ابل تنقي اصواتها فيها ويقال حيلة الملوأب اية ذلت
 عزيز الحوت وقوله والقوس فيها وتر عود وهو الشد يد ولها
 غرند في مذ المعنى وقوله انا في له ما يقع في الشان ولها
 شوق وهو الجلة اليابس فاذا وقع به تعربا ابل منه فضره ذلت
 مشهقه وقوله النابض الدني الى

من الما طوي
 اذا نعت

من الامانة

والمسلمة بمقتضى الله منهم وقد انتفع ذلك اليوم قالوا ربك ومحمدك فانه
لا طاعة لك بغناي العرب فقال ابو بكر الصديق رحبا لله او الله كما رآه
على هذا قلنا نعم فقال والله لا نأت اخوتك من الماء فقطمنا على الطير
احب الى اخوتك ان يكون هذا اى ثم صعد المنبر فحمد الله واكرمه وصلى
على نبيه صلى الله عليه وسلم ثم اقبل على الناس فقال ايها الناس انى كان
يعبد محمد فان محمدا ربك ومن كان يعبد الله فان الله حبه لا يهتد
ايها الناس ايمانكم انى اعتدوا وكم قل اعتدوا كم كتب الشيطان منكم
هذا المركب والله لا يظفره الله هذا اليوم على الايمان فاعلموا ولو كنتم
المشركون فله الحق وروى عن الصادق عليه السلام ان علي بن ابي طالب قال
فاذا همزناهم وذكر من فقهه وعلوه غلبت فقهه كبريه يا ذا يارب الله والله
مع الصابرين والله ايها الناس لو اقرت من جميعكم الى ايمانهم
فان الله حق جهاد حتى انبى بنفسه عذرا او اهلك فانه والله ايها
الناس لو لم يتوفى عنكم الى ايمانهم عليه واستغنى عنهم الله وهو
خير منكم قالوا ثم نزلوا فاحد في الله حق جهاده حتى اذ عنت
العرب بالحق **وقوله** ومن فقهه فى الجماعة وما يهوى من فقهه
المعنى فى هذا الموضع ان تغلب الجماعة وانه ان كانت فيها فقهه
مفوضة فليتها وانما هو الحق في قول اخوتك **وقوله** لو لم يتوفى عنكم
الى ايمانهم على خلافه ما شاء الله العامة وبقوله العامة وجوه قد
قاما الصريح فان الصادق اذا التزم من التفتيح ما فيها ولم يأخذ
نفسها قبل اخذ عقلا واذا التزم من التفتيح قبل اخذ عقلا ولا لاشبه
انا انما ابي الخطاب لا يثبت طيلة فقهه ولا يأخذ عقلا ولا لا اعتد
والذى يقول العامة ناويله لو لم يتوفى ما شاء الله على الاقضاء عن غير
وهذا وجه الاول هو الصريح لا يلبس عليهم عملا فيقولون البعب
فيطلبه فيقترعه ولكن تخاذل في قول العامة ما ذكرنا ومن كلام
العرب انا انما نبتغى بغيرنا عليها نامة لو فقد عليها نامة فليها
وكان امره بذا من العرب ان قالوا نبتغى الصلوة والنفقة الزكاة
من ذلك فوالله المظنونة

الأمل أخرج قسماً أذ لم
يهاست بقاقي وأنتا طوي
أبناهم صبراً في هذا فقد
أعندنا سواي لداك حارة

النفسى

قبالت الى عيسى

أَجْمَعُ هَذَا الرُّؤْيَا بَعْدَهُ . فَلَمَّا وَبَّأَسَ قَاصِدَهُ الظَّاهِرَ .
 قَعْنُ وَأَوَّلُهَا الْمَاءُ مَقَادَهُ . وَقَوْمُوا لِحَاكِنِ السَّيْرِ عَلَى خَيْرِ
 فِدَى لِيَنْتَهِزَ طَرِيقِي وَمَا لِي . عَشِيَّةَ ذَا رَجَبِ الْمَاجِ أَمَا بَكَ
 لَمْ يَجِدْ الْمَاءَ وَقَعَهُ أَغَاوٍ وَمِثْلُ بَقَالِ جَمِ الظَّاهِرِ فَأَقْبَلَ بَرَكَ بَلَدِ
 وَرَقَرِ السَّيْرِ . قَالَ ابْنُ أَبِي الشَّرَفِ الْمُصَنِّفُ فِيهِ فَوَلَّانَ أَحَدَهَا
 أَنَّ الشَّرَفَةَ الْمُطْلَقَةَ بِالرُّؤْيِ وَالْمُطَرِّقَاتُ تَعْنِي أَيْلَ وَهَذَا أَشْبَهُ
 بِكَلَامِ الْعَرَبِ وَمَعْنَاهَا وَاحِدَةُ الرُّؤْيِ . وَكَانَ فِيهِ رَجُلٌ مَخْرُجًا
 ابْنُ خَالِدٍ يَرْفَعُ عَيْنَهُ عَلَى صَدَقَاتِ بَنِي سَعْدٍ قَسَمَ مَا كَانَ فِي يَدِهِ مِنْ
 الصَّدَقَاتِ عَلَى بَنِي سَعْدٍ بِمَا وَكَلَهُ .
 ثُمَّ تَبَيَّنَ خَيْرُ فِتْنَةٍ رَأَيْتُهُ . إِذَا مَا أَتَتْهَا تَحْكُمَاتُ الْوَدَّاعِ .
 حَتَّى يَصِلَ فِي الْعَامِ مِيقَادَهُ . وَأَيَّامُهَا أَطْلَسَ طَارِيعُ .
فَكَانَ وَاجْتِمَاعُ . أَنَا كُنَّا أَصْحَابَ مُحَمَّدٍ فَأَمَّا أَحْقَقُ لَوْ عَلَى أَنْتَ كَيْدُ
 لِأَسْأَلُكُمْ الْمُصَنِّفَ وَالظَّاهِرُ أَنْ لَا يَكُونَ بَدَلًا مِنَ الْمُضْمَرِ الَّذِي يَعْنِي بِالنَّاسِ
 نَفْسَهُ أَوْ يَعْنِي بِهِ الْمُخَاطَبَ لِأَجْنَبَانِ فَقُلْ مَنْ رِثَ فِي يَدِهِ بِلَاقِ هَذِهِ الْمَاءِ
 لِأَنَّهُ كَيْفَا يَلِيكَ فَيُضِلُّكَ إِلَى التَّسْبِيحِ وَكَذَلِكَ لِأَجْنَبٍ ضَرَبَتْ زَيْدًا
 لِأَنَّ الْمُخَاطَبَ تَعْنِي بَيْنَ الْكَافِ فَأَمَّا الْمَاءُ فَتَعْنِي مَنْ شَرِبَ مِنْهُ عِدْلُهُ فَيَعْبُدُ
 لِأَنَّا تَخْتَارُ إِلَى أَنْ تَعْرِضَ أَتَيْنَا مَنْ صَاحِبَ الْمَاءِ لِأَنَّهُ لَيْسَ الَّذِي
 يُخَاطَبُهُ فَلَا يَكُنْ نَفْسَهُ وَأَمَّا تَحَدُّثُ مَنْ عَابَ فَيَخْتَارُ إِلَى الْبَيَانِ وَقَوْلُهُ
 أَصْحَابَ مُحَمَّدٍ أَخْطَاصٌ وَبِهِ حُجُبٌ بِفَعْلٍ مَضْمُونٌ وَمَا عَنِ لَيْسَ بَيْنَ مَنْ
 وَلَا لِلْمَجَاعَةِ كَمَا يَنْبَغُ عَنْ بَنِي ضَبَّةٍ أَصْحَابَ الْحُلُوفِ أَرَادَ عَنْ أَهْلِ
 الْحُلُوفِ بَيْنَ مَنْ هُمْ لِأَنَّ هَذَا كَانَ يَقَعُ عَلَى مَنْ دُونَ ضَبَّةٍ مَعَهُ عَلَى
 مَنْ تَوَخَّأَ إِلَى مَضَرٍّ وَزَيْدٌ وَحَدُّهُ مَنْ بَعْدَهُمْ وَكَذَلِكَ عَنْ الْمَرْبِ
 أَقْرَبَ النَّاسِ لِضَبِّهِ وَلَقَدْ الصَّافِيَاتُ لِأَهْلَافِهِ لَنَا عَلَى الْكُرُوفِ وَنَحْنُ
 فِي هَذَا الْمُشْعَرِ .
 إِنَّا بَنِي سَعْدٍ فَرَدُّوهُ وَحَبَّبُوهُ . فَيُنَادِي بَنِي سَعْدٍ وَنَادِي .

وقيل هذا يدل على جميع هذا الباب
باب الثاني هذه اشعار اخبرنا بها عن اشعار المؤلفين حكمته
 مستحقة شجاع الهالك لقتل لانها اشكل بالقرع ويسعدا من لفظها
 في الحاشية والطيب والكثرة لآية المعدل
 تطفئ اذلال نسي لجزءها وهان عليها ان اهان لثوفا
 نون لالمعروف يحزن انكم فقلت عليه رب يحزن انكم

1

وَقَالَ لِيَسَارُ بْنُ يَزِيدٍ كَرِهْتُ أَنْ يَمُرَّ بِي فِي مَرَّةٍ مِنْ مَرَّاتِهِ وَمِنْ أَمْرِ النَّبِيِّ وَنَحْنُ الْمَلُوكُ
الْمُكَلَّمُونَ وَهَذَا لَنَا الْمَارِ فِي الْمَارِ أَغْلَمَ مِنَ الْمَلُوكِ بِالْكَوَاهِلِ وَكَانَ
مِنْ أَصْحَابِ إِبْرَاهِيمَ النَّظَامِ

خَلِيلِي بِرُكْبَةٍ أَعْيَا أَخَاكَ عَلَى دَهْرٍ لَكَ الْكَرِيمُ مُبِينٌ
وَلَا تَخْشَى بَحْلَ ابْنِ قُرْعَةَ لَمْ تَخْشَ أَنْ يَرْجِيَنَّ نَدَاهُ خَيْرٌ مِنْ
كَأَنَّ عَجِيدَ لَمْ يَكُنْ مَا جَدَا وَلَمْ يَكُنْ الْمَكْرُ مَا يَكُونُ
فَقُلْ لِي فِي عَجْرِكَ الْعُلَى وَفِي كُلِّ مَرْوَةٍ عَلَيْكَ عَيْبٌ
إِذَا جِئْتَ فِي خَلْجَةٍ سَدَّ بَابَهُ فَلَمْ يَلْقَ إِلَّا وَفَتْ كَيْبُ
نَظَرُ قَوْلِهِ فِي كُلِّ مَرْوَةٍ عَلَيْكَ عَيْبٌ قَوْلُكَ جَرِيرٌ
وَلَا تَخْشَى فِي مَالٍ عَلَيْهِ الْيَتَمَةُ وَلَا فِي عَيْبٍ عَقْدَتْ بِالْمَشَائِيمِ

وَقَالَ **أَبُو جَعْفَرٍ بْنُ الْقَاسِمِ**
أَطِيعَ اللَّهَ بِجَهْدِكَ عَامِدًا أَوْ دُونَ جَهْدِكَ
أَعْلَمُ مَا لَكَ كَمَا تَطْعُ لَيْسَ مِنْ طَاعَةِ عَدْلِكَ وَقَالَ **أَبُو جَعْفَرٍ**
تَعْبُوهَ إِلَى اللَّهِ وَأَنْتَ بِنُظَرٍ جَدِيدٍ هَذَا تَحَالُ فِي الْقِيَامِ بِدَرْجٍ
لَوْ كَانَ جَاهُكَ صَادِقًا لَطُفْتَ إِذَا تَحَالُ فِي تَحْتِ طَيْعٍ وَقَالَ **أَبُو جَعْفَرٍ**
إِنِّي شَكُوتُ لِنَظَرِي ظَلَمِي وَخَفْتُ ذَلِكَ عَلَى عِلْمٍ
وَرَأَيْتُ أَسْتَعِيذَ إِلَى سِدَا لَمَّا أَبَا تَحْمِلَ جِلْدِي
رَجَعْتُ إِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَبِخَاتِي فَعَادَ مُضَاعِفًا لِيُحْيِي
وَعَدَدُونَ ذَا الْخَيْرِ وَتَحْتِ وَوَعَدَا بِكَيْسِ الظُّلْمِ وَالْإِثْمِ
فَعَادَا الْإِثْمَانِ كَانَتْ لَهُ وَأَنَا الْمُسْتَعِيذُ إِلَيْهِ فِي الْحَقِّ
مَا زَالَ يَكْثُرُ لِي وَارْحَمَهُ حَتَّى يَكُنْ لِي مِنَ الظُّلْمِ

أَخَذَ هَذَا الْمَعْنَى مِنْ قَوْلِ **أَبِي جَعْفَرٍ** مِنْ قَوْلِهِ فِي الْإِنْ بِنَا أَوْ غَيْرِهِمْ
لِرَجُلٍ لَهُ لِي مِيراثٌ بَعِيدٌ مِنْ قَوْلِهِ فِي الْإِثْمِ أَوْ غَيْرِهِمْ
يَسْتَعِيذُ لَكَ شِمَارُ جَهَنَّمَ مِنْهُ هَذَا أَفْضَلُ قَوْلِهِ الْأَخِيرُ
لَا هَذَا يَأْتِيهِمْ فَارْتَجَمَ **أَبُو الصَّغِيِّ** فِي جِهَةِ رَجُلٍ لَهُ لَا يَحْتَمِلُكَ
شِمَارُ جَهَنَّمَ مِنْ قَوْلِهِ لَمَعَتْ وَاللَّهُ يَدْخُلُ لَامِي **أَبُو الصَّغِيِّ**
إِنَّ الرِّجْلَ يَطْلُقُ فِي الْيَتَمَةِ **أَبُو الصَّغِيِّ** كَلَامًا أَقْدَعَ لَهُ
فِيهِ فَقَالَ لَهُ الشَّاعِرُ لَنْ كُنْتُ صَادِقًا فَعَفَرَ اللَّهُ لِي وَكَانَ كُنْتُ كَأَذَا
فَعَفَرَ اللَّهُ لَكَ **أَبُو الصَّغِيِّ** أَنَّهُ لِي تَجِدُ أَضَافًا فِيهِ فَمَا يَتَنَاوَهُ فَأَخَذَ
بَعْضًا فِي الْبَابِ مِنْ قَوْلِهِ
هَبْنِيَا مَرِيضًا غَيْرَ دَائٍ نَحْمَارٍ لِعَوْرَةٍ مِنْ أَعْرَاضِنَا مَا اسْتَحْلَتِ

عليه

وَذَكَرَ **أَبُو عَالِيَةَ** أَنَّ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الشَّامِ دَخَلَ الْمَدِينَةَ فَرَأَى رَجُلًا
رَاكِبًا عَلَى عَجَلَةٍ لَمْ أَرُ لَعْنَتَهُ وَجَهَا وَلَا عَمَامَةً وَلَا نَوْبًا وَلَا دَابَّةً مِنْهُ قَالَ
فَلَمَّا رَأَى إِلَيْهِ فَسَالَتْ عَنْهُ فَيَقِيلُ فِي هَذَا الْمَسَرِّ عَلَى بَابِ طَالِيقِهَا السَّادِ
فَأَمْسَتْ قَلْبِي لَهُ نِعْمًا وَحَسَدًا عَلَيَّ أَنْ يَكُونَ لَهُ ابْنٌ مِثْلُهُ فَصُرْتُ
إِلَيْهِ فَقُلْتُ أَأَنْتَ ابْنُ ابْنِ طَالِيقِ فَقَالَ إِيَّا ابْنِ ابْنِهِ فَقُلْتُ فَيْكَ وَبَابِكَ
أَسْتَبْهَا فَلَمَّا أَقْبَضَ كَلَامِي لَهُ لَمْ يَخْبَيْتُكَ غُيُوبًا قُلْتُ أَخْلَقُ لَكَ
يُمْلِئُ بِنَا فَإِنْ أَحْبَبْتَ لِي مِثْلَ نَزْلِكَ أَوَّلِي مَالِي أَسْتَيْتَاكَ أَوَّلِي
حَاجَةً عَاوَنَاكَ لَكَ فَأَنْصُرُ فَيَنْصُرُنِي وَمَا لِي أَرْضَى لِحَدِّ عَيْبٍ لِي

مِنْهُ **أَبُو جَعْفَرٍ**
يَا نَظِيرَ ابْنِ تَوَيْصِي عَيْبٌ أَقِيدَ وَمَشَاهِدُ الْأَمْرِ غَيْرُ مُشَاهِدٍ
مَنْتَ نَفْسُكَ حَسَلَةً وَأَلْبَحَثُهَا طُرُقَ الرِّجَاءِ وَهِيَ غَيْرُ مُوَاجِدٍ
تَبْلُغُ لِلذُّقْبِ إِلَى الدُّقْبِ وَتَرْجِي دَمَكَ لِلْيَتَامَى بِأَوْفَرِ الْعَايِدِ
وَلَيْسَتْ أَنَّ اللَّهَ لَخَرَجَ أَدَمًا مِنْهَا إِلَى الدُّنْيَا بِذَنْبٍ وَاحِدٍ

وَقَالَ **أَبُو جَعْفَرٍ** الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ
مَا مِنْ يَدٍ فِي النَّاسِ وَاحِدَةٍ كَيْدُ ابْنِ الْعَاسِ وَلَا هَامَا
نَامَ الْكَرَامُ عَلَى مَضَاجِعِهِمْ وَسَرَّكَ لِي قَلْبِي فَلَحَامَا
فَدَكَنْتُ خَيْبَتَكَ ثُمَّ أَمْسَتْ بِي مِنْ أَنْ خَافَكَ خَوْفُكَ اللَّهُ
فَعَصَوْتُ حَتَّى تَمُوتَ مُقْتَدِرٌ خَلَّتْ لَهُ نَفْسُهُ فَالْقَامَا

وَقَالَ **أَبُو جَعْفَرٍ** **أَبُو جَعْفَرٍ** ابْنِ أَبِي عَمِيْنَةَ الَّذِي الْيَمِينِي
بِمَارِئَتِكَ فَأَعْدَا مَسْتَنَادًا أَقْبَضْتَ أَنْكَ لِلْهَوَى حُورِ
فَارْتَفَضَ مَا وَتَعَزَّزَ مِنْ قَوْلِهَا إِنْ كَانَ عِنْدَكَ الْقَضَاءُ يَقْبُرُ
مَا لَا يَكُونُ فَلَا يَكُونُ بِحَسْبِ أَقْدَامِهَا وَكَانَ لِي سَيِّدُونَ
لَسَعَى الذِّكْرُ فَلَا يَسَالُ بِحَسْبِ خَطَايَايَ عَاجِزٌ وَتَهَيَّبْتُ
سَكُونُ مَا وَكَانَ بِي فِي وَفْتٍ وَلَقَوْلُهَا لَمْ تَسْجُدْ تَحْزُونُ
اللَّهُ بَعْلًا أَدَاةَ فَرْقَةٍ بَيْنَنَا فِي صَارِي حَتَّى عَلَى يَتِيمٍ

وَقَالَ **أَبُو جَعْفَرٍ** **أَبُو جَعْفَرٍ** ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ
إِنْ كُنْ مَنَامًا أَصْنَتُ جَلِيدًا فَلَهَا بَالُ الْعَدَاوَةِ لَحْلُ
كُلِّ لَأَنْ لَأَمْسَكَ لَأَنْ وَدَّ الْجَهْلُ تَحْتِ الْعَمِّ وَالْقُرْهُ قَهْلُ
وَأَنْتَ **أَبُو جَعْفَرٍ** مِنْ الْأَبْيَانِ الْمَعْرِفَةِ الْقَائِمَةِ بِأَنْفُسِهَا
إِذَا نَتَّ الْقُصُولَ الْقَوِيَّةَ فَأَذَاكَ الْحَوَى إِلَى بَعْضِ مَا يَهْدِيكَ تَمَالُكُ
وَمِنْهَا فِي **أَبُو جَعْفَرٍ** **أَبُو جَعْفَرٍ**

وَقَالَ **أَبُو جَعْفَرٍ** **أَبُو جَعْفَرٍ** ابْنِ أَبِي عَمِيْنَةَ الَّذِي الْيَمِينِي

وإني لأرجو أنه حتى كأنما أتى بحبل النطق ما الله صانع
 وتعرف وجه الخمر حتى كأنما تقاطعه من كل أمه عواقبه
وقال أيضا أجمع الشئ
 رأي ترى عيون الناس رقة ما الفخر ترى قدر الكدرا
 فله في جاني لا أضعف والوفى في البطالة جاني
 فلو غاب لغيره لغيره لغيره فليس قد أنت ما لغيره
 ترى فلنأله الرأى والرأى من قبل كأن له في اليوم عينا على عبد
وقال أيضا عبد الصديق المودع
 آمن على المديني ولا أتبع الممت مش
 كأن لم يزل ما آت وما قد فعله كيف
 أرى الناس أهدونه فلو في حديثا حسن
 زعمت عاذلني إلى ما حفظ البخل من المال ضيع
 كثر في عذر المناخي إذ طرق الطارق والناس فجوع
 ليس في عذر وعنه بلفة إنما العذر لمن لا يست يك
وقال أيضا لمن من هاهنا في الحكيم
 إليك عذت في حاجة لا أجمع أخاف عليها ما فاداري
 فألق عليها سعة وفك الله عنت يرفدما على عواري
وقال أيضا
 قد قلت للعبار عذرا ومن عفت شكور ومعه فدا
 أنت أمروا جلتني يوما أو فت في شكور فدا
 فألك بعد اليوم قدمة لأفك بالتصريح منكشفا
 لأعديني إلى طارفة حقارة بشكر ما سلنا
وقال أيضا عبد بن علي المزاعي
 أحببت فوجها ولم أعول عيهم فالوانعص بها قول ذي بهت
 دغري لغيره من جود كنت فاطمي لا بد للوج الدنيا بين الضكيت
 فأحفظ عيشه بك لا أدب لده لم خفا لغيري بين الزوج والموت
 فوي يوم مدح ولا زكاه فمهم قال فدا والآخر من طاب
 نبت الخلو من سلك خفا فمهم سلك السوي فازدوا كل ذي عين
 لا تعرضه جود لا مري طوي ما راحة على لغيره في الشفت
 فرب قافية بالمزوج جاريت مسومة فزود لها وها تمت
 لى إذا قلت بيانا مات فاشد وتويعال لغيره لغيره

وقال أيضا
 نعمتي ولما سعتي غير ما بين وعنه عذو فلا صيت مغايرة
 لقولون ذاك ذاك لذي مات شعرة وميهاك غير الشوطا طائلة
 ساقطى بيت محمد الناس أمرة وكثير من أهل الرواية خايلة
 يهوت زوي الشعر من قبل أهله ويعد بقي وإن مات فائلة
وقال أيضا السعيد بن القاسم
 يا من يعيب ويحب من شيب كفيك من عيب وانت تعيب
 لله ذك ككفانت وغاية يدعوك ربك عند ما فجب
وقال أيضا
 يا علي بن ثابت يا من سلب جمل قعد يوم يثا
 قد أحمر في حكي في نصيب المبر وجر كني لها وسكنا
وقال أيضا صاحب كان لي ملك والسيد الذي سلك
 يا علي بن ثابت غفرا لي ولك
 كل خير مكاتب سوف يثني وما لك
 لملك خطوب دبرك بعدك كذلك خطوبه سدا وطا
 فلو كنت في الذي لنا أنا فكوت الملك ما صنت لنا
 كنيك يا أحمي بدع عيني فلو نفع لكاه عليك شيئا
 كنيك يا بدقيك ثم أفت نفقت شراب فوك عني ديا
 وكانت في حياتك لي عفا وأنت المودع عظماءك حيا
وقال أيضا السعيد بن القاسم لا يكاد يخجل في شعره ما حقه من الأخبار
 والآنار فينظر ذلك الكلام المنسود بقناؤه أوت مشا ولو ويرقه
 أخفى سرقة فقولته أنت المودع أو عظماءك حيا إنما الخدم من قلب
 المودع لغيره أديت ما فانه في ذلك الوقت كان الملك أمير الطور
 منذ اليوم وهو اليوم أو عظماءك حيا ولقد قولته قد أعنتك حكيت لي
 عصص المقت وجر كني لها وسكنا من قولنا بيا لا شكك دفا
 لما مات بكوت من محضه فدا نأيد بدهر كذا وكوفه
وقال أيضا السعيد بن القاسم
 يا حيا للناس لو فكروا ولما شوا الله أبصروا
 وعبروا الدنيا إلى غير هيا فاما الدنيا لله في مشد
 الخلود ما ليس يخفى هو السعدون والشه هو المنكر
 والموعود الموت والبعث آل حشو ذلك الموعود لا كبر

التي

لأخيه الآخر أهل البيت
 بعد إذ اشتهوا الحسد
 ليعلم الناس أن النبي
 والبر كانا نأخذ ما يذخر
 عيشنا في بيتنا
 وهو قد أتى في قبة فغير
 ما بال من أوله نطفة
 وجيفة أخرى
 أصبح لا يملك قنطرة ما
 يزجر ولا يأخر ما يجازر
 وأصبح الآخر إلى عشرين
 في كل ما يقضي وما يتجدد
أما قوله يا عيال الناس لو كانوا
 وحاشوا أنفسهم انصروا لما خذوا
 من قلوبهم لفكرة وبراءة
 من حسنك ومن قبحك ومن قولك
 لقمان لا ينبغي للعالم أن يحكي
 نفسه من أربعة أوقاف فونت
 يباي في نفسه وعقيدته
 كما يشق نفسه وقت يكسب فيه لها
 ووثق يلقى فيه بين نفسه
 ولذتها ليستعين بذلك على ثأر
 وقوله وتغير والدنيا إلى غير
 ما غامها الدنيا لم تغير ما خذ
 من قولك الحسن الحسب الدنيا
 كما لا ينظر في عجزها ولا
 تعجزها **وقوله** الحيرة
 ما ليس يحقق والمعرف والشكر
 ما خذ من قولك عبد الله
 ابن عمر بن الخطاب قال
 لا رسول الله على الله عليه وسلم
 يا عبد الله كيف بك إذ أتيت
 في خال من الناس برحمتهم
 وما نأتمهم وضار الناس
 هكذا وشبك بين أطراف
 قلبه من في يارسل الله فقال
 خذ ما عرفت ودع ما أنكرت
 وعليت حتى تقسم نفسك وإياك
 وعوامها **قوله** في خال من الناس
 أما الحيرة فلهذا ما يبق في لآلئ
 زوجه الطعام وضربه **وقوله**
 ثم جرت عودهم بقوله فلتطفت
 وذهبت بهم كل منة سبب
 السبب الما إذا سال فلم يكن له
 ما شئ فليس له عز وجل
 من رجع البحر من ليعتبانك
وقوله ليعتبانك الناس أن
 التقي والبر كانا نأخذ ما
 يذخر من قولك من عن النبي
 صلى الله عليه وسلم قال
 إذا خسر الناس في معبد واحد
 نادى مناد عمن قبل العرش
 المعلن أهل الموقف من أهل
 الكرم اليوم ليقيم المنفوت
 ثم على رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لقا ثم كرمه
 عندها **قوله** ما بال من أوله
 نطفة وجيفة أخرى
 تغير ما خذ من قولك
 طر على السلام وما ابنه
 والخدر فاما قوله نطفة
 وأخره وجيفة ولا يترك
 نفسه ولا يبيع نفسه
وقوله ابن أبي عمير
 ما راجع بوجه على حق ولا
 أنكره إلا رأى عذرة فيه
 لا عنه ولا أنت ساه في الدهر
 فأنصرت حتى ترى في قومه
 فما

لا اله الا الله والى ما
 لا يار أنفسها عن عيب
 نفسها لم تكن **قوله**
 فأنفذ هذا المعصية جيب
 من أو من الطلاق وجمعه
 في الفاظ مبرمة فقال
 تخرج لعدنك الزمان وأنه
 من الكبار ناصح لا يفتق
 فراد يقول ناصح لا يفتق
 على لسان عينة شاطريها
 وكل ما يبعد لها في الكلام
 ولولا لسان لسان أقرب
 ما اخذ من لسانها لسان
 ليعلم الناس أن النبي
 والبر كانا نأخذ ما يذخر
 من قولك الحسن الحسب الدنيا
 كما لا ينظر في عجزها ولا
 تعجزها **وقوله** الحيرة
 ما ليس يحقق والمعرف
 والشكر ما خذ من قولك
 عبد الله ابن عمر بن
 الخطاب قال لا رسول الله
 على الله عليه وسلم يا عبد
 الله كيف بك إذ أتيت في
 خال من الناس برحمتهم
 وما نأتمهم وضار الناس
 هكذا وشبك بين أطراف
 قلبه من في يارسل الله
 فقال خذ ما عرفت ودع
 ما أنكرت وعليت حتى
 تقسم نفسك وإياك
 وعوامها **قوله** في خال
 من الناس أما الحيرة
 فلهذا ما يبق في لآلئ
 زوجه الطعام وضربه
وقوله ثم جرت عودهم
 بقوله فلتطفت وذهبت
 بهم كل منة سبب السبب
 الما إذا سال فلم يكن له
 ما شئ فليس له عز وجل
 من رجع البحر من ليعتبانك
وقوله ليعتبانك الناس
 أن التقي والبر كانا نأخذ
 ما يذخر من قولك من عن
 النبي صلى الله عليه وسلم
 قال إذا خسر الناس في
 معبد واحد نادى مناد
 عمن قبل العرش المعلن
 أهل الموقف من أهل
 الكرم اليوم ليقيم
 المنفوت ثم على رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 لقا ثم كرمه عندها
قوله ما بال من أوله
 نطفة وجيفة أخرى
 تغير ما خذ من قولك
 طر على السلام وما ابنه
 والخدر فاما قوله نطفة
 وأخره وجيفة ولا يترك
 نفسه ولا يبيع نفسه
وقوله ابن أبي عمير
 ما راجع بوجه على حق
 ولا أنكره إلا رأى عذرة
 فيه لا عنه ولا أنت ساه
 في الدهر فأنصرت حتى
 ترى في قومه فما

هذا البيت من
 كتاب التفسير

ثم لم يزل يذري الى انهم انقذوا بصيرة مصير
 ابيهم على اقطع من يومه يوم النجاة
 كما نرى على اهل ساد فيل هذا عهد بن لبيد
وقال في كبره ابو حنيفة
 اخي ما بان عليك ليس في كائنك لا تظن الموت حقا
 الا يا اخي الذي تقاتلوا اما الله ما ذكروا ليقا
 وما أخذ بزاوية منك احظي وما أخذ بزاوية منك ليقا
 وما لك غير نعمي الله شاد اذ جعلت الى الله اذ ترقى
وما يستحق من سبع قوله
 لا اذ ورد الطير عن جند قد بلوت المزمين مشيرة
 نزل هذا ليقدر لكان في صديقه امسال هكذا قد ليقا
 فامض لا تخش على نداء شئت المذوق من كذبة
 وكان يقال ذكر المرقوق من المنيع فليسا له وكم ان من المنيع
 عليه كقر له وفي هذا الشعر ايات تتجاذ منها
 واذا نزع القسا علقا ورازي الموت في صورة
 راح في نجي مغاضيه آسد يدي من الطيرة
 تبا في الطير عدو قد رقة بالشيع من جند
 فاشل عن نوق في ملة حبك العباس من مطيرة
 لا تظن عنم مكرمة مني واو ولا حنينة
 ذلت تلك الجبال له وهو جند على بصيرة
 وقد غاب قوله كيف لا ذنبتك من اهل من هو الله من نوره
 وهو لعمري كل من شجع موضع في غير موضعه لان حق رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ان ايضا في اليه ولا ايضا في غيره ولو اتبع
 منسجم فاجراه في باب ليقدر يخرج على الا حنبال ولكنه غير
 موضوع في غير موضعه وباب ليقدر في ان يتوك قد يقول القائل
 من يبيها ليقدر من افساء فليس متار سوله الله صلى الله عليه وسلم
 وحق هذا انه من القليل الذي انا منه فقد اضافة الى نفسه وكذلك
 يقول القائل ليقدر العرب كما في حسان بن ثابت
 وما زال في الامام من الهاشمي دعا لهم غير لاقه امره محمد
 بالليل منهم جعة واين اوتوا على ومنهم اخذ المنجيه
 فقال منهم كما قال في هذا من نوره اراهم من القليل الذين القاسم هذا

في
 هو ليقدر

تبا في الطير عدو

المذوق

المذوق منهم واما قولك حسان منهم جعة ورازي امير على ومنهم اخذ
 المذوق فان العرب اذا كان العطف بالواو قد عرفت ان حسان قد اشد
 تبارك وتعالى هو الذي خلقكم فكم كيف سافر ومنكم مؤمن وقد لبيد
 ليقن والاشرف واما جندى ورازي مع الرازيين ولو كان بهم او القائل
 لم يجلد الا بعد ذلك المقدم الذي يليه واحدا واما قوله
 في هذا الشعر وكرام الحال من بين وكثيرهم العلم من قعر فاضا
 من رايه فهو كذا وكذا لا يصح منه منقح **هـ** على بن ابي طالب
 رجة الله عليه يوم الحلي للاشرف ورازي كذا في المزمين النعم من جند
 علة بن جند وكان على المذوق ليقدر في افساء فليسا له وكم ان من المنيع
 ثم في ليقدر من علة بن جند ليقدر في افساء فليسا له وكم ان من المنيع
 المذوق ليقدر في افساء فليسا له وكم ان من المنيع
 السلام لا يخطا به كيف رايه منقح ورازي فاضا في القليلين الى
 نفسه **سـ** جند
 اذ الذين يتنوا ليقدر وكم ان من المنيع
وقال في كبره ابو حنيفة
 ونسبه في نجي حنيفة ليقدر وقع عليه يقول ليقدر من علة بن
 طلة الاشرف المعروف بالعمري
 والمذوق منك ليقدر من كبره ابو حنيفة
 وما زال علة بن موسى له ما يخطا في المذوق
 لتل السوفي وشو القسوف ليقدر في افساء فليسا له وكم ان من المنيع
 ولبيد الحاجة والحافا شريك المذوق ورازي
 وقد كثر من سبنا ناهيا عروس المذوق بين السجدة
 وجازت تهادي ورازيها كان علة بن جند
 خرو من بطون اذا استنقذت جهول تطيش على من جند
 او ليقدر ليقدر من سبنا ناهيا عروس المذوق ورازي
 اذ الله من المنيع سبنا ناهيا عروس المذوق ورازي
 وسبنا المذوق ومن سبنا ناهيا عروس المذوق ورازي
 بعثنا الله المذوق تحت الرخا ليقدر في افساء فليسا له وكم ان من المنيع
 اذا ما أخذ من جند الا من سبنا ناهيا عروس المذوق ورازي
قوله فربيت المذوق المذوق ورازيها كان علة بن جند
 في علة بن جند ورازيها كان علة بن جند ورازيها كان علة بن جند

اني سمعته يوم فاصبحت منه طيبا وثلاثة نكحوا عليه بالانصهار
 حتى يدري من هم وهم رجل شريف من راحة عينك في جمعهم
 وفيهم عزير يتكلم بالانصهار من رجل رآته على ظهر طريق يمشي
 في القديس **الشيخ احمد** له شاعر من اهل الرقة يروي ان
 يزيد شيا يقول له لعبد الله بن طاهر احسن فيه واصاب الفص
 وقصد بالمدح الى عقيدته فاختار له لاهله
الشيخ هبة بن علي بن مرقان في شاذ مهور في عهد
 فانت اولى بسلح الملك لمسته من قودة بن علي وبن علي بن
 فاحسن الترتيب جدا واذ كان في المولد كالمولد في ذلك المولد
 وانما ذكر ابن ذي يزن لعل ابن ابي الصلت ليعرف
 الشيخ هبة بن علي بن مرقان في شاذ مهور في عهد
 وقال **ابن** الاعشى في قودة بن عمرو ولد له قودة ملكا
 من قودة بن علي بن مرقان اذ انعم قودة بن علي
 له اكايل باليا قوت فضله حتى اغيا لا يرى عينا ولا طيما
ابن العباس وجد التورثي قد سمعت ابا عبد الله يقول عن
 ابو جعفر له في قودة بن علي فقال انما كان في التورثي فسالته
 عن قودة بن علي ليعرف فقال انما كان في التورثي فسالته
العباس وقد كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى قودة بن علي يدعوه
 كما كتب الى المولد وكان يحضر لطيفة كسرة في البرية في التمام
 والطيفة الا بل الحة تحمل الطيب والكبر وقودة بن علي
 على كسرة بهذا السبب فها له عن نفسه فذكر بعد فقال انهم احب
 اليك فقال الصغرى حتى كبر والغائب حتى يقدم والمريض حتى
 فقال له كسرة ما غدا في ذلك في المولد فقال الحزب له كسرة لجلسائه
 هذا عمل الحزب يفضله على عتول اهل التورثي الذين يفتقدون الذين
 والفتور وقدم **ابن** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
 الا اقبل هدية او يروى الا اقبل وبنه لا يروى في رواية او انما روي
 او يروى في رواية بعضهم اودع في ذلك ان اعراضا اهدى اليه
 هدية فممن بها فذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم اهل الامصار
 ففضله على اهل البوادي **وقال** عبد الله بن محمد بن عيسى
 فضايت رجلا من البوادي
 اني كنت زائر القضاة حتى خال البصرة فقلت والجب

وعندك

وعندك سمعتهم ارجح كان اخاه الا ان البواب
 ولست بناظر في قدر قريه وان كرهوا كايتم الذباب
 وزمهم معذب عن كل مشاة بجلبه اذا غدا الذباب
وقال ايضا
 تخاملكا اذ كان اولنا البحر والباب والندى خلقتوا
 كانوا جبالا عذرا لا ذهابا وراحتهم بالوكل يجمع
 كانوا هم ترسل السماء على الارض غياثا ويصرف الاثر
 لا يروى القائلون ان قنوقا قنوقا لا تقنوق ما روي
 ليسوا في قنوقا ولا يروى فاما من تخالفا لكون
 والصفى والخبث عند ثابته نوبهم والجدا في القرن
 فذا زمان بالناس شغلنا لغيره المكن حديده غلب
 الاسد فيهم على ارضها مستأخرات نكاو شعري
قال وكان شيخا في له هذا الشعر ان اسمعيل بن جعفر بن سليمان بن
 علي بن عبد الله بن العباس كان له صديق كان عبد الله بن محمد بن علي بن
 عبيدة من مروا من اخذ البصر للباس في ايام الخلع وكان معاندا
 لطاهر بن الحسين في حربه وكان اسمعيل بن جعفر جليل القدر نطاعا في وليم
 واهله وكانت الحال بينهما الفتحة في صلته ابن ابي عبيدة يدعي الحسين
 فولاه المصم وعلق ابن ابي عبيدة اليه المامة والبحرين وغرض البحر فلما
 رجعا الى البصر شكر اسمعيل لابن ابي عبيدة فخرج بينهما من البصرة على سال
 ما كان بينهما من المقاربة ثم تحول ابن ابي عبيدة فلم يزل هو اسمعيل وال
 ذا اليمين في منزله فداقعه وقت بالرجل وكان يهجر من اهله من يوصل
 اسمعيل وكان كبر اهله قدرا في ذلك الوقت يدينه المتحاب وكان
 اعور قائم العين ليطلق على عتبه لا ابي عبيدة ابن عبيدة وكان منهم
 وكان متيدا اهل البصرة اجمعين محمل بن عباد بن عباد بن جبيب بن
 الهلب بن منهم سعيد بن الهلب بن المغيرة بن حريش بن محمد بن الهلب
 ابن ابي صبرة وكان قصيرا وكان ابن عباد يقول فذلك حيث يقول
 ابن ابي عبيدة في هذا الشعر الذي اشبهاه
 تستدبر النعمان والبرق في منى منى اهل الملق
 عن وحوال والملك له كما تدين انظر لحف
 ولم يزل ولا شين ظن اليها معهم وقدره لا يريدون اسمعيل
 الاقل له في حربه اوله فبعد من ابناء الى الهلب

في الرواية

في الرواية

في الرواية

على باب اسمعيل زوجه وكونوا
واثرا عليه بالجليل فاجت
مليون كوكبا من النجى واو
وتجلى من ينام ومجلى
سرى من يفضله وتعجب
طوى كفضل القوي لما كتب
كفى من قوته فتوى كى
بقا ومضى كسره من مقترب
الى بضلي كالمز من يذرب
كعدية نوب الخ لى كى
خلوة ما يصير من العدم والاب

في هذه يقول بطايرى الحسين

ما لي رايتك تدعى كل شئ
اذا انت من تحت القدر فاعلم
وقن كفى على القرب منه له
آخيت الله من خطرات منزلة
فاد نصير من خطرات منفضها
اعطى الرجال على قدر انفسهم
ولا تقول لى كسرت به احد
لا تفتنى النيران السمرق القمرا

ويقول له في آخره

يول الصبر والتسليم والروى
اذا نحن من بينا سليمين بانفس
فانفسنا خير من غيرنا
يخا انفس الكبر لى انفسنا

ولما احل اسمعيل مفيدة ومعلمه بعد ما فى سلسلة معه مقرونة
وكان لذي نولى ذلك مع الحقد بن ابي خالد فى قصة كانت لاسمعيل
ايام الخيرة فقال لى بن الحسين فى ذلك

مرا اسمعيل وبنه مقفى فى الاخير
جالسا فى محلة صلي على غير وطنا
ينفخ القيد فى رجليه اذاع الفتاة
باجال لا قامت عناء من طول البكا
يا عتاب الدجى فى الامين فى الخوف من ماله

وطاير

وكان نظيره على ما نزل به من ذلك
لا تعذر العقل بالانكسار ولا لى دوله الميتم
ولا استقام من دار عافية الى دار البلاء والفتن
ولا اخرجوا الى القضاوى الارض وتلك الآجباب والوطن
كرامه فبكى لى شقيقه ودجى فى بفتة الرزين
فى الحذر والمضى تولى على البصر عين الامصار والمدى
الى اهل الجحيم يا ابا حسين ماصور صويرت فلنكن
وما يربى فى العبد منظره لوقه منق بالزق لم يرب
ظاهرة رابع وناطية ملة من سورة ومن دون
وهذا السعد اعترض له فى قعره من رجل مولى بنى ما زنى من المالك
ابن عمرو بن قيس وكان منقطعا الى ابي عبد الله وكان لا يبلغ
ابن ابي عبيدة فى الشعر ولا دينيه ومن مثل شيعى وما عرض له قوله

يحيى
بمن السراية

الى اهل الجحيم ما جئت على الخطرة بلع الرماح بالفتن
وما شيع من تحت سدره منق نعله على غصن
وما يوقد من معلقة قد عوت من ما يضر الشين
وما يها من صغير نحو فة كفى خطرات الكنان والفتن
وما من ماله ان يفرجوه الى الارض تسيل نفسه من اذنين
وما عتاب روماء تلطم من خليف فهو يصد على شين
ما اخلحان تحفد ان بها نطالها الهنا يخذل ريسه
يا ذا اليمينين اضر به علاوته يدق رماى فى النار فى قرن
فاحارب ابراهيم السواقى مولى آل المهلب وكان مقدما فى الشر
بايات لا احفظ اكرها منها

قد قيل ما قيل فى ابي حسين فانتجروا فى نطا والزمين
وهذا السواقى مولى الذى يقول لى بن داود بن يزيد بن حاتم بن
قيصة بن المهلب

سأرتك منظر الدقبيا وحربك تلطى لنبيا
واى كنية لاقتك لست تحسبى الهربا

ومن شعر السبا
يتبى يا معتدى آتاك والجزان فلكم بأت
فائق الفضل ياتك فذلك لى على اذ التات كما آتات
ولا بنى عبيدة فى هذا المعنى اشعار كثيرة فى معانيها وفى اليمينين

اقبل انك جاهل مغرور لا ظلمة لك ولا لك نور
 اكتب بوعيدنا اننا سيطرنا في حركتك ما حيت جدي
 فديع الوعد لنا وعيدنا في اطين اجرة لغيره
 واذا اقبلت فان نصري للذي اناهم المهدي والمقصود
 نبئت على كونهما واما لنا وعليه قد سخطا المشكور
وقال عبد الله في قتل داود بن يزيد بن خاتم بن قبيصة بن العلي
 من قتل بارض السند يد بلخية المشيرة بن يزيد
 افعى يجمع سعدا وها ويا بها بالسند قتل عبيدة بن يزيد
 صفت عليهم صفة عتيقة جعلت لهم يوما كيوثهم
 واقتربهم عركتهم عذبا بالسند من غير ومن داود
 قدنا الحيا من العرا في لهم مثل القطا مستبنة لودود
 يحلون من قلوب المهلب عتيقة خلقت قلوبهم قلوب اسود
حق المغير بن نوفل في قصيدة ليوثية
 اذا كرهت فمركزة افرجوا له فرارنا بالظلمة صا دق لعدا
 وما نيل الا من جديد بحاصبه من النبل والشاكر حتى بعد لا
 واني لمن بالذي كان اصيله من حاتم ان ناب دمر واعضلا
 في كان كصحة من الدم ان له عجزا ما عليه ومنه خلا
 وكان يظن الموت ما راعى العتيقة يد الدهر الا ان نصيب تفتت
 منية ابناء المهلب اناهم يرون بها حقا كما با محمدا
 وقد اطلق الله اللسان بقل من قبلنا به منهم ومن واقضا
 اناح بهم داود يصغي ما به ويلقي عليهم كلمة من ككلا
 يفتهم جو ما اذا ما تحقوا ونورهم نوح الجاهل لعدا
 وهذا شعر عجيب من شعره وفيه هذه القصة يقول
 آتت الراكاة وانجا ما وفكر العبيدة واني سا
 اذ تعلم بان القتل عند لنا كالماء حين صفوا وطاها
 وقلت لها فرفه وبني يولي كانك قد قرأت به كتابا
 قد جاء الكتاب به فهو الى الا لا تقدم الراعي الصوا
 جكنا الخيل من بعد اذ سقنا عواير قول الاسد الغضا
 بك في اعر مهديت تحال بصره صدره بها يا
 ومن خطا كل اعر جفاظ اذ يدعي لنا بية آجا بنا
 فانكث قري كرمات حتى فقد دملها عنها فذا بنا

وكان لحق كرمات نور وكان على الشراوية الشرايا
 وانا تاركون عدا حديا بارض السند عدا الربا
 نفاخر بان كبر ما قيم لعداها المفاخر لي جا
وفي مثل هذا البيت الاخيرة يقول **لخرج ابو عبيدة**
 اعاد لي صفة لي من يميني وادى كنت لي نا حيا مستقما
 اراك تقرفني دايتا وما ينبغي ان افرقا
 انا ابن الذي شاه لي نصيبا وكان له ان اذ اقبلنا
 قريح العرا في ويظهر فيهم وعزيم المرحي المنع
 من يطلع اذ اما دمت ايطو في الحد ان يخطعا
 انا ابن المهلب ما في ذا لعا لوالي في قري قضا
 قد عني اعلى ثياب الصبا بعد بها قبل ان تخلصا
في **ابو الحسن** وهذا شعر حسن اوله
 التنية نفسك ان تفسحا وماليت والعق لولا الشقا
 اوين بك دشر بك كان التني ونيك ربحان اهل التني
 عتيقة فاصت في العاشقين اشهر من قري بلعنا
 من قال اعاد لي صلت من يميني ثم قال بعد قوله
 قد عني اعلى ثياب الصبا
 اذ نياق من عجز العرا خذي يدي قبل ان افرقا
 انا لك عند فكوني كبرت اذا سر عبيد اعفتنا
ابو الحسن قوله انا لك عند فصول بالالف هذا الفا جري
 بالضرورة والالف ثبت في الرفع لبيان الحركة فاذا اوصلت بانتي
 للحركة فلم يجمع الى الالف من ائمتها في الوصل فاست على الوقف
 للضرورة كقول
 فان بك عينا او مينا فارتى ساجل عبيد لنفسه مقبعا
 لانه اذا وقف وقف على الهاء وحدها فاجري الوصل على الرفع
 واقتد واقتل المعنى
 فكيف انا وانما في العواير بعد المنيب كفي ذاك عارا
 والرواية الجيد فكيف يكون اتحالي التوافي بعد المشيب
 يتقي الله دينا على ثابها من القطر شيعا رتعا
 الا اخذع النار عن عتيقا وقد اخذع الكثر الحسنا
 بك وسبقهم لا يفت احب الي الحد ان اسبقنا

(الخطوة على السواك
 وهو المولى
 انا في الشرايا
 سر رتبت
 معنى افعلى

ومر الحنارة اذا رملت على مقيع ان جزي الحنارة فإلى السائل فاحمل لنا مجلسا فربما اناك ان تحرقنا هذا فقلط فيه عامة اهل البصرة يقولون السائل بالتحفيظ انما هو السائل يا هذا رجعة سلاق ومولفك وجميعه غلوت وهو الشوق الحق في الوادي

وكذا كقصص بن يامين طبيب جند ما اوزفا فقالت لثرب لها استغنى به بن شعير والحسن المستغنى فقالت اموت بكما سمع ويخبرني ان ساج ان شرفا فقالت بعينك في لي سمع لعلك ان شرفا قول لعلك ان شرفا اضطرار وجهه لعلك شرف لان لعلك من الثوب ان فاجريت فحرا ومن آت بان فليضار عن عيها ل

متهم بن نوري ميرة عليك من اللافي يدعت جدعا وهذا كثره **قال** ابو العباس ومنهم من عاين الخبر عاين انه كان ينادي عبد الله بن محمد بن عبد الله ويكره المتأخر عند وكان رواية لشعره واما ابن عبد الله بن المطلب فبال لاهل البصرة وعمر بن شجرة سلمة بن قيس بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة فابطأ عليه آيا ما فتنب الى

تمادي في الجفاء ابو معاوية وروى عن ولاه بلما لا ولواحق اخو الى فتنير استقصا يد غير اللذان كادح الهالكي بن مر سب له رجمة على عنتي وكذا في

يعني محمد بن حرب بن قيس بن مخزوم الهالكي وكان من اقرب الناس ولقبه بن الحناري في حصة رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان صار اليه فاكمة وبسط له رداءه وقال له جبايلي فقال يا رسول الله رقت جلدي ودف عظمي وقل مالي ومنت على فقال رسول الله عليه السلام لعدا بكيت بما ذكرتم من هذه السماء ومحمد بن حرب هذا وفي شرطة البصرة وشجع مراته وكان على شرطة جعفر بن صالح بن علي المدينة وكان كنية الادب عزيرو فاعضبت ابن كنية خبيثة في حكم جرى عليه محضه الحق بن عيسى وكان على شرطة اذ ذاك فنفى ذلك يقول عبد الله

ياخو الى واعاى اقامت قرين ملكا وبها ثياب

من

منها ان اخو الى الحرب واعاى لنا بنة اجابوا آيا ابن ابي عبيدة قرع في كعب والدي والي كروب خذ ابن حكاية الطيراني ليل لم يبق لصا ذلة الخياط واخر من هؤلاء قد دعا في طاركة الشبي الخراب

قال ابو العباس كان ابن شمر مدي اذ انزلت به نازلة فاسحابة شمر شمع وكان يقال اربع من كوز الجنة كتمان المصيبة وكتمان الصدقة وكتمان الناقة وكتمان الرجب **وقال** عيسى ابن الخطاب رجلا له لو كان الصبر والسكر تبيروني ما باليت ايهما ركبت **وقال** العدي محمد بن عبد الله يدكر لينا له مات

آخعت بخدي للدموع وشور استغنى عليك وفي الغزاة وكور والصبر محمد في المطايا كلها لا عليك فانه مذموم

قال ابو العباس واوجب ان حيدا الطايقي سمع هذا فاسترقه في بيتين اخذ ما في اذ ريش بن يدري الساي

وشوع اجابك داني للزفوع قو صقل برعن قلوب تقطع وقد كان يدعي لاييس الصبر جازما فاصبح يدعي حارثا لحن فخرج ولاحت في له

قال الرجل فاشكك يا ايها نصير عن الدنيا يد جلا الله اجل غير ان تلذذا في البشري ان يكون جيلك

وقال سابق البرموي وان جاء ما لا تستطيع دفعه فلا تجر عام فاضاه واحدا

وقال ايضا

لا صبر على القدر الجليل واخر به ولو اناك بالاشبه القدر وكان خالد بن صفوان يدخل على بلال بن ابي بريدة فحدثه فاحسن فلما كثر ذلك على بلال له اخذ ثوب الخاويك الخلقاء ولحن لحن السقاء ات قال التوبة فكان خالد بن صفوان بعد ذلك ياتي بالمجد ويتعلم الاعراب وكف بصره فكان اذا مر به موكب بلال يقول ما هذا فقال له الامير فيقول خالد حكاية صيف من قليل تسع فيقول ذلك لبلال فاقبل على الفصال لا تسع والله حتى تصيبك منها يشوب بوب بوقص يد ياتي سوطه في نفسه بل لا يبر قد يرس نكته في له يشوب بوب بوقص يد ياتي سوطه في نفسه بل لا يبر فجمعته سايب **قال** العباسي الجليل

عند

ع

والغارة نصره
لذلك كله

فَقِيلَ لَوْ كَيْفَ بَعْدَ انْجَاخِهَا فَقَالَ اَوَّلَى لَا تَرَوْنَ الْخَنَائِزَ وَهَيْكَلَهُ
وَمِنْ جِلْبَاءِ الْكُتُبِ بِشَهَادَةٍ عِنْدَ لَا يَأْسُ فَرْدُهُ فَشَكَى الرَّجُلُ ذَلِكَ إِلَى
الْكُتُبِ فَأَنَاءَهُ الْكُتُبُ فَقَالَ يَا أَبَا وَائِلَةَ لِمَ تَزِدُّنِي سَهَادَةً فَلَمْ يَنْ
قُلْ يَا أَبَا عُبَيْدٍ إِنَّ اللَّهَ يَقُولُ مِمَّنْ هُنَاكَ مِنْ السُّهَدَاءِ وَلَيْسَ فَرْدٌ
مِنْ أَرْضِي **هـ** **وَالْخَلْفُ لِنَصْرِي** إِلَى الْإِلَى دُلَامَةَ مَوْلَى بَنِي سَدِيقِ بْنِ
لَا يَقُولُ فَرْدُهُ لَمْ يَرَأْ عَلَى يَدِهِ أَنْ يُعْطِيَهُ لَعَنَ دَرَاهِمَ فَرَسٍ أَمْسَهُ
فَقَالَ لِلْخَطِيئِينَ إِنَّ الدَّرَاهِمَ لَيْسَتْ عِنْدَكَ وَلَكِنْ وَاهِدٌ لَا وَصِلَ لَهَا
لِلْيَتَامَى رَاقِعٌ عَلَى جَارِيَةٍ مِنْ هَذَا الدَّرَاهِمِ فَإِنَّهُ يُوَسِّرُ وَأَنَا بَنِي شَهْدٍ
لَا تَغْلِبُونَنِي خُذْهَا خُذْ فَصَارَ النَّصْرُ لِلْجَارِيَةِ إِلَى بَنِي شَهْدٍ
فَسَأَلَ الْيَتِيمَةَ فَطَلَعَ عَلَيْهِ أَبُو دُلَامَةَ وَأَبْنَاهُ فَهَمَّ لِنَاقِضِ فَلَمَّا جُلِسَ
بِذِيهْ قَالَ أَبُو دُلَامَةَ
إِنَّا لَنَاسٌ قَطُوفٌ نَعْتَقِبُ عَنْهُمْ وَإِنْ تَحْمِلُونِي كَانَ فِيهِمْ مَبَاحٌ
فَقَالَ بَنِي شَهْدٍ مِمَّنْ ذَا الَّذِي يَحْكُمُ يَا أَبَا دُلَامَةَ لَمْ يَلَمْزْهُ
قَدْعُهُ شَاهِدٌ بِشَهْدَةٍ عَنْ خَصْمَتِهِ وَرَجَحَ الْعَيْتَةَ إِلَى فَرَاخِ الْيَتِيمِ
مِنْ مَالِهِ **وَسَيِّدُ الْوَعِيدِ** عِنْدَ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَكَمِ الْعَبْدِيُّ عَلَى شَهَادَةِ
وَرَجُلٌ عَزَلَ فَقَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ لِلدَّبِّيِّ أَمَا ابْنُ عُبَيْدٍ فَقَدِ عَزَلْتَهُ فَرَدَّ
شَاهِدًا وَأَنَّ عُبَيْدَ اللَّهِ أَخَذَ أَرْبَاءَ الْفُقَهَاءِ وَالصُّلَحَاءِ **وَمِنْ بَنِي عَابَةِ**
قَالِ عَيْتُ طَلِمَةُ فِي عَمِّي هُوَ لَوْ لَعَنِي يَدْخُلُ مِنْ بَابِ الْمَجْدِ يَرْبِ
بِحُلِيِّ الْحَمِّ وَأَنَا أَخْرَجْتُ قَدْلُكَ مَعْرَضَانَهُ
طَعْتُ بِلَيْلِي أَنْ مَرَّ بَعْدُ وَإِنَّمَا نَقَطُ أَصْنَافَ الرِّجَالِ الْخَالِطِ
أَخْشَدُ فِي مَعَارِضِي نَارًا كَالْيَا قَصِدْتُ لَهُ
فَإِقْبَعْتُ لَيْلِي فِي حَلَاةٍ وَلَمْ يَكُنْ شُهودٌ عَلَى لَيْلِي عَدُولُ مَنَافِعِ
وَكَانَ ابْنُ عَابَةِ يَحْدُثُ عَنْ حُدَايَا عَيْتِهِمْ عَزَلَ عَزَلَ عَزَلَ
لَدُنْ بَنِي عَابَةِ وَحَدَّثَنِي عَنْ جَمَاعَةٍ لَا أَحْسِبُهُمْ كَرَهُ أَنْ عُبَيْدَهُ تَرَ
لِكُتُبِ شَهْدٍ عَنْهُ وَجُلِسَ بَنِي تَقْصِلُ عَلَى أَمْرٍ أَحْسِبُهُ دَسِيقًا فَقَالَ لَهُ تَقَرَّرْ
قَوْلَ الْأَوْدِيِّ بِتَقْصِيرِ نَارِ لَيْلِي فَمَا أَجِبْتُ فَرَادِي فَقَالَ لَهُ الرَّهْلُ
لَا فَرْدَ شَهَادَةٍ وَفَالْوَكَانَ فِي هَذَا خَيْرٌ لَوْ سَرَفَ أَهْلُ خَيْدَتِي
لَيْسَ مِنْ أَلَنْ رَجُلٍ شَاطِنٌ أَنْ عُبَيْدَهُ لَمَاءَهُ فَصَدَّقَهُ فَلَمْ تَقْدِرْ
رَجُلًا إِلَى تَرَارِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ وَسَوَّلَ ابْنُ عَمِّ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَكَمِ يَدِي
دَارًا وَابْنَهُ أَتَدَفَعُهُ وَتَوَلَّكَ لِقَوَائِمِهَا وَابْنَهُ حُجَّةً لِمَا وَقَرَّ
فِيهَا كِتَابٌ قَطُ فَاثِي الْمَدِّي بِشَاهِدَةٍ بِنِيقَرِ فَمَا تَقَدَّرَ فَشَهَدَ أ

خبره و انصافه بحکم حق است بشارت هم بر عدم قوم کینه قاتلان با بنی ۵

فِي الْقُدْسِ

100

لأمة من أقباط كرجل الدابة أو كقطا كقطاة الناجل
وقوله فأطاع بالرجال الساجدين يقول كما في الاستاذة فتمت من الطلب
 بالرجال تارة على وجهها وكان يقال إن أول من ظهر الجور من الضأو
 في الحكم بل كان من أئمة البصرة وقاضيتها في ذلك
 يقولون روية وانت يا ابن القاضين قاضي وكان يدعى بذلك
 لأن الرجلين يتقدمان في قاضيه أحدهما على تليق أخيه فأفصل
 له فوجدنا أن بل لا وقد على عبد العزيز بن عاصم فسد لك
 بسارية من الجهاد جعل ليها وتدينهم الصلوة فقال عمر بن عبد العزيز
 للعلاء بن المغيرة التمدد لأنك من غير هذا الكلام يتبعه رجل
 الميراثي عنه منذ أتى فقال للعلاء أنا أليك تخبره فانه وهو يصلي
 بين الميراث والشاة فقال أشفع صلواتك في ذلك خارجة ففعل
 فقال له العلاء قد عرفته حال من أئمة المؤمنين فإن أنا أشركت بك
 على لا يترافقها جعل لي له على القصة وكان يملكها عشرين
 ألف دينار فكتب لي بذلك فأنفق ببلد الميراث فأنفق ببلد
 وصحيفة فكتب له بذلك فأنفق ببلد العلاء ثم بالكتاب فله آية كتب
 إلى عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب وكان والي الكوفة
 أما بعد فإن بل لا عرفنا بأبيه فكذلك ما نعلمه فستكناه في جدهنا
 كله ويرى أنه كتب إلى عبد الحميد إذا ورد عليك كتابي هذا فلو شئت
 على عملك بل لا من ألي في موسى **قال أبو العباس** وكان بل لا
 دامية لثنا أوبيا وبالسادة الزمعة لما أنشده
 سمعت الناس يتبعون غنا فقلت لصديق لي يحيى بل لا
 شاعري عند جرحي فتنى بمنايب إذا النكاح بنا وقتب السما لا
 فلما سمع قوله فقلت لصديق لي يحيى بل لا **قال** يا غلام مر
 لها بقتي ونو في أراء أن ذا الزمعة لا يحب المديح **قال** سمعت
 الناس يتبعون حكايته في المعنى لا لصدق انما هو سمعت هذه اللفظ
 أي قاله يقول الناس يتبعون غنا ومثل هذا قوله
 وجدنا في كتاب يحيى بن عمار أن يحيى بن أبي رافع المعازي
 فعنا وجدنا هذه اللفظة مكتوبة فقوله يحيى بن أبي رافع المعازي
 خيرة وكذلك الناس أئمة وينتجعون خيرة ومثل هذا في
 الكوا وقراءت الحديث لله رب العالمين انما حكمت ما قرأت وكذلك
 قرأت على خاتمة الله أكبر يا فتى فهذا لا يجوز سواه **وقوله** النكاح

سبحك الله
 ربنا

ناوت السما لا في الرياح أربع وكذا فيها أربع وهي الرياح التي تأتي
 من بين يميني فتكون بين الشمال واليمين أو الشمال واليمين أو الجنوب
 واليمين أو الجنوب واليمين فإذا كانت النكاح تناوخ الشمال فهي أئمة
 الشمال ومعنى تناوخ ثمانية يقال تناوخ النجار إذا قابل بعضه
 بعضا وزعم الأصمعي أن الناحية بعد النكاح لأنها تقابل صاحبها
وقال يحيى بن زكريا في قوله النكاح يعني ويقال إنه لا يمدح بعد فقط
 فلو كنت ممدحا للنوا لي في لا ممدحت عليه بل لا
 ولكني لست ممن يمدح الرجل الكراو السوا
 سيكفي الكريم إياه الكريم ويقنع بالزوجة منه **قال**
ومن أحسن ما استخرج والزمعة بل لا في ذلك
 تقول بحجة ممدحي مني رجلا على يميني من عبد أبي وغاديا
 اذ وزججه بالمصر أمر ذو حصوة أراك لها بالبصرة الطامر ناويا
 فقلت لها لا إن أهل الجبيرة لا يكتفون الذم من جميعا وناويا
 وما كنت منذ أبصرته في حصوة أراك فيها يا أئمة كثير فليها
 ولكني أقبلت من جاني فتنى أزوي فتنى فتنى في جانيها
 دوت إلى أي موسى تبه القوة حوله كأنهم الكروان أبصره ناويا
 سريتين من ليل عليه مهايت تهادي أسود الغاب شهقاويا
 وما الحرف منه بزمعون والنا عليهم ولكن هبته هي ماويا
قال ممدحي يقول مروى فاما في لحن في المثل خير من دب وقدر
 شعنا ومن جني ومن مات ريدون من دب على حجة الأرض ومن درج
 عنها فذهب **وقوله** أراك لها بالبصرة العامر ناويا فانه يقال
 في هذا المعنى نزل الرجل فهو ناويا فاقه في القارة وهي كثر وتقال
 الذي هو موثوقا فتى وهي أقل من ذلك **قال** الأصمعي
 أنشده وقصص الميراث وقد انقضى وحلف من قبله موثوقا
 وقوله فتى فهو موضع من بلاد بني تميم **وقوله** لا يكتفون الذم فائنة
 جمع كئيب وهو أقل العدد والخمسة كئيب وكئبان والذين من بل لا
 يحيى تميم ولم اسمع فيها إلا المقصود من أهل العراق والعرب وسمعت
 بعد من يروى مدها ولا أعرفه **قال** الزمعة
 حنت إلى نعم المدهنا فقلت لها أي مدها على الوفق والرشد
 يعني مدها من الخمر وقه لجرير يا بني يتصنع بالدهنا
 تطبخنا **وقوله** كأنهم الكروان أبصره ناويا فالكروان جماعة كروان

يحيى

وهو طائر متعزوف وليس هذا الجمع لهذا الاسم بكالده ولكنه على حذف
 الزيادة فالسعد بكسر السين وكسر الدال كما تقول له آخ وإخوان ووكر
 ووكر لان وترق وترقان والبرق أنجبر ولكنه قد أغرب وجمع كما
 يجمع العربية واستعمل الكوفون جمعا على حذف في الزيادة واستعمل في
 الواحد كذلك تقول العرب في مثل من مثلها أطرف كرا لانه القاء
 في العزى يريدون الكوفان وقوله من آل أبي سبي بنى العزى حوله
 فقال تركه ولم يقل تركين وكانت الخطاطبة أو لا يراه إلا تراه يقول
 وما كنت منذ أبصرته في خصوصه أسأج فيها يا ابنه الخير فاضا
 هم حول الخطاطبة الى بنجل والعرب تفعل ذلك لانه جل وعز حتى اذا
 كلمه في الملك وجريتم به برح طيبة فكان القدير والله علم كان الناس
 ثم حلت الخطاطبة الى النوى صلى الله عليه وسلم في السعة بن شداد
 شلت منارة العباسيين فاصبحت عبدا على طلبة البيت ابيهم
 ما التنازل الجيب حزينا أصيبت من قدرة الله في قلبها
 وترى العزى في بيتك ملا تقي فاذا أتت يوتى والى عبينا
 في لاجل لم يزل يوتى هؤلاء وقوله لـ
 قدس لك واليدى وسراة قومي وفالي لانه منة تأسى
 على تحوّل الخطاطبة وقوله من منين من بيتك يربى سكوتا مطير قير
 يقال أرمه اذا أطرف ساكنا وقوله تغادى أسود الغابير معناه
 فسد من بعضه بعضا في الخيرة لأن سليمان بن عبد الملك أمر برفع
 رجال الجراح وتحتة الى يزيد بن المهلب فغادى منهم ثاوية وقدى فسد
 من ذلك المقام بغيره وقوله وما الخرق من ربه يوك ولا الخلق عليهم
 ولكن هيبه في ماها اذا رفعت صفة فالمعنى ولكن امره هيبه فاهل
 الله عز وجل كان له يلبسوا الأشعة من حمار بلوعا هذه من يوتى وقوله
 الله جل وعز طاعة قول معوق يكون رفعة على ضربين لحد ما أمرنا طاعة
 وقول معوق والوجه الآخر طاعة معوق معوق أشمل ومن نصب هيبه
 اراد المصلحة اي وكان يهابه هيبه وتحت ما قيل في هذا المعنى
 تقيحي حياء وتيقن من قهايه مما تكلم الخبيرين بينهم
وهذا البيت يعني يزيد بن المهلب
 واذا الرجال تراوا بين يديهم خضع الرقاب لولكن الابصار
 وفي هذا البيت معنى يستطرقه القويون وهو أنهم لا يجمعون ما كان
 من فاعل تعنا على فاعل لئلا يلبس المؤمن لا يقولون ضاربين

قدم الهوى

وقال

وقه بل وقيل لانهم يقولون في جمع ضاربين ضاربين وقيل في
 ولما يذ الان في حرفين لحد على جمع فارس فارس لان ضاربين
 في الضارب فامينا الالباس ويقولون في المثل وهو هالك في الهالك فاجبر
 على اصله لكثرة الاستعمال لانه مثل فلما احتاج الفرد في الضرورة
 الشعر لحداه على اصله فقال نوكس الابصار ولا يكون مثل هذا البدا
 الا في ضرورته **ما** **في** **البحر** **من** **وقيل** **يقولون**
 بنى العنبر بن محمد بن يحيى فلم يعرفوه حتى شرب منهم القدر
 فأنصرف وهو يقول
 يا مالكت بن حبيب ان سبعتك رفا القوي عبيد الله بن
 قالوا تبيعتك بعا فقلت لهم يقولون اني سبعتك
 قولوا اني سبعتك ما عرفت كذا يعني قوله ولا انساكم
 هل انتم غير أو شارب من عافيتي ربي الله انما وليه لولكن كاذب
 قوله يا مالكت بن حبيب فتن نصب فاما هو على انه جعل ابن تايبا لما
 قبله كالبني الواحد وهو الكثر في الطعم اذا كان اسما على منسوب الى اسم
 جعل ابن مع ما قبله بغيره البني الواحد ومثل ذلك يا حكر بن المنذر
 ابن الجارود ومن وقف على اسم الاول ثم جعل الثاني تعنا لم يكن في الاول
 الا الرفع لانه مفعول فتنك مضافي فضا وكقولك يا زيدا المجرى وقوله
 ولا انساكم كخضري يقولون لا أوخره عنك يقال انسا الله في الجحاد
 وانسا الجحاد والنسي من هذا ومعناه تأخير شهر من شهر وكانت
 النساء من بين مدح بن كنانة قال نزل الله جل وعز انما النسي زيادة
 في الكفول لانهم كانوا يؤخرون المشورة فيهم دون غيرهم ويجوزون في الجحاد
 لما يقدرونه من جرحهم وتصرفهم فاشتتبت النسي لما جاء الاسلام
 وابان ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله ان الزمان قد استدار
 كهيئة يوم خلق الله السموات والارض وقوله هل انتم غير أو شارب
 من عافيتي فالأشابة جماعة تدخل في قوله وليست منهم وانما مفعول
 من النسي أو شارب اي المختلط ومنهم بعض الرواة ان اصله فارسي
 أحب يقال بالعربية وقع القوي في الشؤم اي في الخلط ثم
 تصرف فعمل منه ناسبت النسي فضع منه فعل وقاما الزمان فاعطى
 أخفقه السحاب شيئا بذلك الأدعي لانهم انصتوا بالصميم كالنسي
 تلك الوجه بغيره السحاب في الشؤم في شؤم كاتما فواحد
 جارية زفافين وترجم الرواة ان ما انفتحت منه حلة الموك هذا

هذا البيت من
 كتاب
 الخصال
 لابي
 جعفر
 الصادق
 عليه
 السلام

هذا البيت من
 كتاب
 الخصال
 لابي
 جعفر
 الصادق
 عليه
 السلام

هذا البيت من
 كتاب
 الخصال
 لابي
 جعفر
 الصادق
 عليه
 السلام

انما انفت

البسحق في قوله يعقوب المولى واستحقوا من له ما لا يحطهم
وضعه وهو يراى في الرسالة الهدهد محبوبة عينا ومثل ذلك
قوله المتعجب لرجل من السلف ما علمت ولذلك في الراضية له
ذلك علم المولى لأبائك عليه السلام رجاءه ثم رثت أسلافهم ومن
ذلك قوله السعدي ومترجمون المولى يتذكرون الخوف قال لي
أصلهم في ذلك لا أول من أفدع ومن ذلك قوله فتنه
فما وجدنا بالعرف أو شابه ولا شفاء ولا ذهبنا إلى
وهي ذلك قوله الآخر

يَسْمُونَكَ الْاَعْرَابُ وَالْعَرَبُ اَعْمَانَا وَاسْمَاؤُهُمْ فَيُنَادِي الْمُرَادِي
بِهَذَا اسْمًا وَهُمْ عِنْدَنَا الْحَمْدَاءُ وَقَرَأَ الْعَرَبِيُّ مَا فِي ذِكْرِ عَلَى الْاَعْلَاءِ
الْاَكْبَرِ بِرَبِّ الْعَرَفِ وَالْجَعْفَرِ وَهَذَا الْفَخْرُ لِرَبِّهِمْ بِرَبِّ
يَوْمَ خَيْرٍ وَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي قَدْ فِيهِ تَجَدَّدَ بَرْزَاوَالِدُ عَلَيْهِ
بِحُكْمِهِ مَوْلَا الْحَمْدَةِ وَابْنُ الْكُرْبَةِ لَانْ خُذْرُسْتُمْ هَرَبُوا فَاجْلَسُوا
عَلَى سَوْنِ اللَّيْلِ وَارْجُلُ الْحَمْدَةِ اَمَامَهُمْ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ اسْتَفْهِنَ
اِنْ قُلَيْسَ لَعَلِّي بَرْزُكُ طَالِبُ رَحْمَتِهِ وَاِنَا تَجَلَّى رِقَابُ الْبَارِي وَعَلَى
عَلَى الْيَتِيمِ فَقَالَ يَا اَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْنَا هَذَا الْحَمْدُ عَلَى قَوْلَيْتَ
قَالَ وَكُنْ عَلَى الْمَذْهَبِ بِرَحْمَةِ فَعَالِ الصَّغْفَرَةِ بِرُوحَانِ الْعَبْدِ
مَا لَنَا وَلِهَذَا اَتَمَعْنَا اسْتَفْهِنَ لِكَيْتُ لَنَا اَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الْيَوْمَ فِي الْعَرَبِ
قَوْلًا لَا يَزَالُ يُذَكَّرُ فَعَالَ عَلَى مَنْ يُعَذِّبُنِي مِنْ هَذِهِ الضَّيَالِطَةِ
يَحْتَرِقُ احَدُهُمْ عَلَى رَأْسِهِ تَمَرٌ لَوْنُهُ الْحَمْرُ وَتَحْتَهُ قَوْمٌ لَذِكْرُ كَيْفَا مَرُوتِي
اَنْ اَطْرَافَهُمْ مَا كُنْتُ لَأَطْرَافَهُمْ فَارَكِبْتُمْ مِنَ الْجَاهِلِينَ وَالَّذِي قُلْتُ
لِكِبَرِهِ وَرَأَى السَّمَةَ تَضِيئُ بِكَ عَلَى الْعَيْنِ تَوَدُّ اَكْثَرُ يَوْمِهِمْ عَلَيْهِمْ
قَوْلُهُ الضَّيَالِطَةُ وَاجْدَهُمْ تَحِيْطُ وَمَقِطَاطُ وَهُوَ الْاَحْمَرُ الْفَقِيلُ النَّاسِ
هَذَا كَيْفَا مِنْ بَرْزُكُ

وترك خيل لاهوادة بيها وتبقى الرماح والضباط في المعسكر
واماوا لجيرة البني العنبر هل انتم غير اوشاب زغايفة لان
الغائبين يزعمون ان العنبر في غير جزمهم اما هو ابن عمرو بن
بزة واثامهم او حاجة البكيلة التي يقال في المثل اشترى من
بكايا او حاجة فكانت قد ولدت في العرب في يثرب وعنه زعمنا
من كبايا متفقين وكان يقول لها الرجل خطبت فتولدت لي فذلك
قال يونس بن حبيب فظن سورها في المعسكر من يثرب فدمر يثرب فاحسوا

20

انداداً منهم فبادروا اليه ليمنعوه من رجوعها وسبقهم لانه كان كلما
 فقال لها ان فيك لبعبة فقالوا انك لفتت لنا زوا وقد نبتى عليها ثم
 لفتنا بعدك في بلد فتمت الرواة انها جاءت بالعبير معي اصغر ابولدا
 عمره حين تميم استبدوا الخيم والمثلبت يخرجوا ذات يوم فيسبون قبل
 منهم الماء فالتزوا المايحان من تميم فجعل المايح جيلة الدلو اذا كانت
 في الخيم واستبدوا والقيوب فاذا وردت دلو المعتبر بها لم تصطب
 فذلك العنبر فقد ربح من دلوى اضطربها والتأخر عن بقرة
 واعترابها الا انها مائة من ثمنها فبذلوا فالتأخر عن النساء وروى
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لطائفة من بني كنانة قد كانت تمش
 او تعنى في فحاش ومن ولد له حليل فيبذل قوم من بني العنبر فقال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم لا تسركوا ان تعنى الصبي من ولد له حليل
 فاعنى منى من ولاد فقال النساءون فيقولون من ضاعة وقد قرأنا
 من توريد فقد رجعو الى اسمعيل ومن زعم ان ضاعة من بنى مالاث
 بن حنيفة وهو القوم يترك البوينة من بنى العلاء اما العرب المسمى
 من ولاد عابروهم طه عاد وطهم وجديش وجهم والماليين
 فاما لوطان عند اهل العلم فهو ابن العنبر تبع بن ثعلبة بن ثعلبة
 فقد روي اسمعيل صلوات الله عليه فقد رجعو الى اسمعيل وقد ل
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لغو من قضاة وقيل من الانصار لان من
 يابني اسمعيل فان اباكم كان ربيما **الشيخ** بن فليل بن هجر العرياني
 ابن الحيد بن الاسود الفخري وكان الثريان تزوج ربلا من ولد
 ماني بن فضالة الشيباني وكانت عند الوليد بن عبد الملك فظلمها
 فزوجه العرياني وكان ابن فليل له نساء فقالوا
 اعرياني ما يكره امره بسبل هذا من مذبح تدعون امر من اباد
 فان ظلم من مذبح ان مذبحا ليس الوجه غير جدي جدي
 وانه صغار العالم خذل كما انها وجوه مكملية جسد
 فان ظلم الخي الما فاذلنا وانما ماني كل يوم جلا
 فاطول باي من معتد وتروى وتربا ياد خلف دارم
 لعن بني ثعلبة لا ينجو منه زباد لقدما فصر واخذ با
 انعد الوليد الخو اصدد مذبح مكنية عترة اخلا فاد
 وانكحها في كناه ولا عني زباد اصل الله سعي زباد
 فله من مذبح تدعون امر من اباد فموا المذبح بنو مالك بن زيد

۲۰۰

عويص بن زيد بن كنان بن سبأ بن نجيب بن يعقوب بن خطاط و إيراد
ابن زيار بن معدي بن عدنان و بن كنان و بن كنان و بن كنان و بن كنان
و بن إيراد و قاتل يعقوب بن كنان بن كنان بن كنان بن كنان بن كنان
منصور بن بكر بن كنان بن كنان بن كنان بن كنان بن كنان بن كنان
قوله قومه فاما آخره فبغيره من أن يعقوب بن كنان بن كنان بن كنان بن كنان
فأبيض على بنهم فاحده بهم وكثرة مناهجهم فريشا وقده لك
الحاج على المستر من عود أنا بن كنان بن كنان بن كنان بن كنان بن كنان
ومثله فبالبحر وة الحاج بن كنان بن كنان بن كنان بن كنان بن كنان
أقول تعين الطائفة من زول طيحي لليلين فقال ابن السكيت إن كانت
تعين بن بكر بن كنان بن كنان بن كنان بن كنان بن كنان بن كنان
من أمود فهي أمة فقال الحاج بالها العنسون لا تعني فالحق في
الخطبة للاحق المتيقن فقال ابن السكيت
يؤذي الحاج تاديب أهله ذكرك من أولاد يوسف ما عدا
وإني لأخشى ضريبة تعبية بعد بها من عصاه المقلد
على أمتي مما لحاذر أئمن أو أقل يوما وقد صلا الرزق عدا
وقد كان المعبر بن شعبة وهو في الكوفة صار إلى دير هند بن
النعمان بن المنصور وهي فيه عملة من شعبة فاستأذنت عليها فقبل
لها أمير هذه المذبح بالباب فقالت قولك له أمين أو لا يجبله من
الأهيم أنت قال لا قالت أمين ولقد المنصور بن ماء السجاء قال لا قالت
فمذات فقال المعبر بن شعبة التعبي قالت فالحاجك قال
جئتكم لخالها قالت لو كنت جئتني لخالها لخالها لا طيبك ولك
أردت أن تسترق في عتاق العرب فتقول تحت أمة النعمان
ابن المنذر و إلا فاستخير في اجتماع أعمه وعمناه فيعشلهما
كيف كان أمره فقالت سأخضرك للباب أمستنا مساء وليس
في الأرض عورتك إلا وهو عتق السوا رهينا وأصبنا وليس
في الأرض عورتك إلا نحن من غلب عليه وقرينه له فإكان أولك
يقول في تعيب قالت اخضم إليه رجلا من هذه أحمها يمينها إلى إيراد
والآخر إلى بكر بن كنان بن كنان بن كنان بن كنان بن كنان بن كنان
إن تعينك من كنان بن كنان بن كنان بن كنان بن كنان بن كنان
يريد عامر بن صعصعة ومنازل بن منصور فقال المعبر أمة
فمن بكر بن كنان بن كنان بن كنان بن كنان بن كنان بن كنان
فقلت ابن كنان بن كنان بن كنان بن كنان بن كنان بن كنان

عنا
في
أوكار

وهو مالك بن الحارث النخعي بن كنان بن كنان بن كنان بن كنان بن كنان
أبعد أمة النخعي بن كنان بن كنان بن كنان بن كنان بن كنان
وتعيب مذبحا بالها صنف وبن كنان بن كنان بن كنان بن كنان
توفي عتقا وأبو أيمن بن كنان بن كنان بن كنان بن كنان بن كنان
قوله وانتم جوار الحارث بن كنان بن كنان بن كنان بن كنان بن كنان
توفي حذلة إذا عوجت بينهما في الرجاء
لها مناع وقناة فاض حذلة كما في حذلة الما يرض
فاما قوله زباد يافق فله باب نذكر على وجهه باستقصائه بعد
واغنا من نصير هذا الشعر وقوله لقد ما قصه ما نألفه مثله
قوله ما حطيتا بهم أغرقوا لولة ليد ما قصه ولم يكن جيل ولا
الولد في الذرة ومن له كتمه به غير خلاف جواد يقول بعد جواد
لله عز وجل فرح المخلوق بمعدوم خلق رسول الله وقوله
لا في كتمان يقال هو كتمان وكتمان لك وكتمان لك وكتمان لك إذا كان
تدبلك في شريف وما أسبه بكاه لالفردين وتكفي في الكتمان
المخطئ لله لله عز وجل ولم يكن له كتمان المجد لله لسخم
ابن الخطيب لا متفق النساء الإيمى الكتمان وتحدث اصحابنا عن
الاصمعي عن الحسن بن عيسى قال قلت لأبي لمؤمن الرشيد
أرا المنصور يا أمير المؤمنين من الكتمان قال لا أخدا ولا تعني به
أمة وزباد الذي ذكر كان خالها يا **سنة**
سنة ما كان من المؤمنين على فعال **سنة** وهو على وجهه
والأصل وليلة **سنة** أنه لا يعنى من هذا الباب على الكسر
الأول ومؤمن معروفة معدول عن جنته وهو المؤمن بمنزلة
فعل نحو عمه وقسم في المذكر وفعل معدول في حال المعرفة فاعل
وكان فاعل ينصرف فاعل معدول فعل وينصرف وفعل معدول عن
فاعلة وفاعلة لا تنصرف في المعرفة فعلة إلى النساء لا تنصرف بعد
ما لا ينصرف إلا المشي وبني على الكسر لا في فاعلة علامة التأنيب
وكان أصل هذا أن يكون إذا أردت به الأمر ساكتا كالجز ومن الفعل
الذي هو في معناه فكسرة لا لفظا الساكنين مع ما ذكرنا من جلا منه
التأنيب والكثرة ما يؤتى به فلا تقل من العلامة تقول المرأة أنت
فعلت فالكسرة علامة التأنيب وكذلك أنت ذاهنة وضربك بالمرأة
فيما لا يكون إلا معرفة مكسرة ما كان اسم الفعل نحو إلى يافق وعنه

لا تزل وكذلك ثم المزمع اي انه تركه ففهما معدولان عن المتنازع
 والمتنازع لكونهما موثوقين معرفتان يثبت على التائيب القياس الذي
 ذكرنا واما السامع تصديقا لذلك
 ولينظر كيف الدرع انت اذا دعيت نزال وج في الذعر
 فقال دعيت لما ذكرت لك من التائيب واما الدعوى وهو يريد الجليل
 وقد علمت سلامة ان سيجي كريمة كما دعيت نزال
 وقال الشاعر
 تراها من ابل تراها امانت في الموت الذي نزل
 اي اترها من ابل تراها امانت في الموت الذي نزل
 نظاير في آركه نظاير هذا بسترنا لا يبعثه ومنا ان يكون
 صفة غالبة نقل على الايام فهو قولهم للصبغ جوار يافق والصبغ
 جوار يافق لانها حليقة والدليل على التائيب بعد ما ذكرنا قوله
 لمعت حيا فيهم على اكناسهم خربت الرقاب فلا يبرم المقتم
 وتقول في الذعر بافان في الخراب والكراع يربد لها سبعة
 وباجبت ولا تكلم لا في الدعوى موضع معرفة كما تقول للرجل
 يافق وباجبت وبالكلمة هذا باب ثاين ومن ذلك ما عدلت
 عن المصنف في قوله
 حاد لها حاد ولا تنوب في قول الدهر ما ذكرت حماد
 وقال التائيب
 لا تاكلنا خطيبنا تاكلنا تاكلنا ربح وتاكلنا تاكلنا
 يريد قولها حاد ولا تنوب في قول الدهر ما ذكرت حماد
 وهذا باب ثالث والباب الرابع ان تسمى امرأة او شيئا من رثا
 باسم تصوفه على هذا السال نحو رفاش وخدام ونظائر وما اشبهه
 فهذا موثوق معدول عن رقيقة وعاظمة وحاظمة اذا سميت به واما
 المحاذير منه على قيا من ما ذكرت لانه معدول في الاصل ومسمى به فيقول
 الى مؤنثه كالباب الذي كان قبله فلم يغيره فعلى ما قالوا في مؤنثه فان
 انها سمائة وقال آخر
 اذا قالت جد في قصدي فما فان القول ما قالت خدام
 ويغيره من واقعة من سلكى شواء فندبل وامانهم فاذا اراد
 من التائيب في صفة في النكرة ولو يصرف في المعرفة وسبويه
 يختار هذا القول ولا يرد القول الآخر فتقول هذه رفاش فدينا

ربح

وهذه غلاب آخره والاختلاف بين العرب في صفة اذا كان نكرة وفي قوله
 في المعرفة وصر فيه في النكرة اذا كان التائيب في خبر رجل فتجيبه نزال
 او سقا في اطلاق فهو بمنزلة رجل سميت به سقا واما لان التائيب
 قد رقت عنه وارجح سبويه ان تصحيح هذا القول لانك لو سميت شيئا
 بالنقل الذي هو ملكه منه لا حريته فهو نزال وانصب لوصف سميت بها
 زجل لمرته تجرى اصبع واحد وامد يهود ذلك هذا يحيط بجميع هذا
 الباب **باب في العياض** وقال امرؤ القيس
 ابن صبيعة روي في طيحي
 لا تحمد الله الدهر كحمت آخالها ولا تهنين الدهر بنت الوالد
 هم جعلوا حديث ليست يحمد في وم طر حفا في الافاضل باليد
 وروى عن عاتكة رجعها الله انها قالت لاما الكاع رقا فليظفر
 امروء من يرف كرمه وعلى هذا جاء في اللغة فقالوا في قوله
 فلا في وفي ملك فلا في وفي ملك فلا في وفي ملك فلا في وفي ملك
 الرجل ملك المرأة واما كرمها وولدها ومن ذلك ان يسمي الحديث
 اذا وقع في حديث لاما يكون تحلها يحل الاقرار بترك ملكان ملكه
 كالعتاق **وقال** روي في طيحي عليه وسلم اوصيك بالنساء فانهن
 عندك حواشي عايبات ويقال عتاق فلا في وفي ملك فلا في وفي ملك
 اسير ويقال فلا في وفي ملك العتاة واصل التائيب المذليل واصل
 الاقبال الوثاق يقال للفت ماسويرة اذا شد بالقد هذا اصل هذا
 قائما المثل في قوله لاما فلا في وفي ملك فانه كانوا يتخذون الخلال
 من القيد فكانت تقول **وقال** رجل يذكر امرأة شريفة من
 عندهم كمنوع
 لقد فرح الواسون ان نال نعليت يديها فلي مقلها وحيدها
 آخر بها فقد اولى فاصبحت بكفر لثيم الوالد بن يعقوبها
 ولما روي ابراهيم بن النعمان بن قيس الانصاري في نجي بن ابي حنيفة
 مولى عثمان بن عفان ابنة علي بن ابي طالب قال قال ليعية
 لعمري لقد جلت نفسك خربة ونالقت فعل الاكثري الكارم
 ولو كان جدك المذاني تبايعا بتدبير لما صنع الا لزم
 فقال ابراهيم بن النعمان يرد عليه
 ما تركت عشره في الفاعل مقل لا فلا تحفل مقل لا لزم
 وان الكفة تفت مولى فقد رقت به سنة قبل وجبل الدهر

ومثله

وزوج يحيى بن ابي حفصة وهو جد مروان السلمي حفصة وزوج
 النساءون ابي اياه كان يهوديا اسلم على يدي عثمان بن عفان
 وكان يحيى من اجداد الناس وكان ذا نساء فزوج حولة بنت مقال بن
 طلبة بن قيس بن عاصم سيد اهل الوبر بن مينا بن خالد بن ميسر
 ومعهما خرافا فافق ذلك يقول القوافي بن حنبل
 لما رآه ابا الجوزية والامر مشقوا او الامر كاسيا
 من الخوق الا فوضت عليه ويحويك المنيان ابو اليا
 فقا لي يحيى بن ابي حفصة ينجيه
 تبارك من خرافة عن يمينه وادركت قنانيا من عنانها
 يقال ذلك للساجي اذا تعدد تعددنا فبلغ الغاية فيون حانية
 ان شئت عنانته فينظر الى الميل واللسان
 فمن يفر يميل ابي ويحدي يحيى قبل السواقي وهو ماني
 يريد ابي عنانته واللسان في هذه القصيدة
 تبيت حولة قالت حين كملها لظالم ما كنت منك لغار انيظ
 اكلت جهد من ترجمه فكلما في فلك ما رجوت التوب والحمد
 مع درجها وانت سايرها بوزنها وبها التجميل والعذر
 ولسان جبر يعبرهم
 ركبتم اهل الطلحات على فوج بناة كسر الموالى
 لعدائكم عند الموت من اليقظة المستوصة الرمال
 فلا تفر بقبلي ان قبلي تحريم فخر اعظم الوالى
 ولا غيره في هذه القصيدة
 الا يا عباد الله قلبي مستم باحسن من حتى واقبحهم بعدا
 يدعي على احكامها كل ليل في بيت القريتي يات يفر وناسا
 القدر نباله وبيته على هيئة الحنق من نقطة الظهور وما كان
 في ظهري ما نقطة حمره وفي فمها طول على الحنق او ماني
 ضعيفة المعنى في السلف في ذوق في عبيط ايا جريد
 فو ثباتك ففانق في لبيم مائرة فعد
 وفي هذا الشعر يقول
 ألم تر اناني دارم زمر زمرنا ابو معبد
 ومنا الذي منع الوداد وحبنا الزليد فلم نؤد
 انسا باصحاب تور النصارى واحباب آية الكري

قال في غير هذه القصيدة
 في ابي اسلم

السنة الذين تميم بهيم ناسي ونحو في المشرك
 والحجة للحد والافراسا في وقوف بكاطية الموردي
 اذا ما اتي قيرة عسايد اناخ على القين لا سعاد
 اطلب محمد بن دارم عطية كالحمل الاسود
 ويحدي يحيى دارم وموت مكان السكاكين والفرق
 قوله المرزا تميم دارم منصوب على الاختصاص وقد مضى في غير
 الذم ذكر هو مرارة بن عبد بن تميم بن عبد الله بن دارم وكان
 زراة نكحي ابا معبد فكان له ثمنون معبد ونعيط وحاجب وعلف
 والملاومر ويترهم في ان الملاومر هو علفة ومنهم شينات
 ابن زراة واثمة يزيد بن شينات النسابة وكان حاجب اذ
 الغور ومروا ان عبد الملك ذكر يوم ما في دارم فعال الحد جملته
 يا امير المؤمنين مولاه قومه يحفظون فقال عبد الملك اتولون
 ذلك وقد مضى منهم لعيط بن زراة ولم يخلف عينا ومضى لستع
 ابن معبد بن زراة ولم يخلف عينا ومضى محمد بن عيسى بن عطار
 ابن حاجب بن زراة ولم يخلف عينا ولا تسمى العرب مولاه
 السلا تبادا وكان لعيط بن زراة قبل بن جيلة واسير حاجب
 فموردي من عم ابو عيسى انه لم يكن عكا في اعلى فداء من حاجب
 وكان اسره ثم هذه العبيث في حقه ذوالقبة القسري وياو
 عيسى يومئذ نال في بنو عامر بن حفصة فافتره ذوالقبة
 بعينه وانه في محلي قومه فقال حاجب لما سار على الرجلان خفت
 ان اقل بينهما فقلت حكا في نفسي ففعلوا فحدثت بسلاحي وكر
 الزهدير وبنفسه لذي القبة وكان حاجب يكي ابا عكرسة وكان
 اعلم قومه وفي ذوق الرقبة يقول المستيب بن علي
 ولعمري ان العالين وفعلهم فلهي الرقبة مالا فضل
 لقاة شلقة ومخلقة وعطاف سدي حذر
 ففدي حاجب وقيل في ذلك اليوم لعيط واسير عمر بن عبد
 فلهذا يقول جبر زراة القريدي لا القريدي من بني نجاد
 ابن دارم وقد مضى ذكر هذا في الكتاب ونحو في قيس بن ولده فلما
 هجا المرزوق فشا في اسير قبة بن سلا اليا هجا فقال
 اناني قهلي بالمدينة وقعة لا يميم آتعدت كل قائم
 كان نعو من الناس اذ سمعوا في مشقة هاماها بالانام

في
 القائلين

وما بين من لم يعط سمعا وطاعة وبين يمين غيرهم من الخلق
 انفسهم ان اذ ناصبت حركنا جهازا ولا نغضب لقليل وكان
 وما منها الا نغضبنا عما عكس الى الشاؤم فوق الشاؤم لا نغضب
 نغضب في الخلاء تحت بطوننا نغضب الا اذا ناب جمل المعاديم
 وما انت من قيس فتدعي ذوقها ولا من يمين في الرقود اعظم
 حق فانا ايام قيس ولدت ع لعلك انما مستقيم النيايم
 لقد شهدت قيس لما كان نضحا فتدعي الاعضاء بالاباهيم
 يا ابايل ما احببت قتل المومنين ولا ان تروى في مكر المظالم
 لم لا تحبذ العزوق
 تحبذون ايام القيس قيس الجعلا لعلك يوما مثل يوم الاراهيم
 كانت لا تشهد لقيظا ولا حيا وعمرين عرو لاذ عوا بال دلم
 ولا تشهد باليمن والليث واللقا وسدان قيس يوم دمر الجاهم
 فيوم الصفا كنتم عبيدا لهارم وبالحيتو اصبحتم عبيدا للهارم
 اذا عذب اليا ما اخر من دار ما ونحوك بالبر السبيل ايام دارم
 اما قول الفرزدق كان وفوق القوم اذ جمعوا لها مشقة هاما
 بالامامهم فان الشياخ تملكت الاحكام فاذا كانت الشجة شجعا يدي
 في الدائمة واذ الغدت من الحسبا فهي الباصقة واذ اغتشت
 اللحم في المتلاحة فاذا اشتهت العظم في الهامة فاذا كان بينها
 وبين العظم جليدة رقيقة فهي اليخاف من اجل تلك الجليدة يقال
 ما اهلتي ربك الشاة من النخود لا تتأخري اهلها من فاذا خرجت منها
 عظاما صيفا وهي المنقولة وانما اخذ من النخل وهي الخادرة الصغار
 فاذا اوختت من العظم فهي الموجهة فاذا نزلت من العظم وبلغت
 الدوام وهي جليدة قد ابلست لدماع فهي لا مئة وبعض العرب
 يسمونها المأمومة واستفاق ذلك افضاؤها الى امة الدماغ
 ولا غادة بعد هاهنا الشاعر
 يخرج مأمومة في قعرها جفت فاست الطبيب قد اهاك لغار
 وكذا **ابن قتيبة** في النخيل يروي عن زيد بن عمرو بن الصقعي
 في هاهنا بني تميم كذا او القدر الى القدر
 ثم تركوا اكل النخيل

وقيل في
 النخيل

وهو ضرب من امة الراس حتى تدعى امة الشؤم من العظام
 اذا ناصبت اجساد الهم تدعى القيس امة هاهنا
 وابن حازم موهبا له من طائر الشكوى وهو اخذ من العرب في الاما
 وكان من اجمع الناس وقيل يوقنهم بحر اساق وكان لدى ولي قتله
 منهم وكيع بن المورق قبة العريبي وقوله فوق الشاؤم يعني
 البخل والزم منهم قمر من السير وانما عني ههنا بغال البريدي له
 نغضب الا اذا ناب جمل المعاديم كما لا امرق العيس
 على كل مقصود من الدناي مخاوي يري الشري بالليل من كل يري
 وكانت يروى من امة العرب في الجاهلية الخيل واما قول **ابن جرير**
 فله قيس ذكرا وما وبعده من الجاهم يري يد الجاه في وقته يد يد
 الجاهم بعد الجاه من محمد بن الاشعث بن قيس الكندي وقوله
 وبالحيتو اصبحتم عبيدا للهارم فالهارم بنو قيس بن ثعلبة
 وبنو ذهل بن ثعلبة وبنو دلم اللاث بن ثعلبة وبنو عجل بن ثعلبة
 ابن قيس بن عجل بن كعب بن وايل وبنو مازن بن صعب بن علي ثم
 تفرقت حبيبة بن كعب فصار منهم واما عطفة بن سارة
 فانه قتل بنو صبيعة بن قيس بن ثعلبة فقتل به حاجب لعمامهم بن
 راجل القيس فاست حاجب في ذلك
 فان تملكت اياما ما فانا انا تاملت الصغار اليك اشيا
 قلنا خير الصبيات وكلها صبيغة قيس الصبيغة ايضا
 وكان يقال لا شيم ما ولى الصغار اليك وصبيغة اصغر الذي
 ذكر هو صبيغة بن ربيعة بن يزار بن هبط التلي من القيس
 واما معاذ بن زرار فان قيسا اسره يوم زرار كان قصاره
 به الى الجاه فاق ليظ في بعض ايامه الخمر ليهدي فطلب منه
 الف بعير فقال ليظ ان ابا نا امرنا ان لا نبيد على الماء بين
 قطع فبنا ذوبان العرب فقال معاذ يا اخي اقول في مالي فان
 ميت فاني ليظ واني تعبد ان يا كل او يشرب فكا خواتم خمر
 فاه ويصوت فيه الطمار والشراب لانه يهلك فهديت فداوه
 فلم يزل كذلك حتى مات فقال **ابن جرير** في الفرزدق وقومه بذلك
 تركتم بؤس وخرجان يشاءكم ولهم الصغار اقيم الشيب او عرا
 سمعت بني محمد عوا بال عامر فكنتم تعالجون ذلك متفكرا
 واسلمت النخيل في الغار عبيدا ولا في لويط صفة فتمطر

اسم علی فیلادلفیا

॥३॥

1

لوحة عدد ١

جید مغزو

فما توفى بها ما توفى ودية قد انقذ بها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لا ينفعك ذلك لانك لم تنقذ بذلك وجه الله وان فعل في اسلامك
 علا صالحا كنت عليه وكان ابن عباس يقرأ ولذا المودة سالت
 باقية ذنب فقلت وباق ذنب فقلت انما شغل نبيك لمن فعل ذلك
 المودة سالت باقية ذنب فقلت انما شغل نبيك لمن فعل ذلك
 بها كاه الله يا عيسى بن مريم انت قلت للناس اتخذوني واخي
 الهين من دون الله فقلت لا والله لو كنت بالقراب لقال
 للرجل اني قد شغلك فقلت لا فقال فقلت لا فقلت لا فقلت لا فقلت لا
 ما لي بالمشيها وبديا اخذ لا يتخلل امره شيئا امره فانا يا رب
 وتولاه اضللتنا فبين عشوا وبره اضللتنا فبين عشوا وبره
 وجد بها ضالين كما هو
 او وجد شيخا من ناقة خيول في الجحيم فادفعوا
 والفساد الناقة التي قد اقي عليها شغل فقلت عشرة اشهر وانما
 تحمل الناقة حية وفولها ما نزلها فريد ما وسمها كاه الله
 قد شغلنا بالهم بالنار والنار قد شغلنا من الاوار
 او عرق وسمهم فلم يمتنعوا ووقى لك فاذا بيب خريد يترك شغل عن الناس
 وهذا من قولهم الفخذ الجمل اذا شغل عن الناس فلم يترك شغلها وبقاها
 في غير هذا الموضع خرد خرد او قصيدة قصيدة كاه الله
 قد جاء رسول جاء من امر الله بخرد خرد الجنية المشغل
 وقالوا في قوله عز وجل وقد واد على خرد فاد وري على قصد كاه الله
 وقالوا على شغل من قولهم جادرت الناقة اذا صنعت لبنها جادرت السنة
 اذا صنعت مطرها والبعبع القرية الذي يضرب بيله واصله الاشباع
 من المشي وما في له وقور يكاطه المؤبد او اما الى قبر مخافت انا
 الى العبر بالاسعد فانه يعنى قبر ابيه غالب بن صعصعة بن ناجية
 وكان الفرزدق يجهل من استجار بقبر ابيه وكان ابو جبر ادس ينف
 ودخل الفرزدق البصرة في امره زباد فباع اياه كبيع وجعل يقصد
 اثمها فقال له رجل انك لم تقصد اثمها ولو كان غالب بن صعصعة
 ماصرها ففقد الفرزدق البصرة وشغل المال فبلغ الخبر زبادا
 فطلبه فهرب الفرزدق وله في امره حديث طويل واشجاره بسيد
 ابن العاصي بالمدينة تذكر بعد هذا ان شاء الله فمن استجار بقبر
 غالب فليجان الفرزدق امرأة من بني جعفر بن كلاب فاختلما بها

وقيل قد مر الشعر
 انما على وكذا وكذا
 في امره ففقد الشار
 بعد الى امره ففقد

الفرزدق بن جعفر بن كلاب بن زيد بن كلاب بن زيد بن كلاب بن زيد
 فليذكر لها اسماء ولا سيما ولكن في كلمة التي يجهل بن جعفر بن
 بن زيد بن كلاب بن زيد بن كلاب بن زيد بن كلاب بن زيد بن كلاب بن زيد
 ومن ذلك ان الجراح لما ولي جهم بن زيد القتيبي المسند دخل البصرة
 فخرج من ساء من أهلها فخرجت عجرة الى الفرزدق فقالت اسحق
 اسحق بن جعفر بن كلاب وانت شدة خصيت فقال ما ساءك قالت ان
 جهم بن زيد خرج باثنين لي معه ولا فرة لعيني ولا كاسب لي غيره
 فقال لها وما اسم ابناك فقالت خنيس فكتب الى جهم بن زيد
 مع بعض من شخص
 جهم بن زيد لا يكون لحاجة بظنه فلا يعيا على جهم
 وكتب الى خنيسا وخنيس بن جهم ليعبره او ما يسوع شراها
 استنى فعاتت باجهم بها ليعبره والخبرة الساقى عليها شراها
 وقد عا الاقربا لك ما جحد وليت اذا ما الحرب شراها
 فلما ورد الكتاب على جهم لشكك في الاسم فقال اخبرني اخبرني
 امره لا نظروا من له مثل هذا الاسم في عسكرنا فاصيب ستة ما بين
 خنيس وخنيس فوجه بهم اليه ومعه مكاتب ليبي يتعطل بكاتبه
 فاقى قير غالب فاستجاره واخذ من خصيت فشد من وجهه ثم
 اقي الفرزدق فخرج خيره وقال في قد قلت شعر فقال هات فقال
 بقبر بن كلاب بن زيد بن كلاب بن زيد بن كلاب بن زيد بن كلاب بن زيد
 بقبر بن كلاب بن زيد بن كلاب بن زيد بن كلاب بن زيد بن كلاب بن زيد
 فقال لي اسند من انك انما تكلمك ان لي الفرزدق بالمير
 فقال له الفرزدق ما اسندك له لظنهم له بالهذو فحكك مستحطاه له
 ناقة كوماة سوداء المدة له لاجابة اظفر حى الشاخيذة له له
 بالهذو اخرج بنا الى المير فاقى في عني ما شئت فحضر العبد
 على جهم ثم رعى بالكل في عني ناقة وجار صاحبها فقال له الفرزدق
 اخذ على فيها له لم يفعل لهنه ليقودها والفرزدق قد شغل حتى اذا
 فقد بها من البعير الى العطار صاح به الفرزدق بالهذو فخرج الله اخبرنا
 قوله ولعلك الاغاليب بقربه فانه نصبت على الانه استنفا معذرة
 وانما اتصل استنفا المقدمة لما ذكر لك الحق الاستنفا اذا كانت
 الفعل مشغولا به ان يكون جارا عليه لا يكون فيه وهذا تقول ما جاني
 الا حسد الله وما ريت لا عبد الله وما ريت الا عبد الله فان كان

جيش

وقد مر الشعر
 انما على وكذا وكذا
 في امره ففقد الشار
 بعد الى امره ففقد

انا مولد فقال في ذلك مولد لهما من العباس بن عبد المطلب بعد له ولعمر
تحدثت بني العباس حتى اتيهم فمات في الدخول كرم العواصم
مضى كان اولاده الناصر كرام بن يحيى وولدوا في المناصب
من مولد العباس اولاده مولد في الناصر عليه السلام لا في الناصر
والنصارى كرام الله وهو يحيى الميراث وقد لست من الناصر بن الناصر
مروا بن ابي حفصه هذا بن الحسين بن علي بن عبد الله بن عبد المطلب
ابن يكون وليس له كرام بن يحيى بن الناصر وولده الاعوام
التي بها تم الكرام قال لهم ان يشد عراقيه بغيرهم
وقد لست طاهر بن علي بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس بن المطلب
لو كان جدك هناك وجدنا فمات في الناصر في وقت حصار
كان للناصر لحيه ناصب دونه فمات بالقرى وبالا سلام
حتى الناصر في وقت مرقه والقرى والى من في الاعوام
وولد الميراث بن علي بن الميراث بن الناصر في رجل من ولد الميراث في
الوقت فاولد رجل من مولد بعض العرب فقلت ان خير منك فقال بل
ان خير منك لما الذي يحب لي عليه فقلت ليس في هذا شيء فقال انا مولد
رسول الله صلى الله عليه وسلم ونعم ان خير مني قال قلت قد تصدق
هذا علي بن الناصر في الناصر لا في الناصر في الناصر في الناصر
وافع من الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر
بنيهم ليس من هو الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر
زيد قال في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر
بها الناصرة فقال في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر
اسامة بن الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر
ثم ارفعا الى معاوية فمات بن الناصر في الناصر في الناصر في الناصر
ابن الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر
اسامة بن الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر
فصار مع اسامة فقام عبد الرحمن بن ابي الحكم فجلس مع عمرو فقام
عبد الله بن العباس فجلس مع اسامة فقام الوليد بن عتبة فجلس مع
عمرو فقام عبد الله بن جندب فجلس مع اسامة فقال لست معاوية فقلت
عندي حضرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد اقطع هذه الناصرة اسامة
فانصرى لما يمشي وقد قضى له فقال لا اقوم في الناصرة فمات
كانت هذه الناصرة عندك بد انت بها قبل العرب او اخرها هذا

الجلس

الجلس في كرامته يد فوجد بعض الناس وكان الذي عده به الجراح في بيت
علي بن عبد بن جبريل ما اتي به اليه بعد انقصا امر ابن الناصر وكان
سيد عبد الرجل من بني اسد بن جبريل فمات في الناصر في الناصر في الناصر
في ما بين عبد فقام عنهم جميعا فقال له الجراح يا بني ابراهيم انما قد
الكوفة وليس في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر
ولست الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر
فما قد قضيت الميراث في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر
قال لست اوجده في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر
اعطيتك مائة الف درهم فمات في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر
قال في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر
قال لست في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر
في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر
فما في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر
ان في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر
فقال لست في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر
بنيهم من الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر
منهم اسم فمات في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر
اولادهم فمات في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر
كان في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر
الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر
جارية لست في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر
لو كان في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر
وقد لست في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر
يا ايها الناس قد قامت قيامتكم لادبار قاضيكم بنو الناصر
لو كان خيال الناصر ما قيلت كفاه ناصبه من الناصر في الناصر
وروي عن جندب المعروف بالنسيج صاحب منارة حسان في البصرة
قال لست في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر
بك قال يا نسيج اهدا عليك في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر
ومن شجرة بعد الوفاة **وروي عن جندب** انه قضى هذه الرواية على بنو الناصر
فقال لست في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر
الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر في الناصر

بقدر ما اخطأ ذلك
ألا يبلغ الحجاب هل هو مأثور بقول أصيب من علم وعلم
فقال الحجاب

على سوف نكفهم بكل هندی ونكفي عمرا بالرومان الحواط
ثم قال يا ابن الصراية ما ظنك بك تجوزي على بطل هذا ولو كنت ملوك
لكن الخطة خرافة قال له عبد الملك انك انت منة فقال يا امير المؤمنين
هناك لم يرض من في البقرة فمن يجزي من في النور ومن هذا وجوه
أخذت لي قوله في السورتين هو اجمع السلي يقول لرسيد
وعلى حدوك يا ابن عم محمد رصدا في الصلح والإطاعة
فأد الله رغبته ولا اهدى سلك عليه سواك الا حجة
وكان **العديل بن النعمان** البجلي هاربا من الحجاج فجعل لا يحل ببلدة
الا يبع لا شوية من امار الحجاج فبهزجني بعد في ذلك يقول العديل
تخسرني الحجاج حتى كانا نحرنا في النوايا ويهبط
ودون يد الحجاج من ان نالنا تساط لا يدنا لعماد غيري
فلو شئت ان اتي به الحجاج فبذلك يقول العديل

فلو كنت في سلكي اجماعا لبعنا لكان الحجاج على دليل
أجا وسلمي جبا علىي ولجامه من اجماعا فاعلم انك لم يزل
جلبنا الليل من اجل وسلمي فبذلك ترايا حبيب الدنايب
والسحر اذا خارج الى قلبه فلبه ان كانت الحزمة لمكون جعلها
يا اوسا كنه جعلها من كنهها وان كانت مفتوحة وقبلها فتحة
جعلها الغاوان كانت مفتوحة وقبلها كسرة جعلها باية وان كانت
قبلها صفة جعلها اداة لسال الزوق
راحت بمسلة الغال عشيبة فارسى قرآن لافانك المرنج
وهو **الحسان بن ثابت**

سالت هذيل رسول الله فاجبه صلت هذيل ما قالت ولرب
وهو **عبد الرحمن بن حسان**
وكت اذن من ويدي بسلامي فبذلك راسه باليهود داوي
اما قوله الفرزدق فانه يقول لما عزل **بشيرة** بن عبد الملك بن العرق بعد
قبيلة يرب بن المهلب حاجبة للخدمة الى فربرة وفي عمر بن عتبة فقال
سالت بمسلة البقال عشيبة فارسى قرآن لافانك المستور
ولقد قلت اذا قرأت ان سوف تطع في امانه آسج

منه من قوله
يا ابن عم محمد

سالت هذيل رسول الله

يا سالت

فان في لوم تنكوت اعلاها حتى امته عن قرآن تدرج
عزلا بن عمرو وابن بشيرة والخرمزة لم يلها يتق
ففي جواب هذا يقول المستدي لما ولي خالد بن عبد الله القسري
تحت لسان من قرآن بخي ما فالان من قسري وخمس
وملوك خيوق اسلوبا للعدى به دة ملوكنا ما انصمت

واما **قوله حسان** سالت هذيل رسول الله فاجبه فليمن من لغته يلفت
اسال من لغته خاف وما يتسا لان هذا من لغته غير وكانت هذيل
سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يحل لها الزنا ويرى ان اسديا
وهذا ليا تافا في رجا رجل فقال لي ما اقصى بينكما لان تجداد
لي عقد او رجا الا تضر با ولا تشا في لست في بلاد قومي ففقدته
فقال يا لقا في سدي كيف تضاير العرب وانت تعلم انه ليس حتى ائت
الى الجيبي ولا اتبعن الى الضيف ولا اقل تحت الرايات منكم ولما انت
بالقا هذيل كيف تكاذب الناس ويكره لولك لاذت كان منك وليل الكسرة
على الكعبة ومنكم تحل لفة ذات الخبيث وسالتم رسول الله ان يحل لكم
الزنا ولكن ان اردتم بئتي بضر فعليكم بحد من الكبي من تبهم وفيه
قوما في غير خط الله **واما بيت محمد بن حسان** فانه يقول لعبد الرحمن

ابن الحكم بن ابي العاصي وكان بها جدي فقال لسلي في كنه
واما قوله الحنظلة امتا فهم سعي اويديك من داوي
ولولاهم لكت كوني بخرمزة في منظر القسرايب داوي
وكنة اذن من يدي بسلامي فبذلك راسه باليهود داوي

وكان **احمد بن رباب** من الحجاج سقا لربن المقرب فبذلك يقول
اقا لي الحجاج اذ لم ازل له ذرايب وانزلك عند هذيل فوالله
فان كان لربك حتى تردني الى قهرني ما اناك سراجيا
اذ لجاوزت ذرايب الجير بن نافعة فبذلك راسه باليهود داوي
ابو جبر بن مروان يسمي وطاعة وقوي تميم والفتاة ورايا
وساوي ههنا في معنى امانى الساه جل وعز والي حنث الموالي
من وراءه ولا لعل شاق وكان وراءهم تلت باخذ كل سفينة غصبا
ومن رباب من الحجاج محمد بن عبد الله بن ثمر الدين وكان يشب بزييت

بنت يوسف اخ الحجاج وهو القائل
لفتي عيشا كليل لعمرك اذ ميت به زيبك في نسوة عطلوات
يحيي اهلوان البنايين النقي ومخرجين وسط الليل متجرب

ان قوله فليمن

فان

سالت

۱۰۰

2
1000

2
1000

2
1000

جلال ماسع لکھا ہے شیخ محمد درویش وکالت
قادر محمد بن علی محمد باجی علی شاہ

11/10/1911

11/10/1911

عن حاج النسبة ما كان على حق النسبة لا يكتب الواحد عن ثمانية ولا فان
البحر كالواحد لا ينفرد في معانيه كما تختلف معاني الواحد والنسبة ليست
كذلك لا ينفرد واحد لا يكون في اثبات اكثر من اثنين عددا كما يكون
الجمع اكثر من الجمع فاما على هذا المذهب فممن هذه سنين فاعلم
وهذه عشر سنين فاعلم في السعد والى
الى اي اتي ذمنا فظة وامن اي اتي من ابي
وانتم غنم في يد على مائة فاجتمعت في يد في يد وفي
و في السبعين من قريش
وما اذ يدري الشعر ابي وقد جاوزت رأتين الاربعين
اخر خمس من جميع اعدائهم ويخجل في مداورة الشؤوب
وفي كتاب الله عز وجل ايام غلبين فان قال قائل فان غلبنا
واحد فانه كل ما كان على بناء يلعب من الواحد فاعلم ان العرب اجمع
الا ترى ان عشرين ليس لها واحد من انفسها ولا عشرين كل واحد من
واحد من مسلم وكذلك جميع العرب وتقول هذه فلسطون يافقي
ورأيت فلسطون يافقي هذا القول الاجود وكذلك يبرق في الرفع
يبروق يافقي وكل ما اسبه هذا فهو بمنزلة تقول يفسدون
ورأيت يفسدون والاجود في هذا النسب
وما هذا الجمل واليا يهوى والمنهجات ببصاها
وفي القرآن ما نصيحت ذلك قولك الله تعالى ان كتاب الارار ابي
عليين وما اذ اذ ما عليون فقه في هذه ففسدون ويبرقون
فنسب الى واحد منها رجل او شيئا من هذا رجل ففسدون ويبرقون
فخذ في النوق والواو في حرف النسب ولو ابيتها كان في الاسم زعم
ونصيان وجرا لولاء الباء مرفوعة والواو عزمة الرفع ومنه في
هذه ففسرين كما ترى في النسب ففسرين لان اليا في حرف
النسب وانكسر في النون كما ينكسر كل ما لجمعة النسب وما في النسب
ويخجل في مداورة الشؤوب ففنا ففسخ وعرفني كما يقال في الحكمة
البحار والناجذ اجزا الا من من ذلك فممن ففسخ حتى يذبح في
والشؤوب جمع شأب وهو مؤنث وهو لامر في النسب ومن اهل النسب
واهل اللغة في قول الله تبارك وتعالى ليس لمعظما من غلبين قالوا
هو عسا له اهل النار وفيه ففسخ من ففسخ من النسب وروى
ان عبد الله بن عمر بن الخطاب قال الوليد بالاسم والناجذ بالحق

ورق بن سريك بمصر وثمان بن حبان بالبحار ومحمد بن يوسف باليمن
امثلاث واهل الارض جوار وكتب الحاج الى الوليد بن عبد الملك بعد
وقد جمل بن يوسف اخيرا وممن المؤمنين اكرم الله انه اصيب لمحمد بن
يوسف حسنون وما لنا في وينا فان شئت اصابها من جمل افرجه الله
وان يكن من خيانة فلا رحمه الله فكتب الى الوليد انا بعد فعددا امير
المؤمنين كتابك في ما خلف محمد بن يوسف واما اصابتك من بخاري
احلنا هاله فممن طبر رحلت الله وروى ان يزيد بن معاوية قد
لمعاوية في يوم ربيع له على عهد الخلفاء المؤمنين يمدحونه ويعزونه
يا امير المؤمنين والله ما تدري ان قد عثر الناس ما تجد عننا فقال له
معاوية كل من احدث خديعة ففنا لك حتى يبلغ منه حاجتك
فعدده عنه وروى ان الحاج كني له عبد الملك بن يزيد بلغني ان
امير المؤمنين عيسى بن عيسى ففنا ففنا ففنا ففنا ففنا ففنا ففنا
كنت معهم فافترقوا عظماء ومنهم من اصحى له من الوليد يوما
على الناس وهو مشاعر الى ان قال مات الحاج بن يوسف ورق بن
سريك وجعل يفتح عليها قوله مشاعر الى ان يفتح مشاعر الشؤوب
ومثل هذا يكون في الشعر لا في النقا الساذجين ولا يقع هذا في ورن
شعرا في ما نفعه ذكر في المقارب وليس على ذلك الورق وحده
ان عمر بن عبد العزيز رحمه الله وجه عبد الله بن عبد الله على ومعه رجل
من عتق الى الوليد فقال القمعي ففنا في حردونه وقال لي اجعل
كل ما يكون منه فلما صرنا اليه صرنا الى رجل عربي اللسان افاضنا
بشره فذهب عبد الله لستكلم فقلت على رسولك ففنا الله وصليت
على نبي صلى الله عليه وسلم ثم قلت لي وجهت بالذي وجه به هذا
ولان امير المؤمنين يدعوك الى الاسلام فان ففنا ففنا ففنا ففنا
والى الاحياء الكتاب قد سبق عليك بالشفاء الا ان يشاء الله غير ذلك
فان قلت والافا كتب جواب كتابا في السبعين عبد الله ففنا الله وصلى
على نبيه وذهب في القول وكان مقوها فقال له واليون يا عبد الله
ما تقول في المسح على راسك الله وكلية ففنا ففنا ففنا ففنا ففنا
فقال عبد الله في هذا نظره في ان نظره في هذا ففنا ففنا ففنا ففنا
فقال عبد الله اذ خلقه الله من تراب في انا هذا اخرج من
رحمك في هذا نظره في ان نظره في هذا ففنا ففنا ففنا ففنا ففنا
علا ديتي ولا على دري الذي ارسلت في لنا اقمم بالرومية قال ثم

في قوله

قالوا فليكن يوم الجمعة قال نعم قال وما ذلك اليوم
 ابن ابي ابراهيم قال لا قال فليكن يوم الجمعة قال نعم قال وما ذلك اليوم
 قبل ان يصير اليك قال فقال له لا يكون قد علمت انك لست على
 ديني ولا على دين الذي ارسلت بالرومية فقال له عبد الله ابراهيم
 ما يقول اهل المسقية قال وما يقولون قال يقولون قال ليس بدين
 ان لا اتجد الله ثم قيل لي اتجد لادعي له فقال له بالرومية الامر
 فليكن يوم الجمعة قال نعم كني جواب كنيما قال فوجعنا الى علمنا
 بها قال فخيرنا بها اذ دنا ثم نهضنا فرددنا اليه من باجر الدار
 فخلوا في فاجرته فقال لعنه الله لقد كانت نفسي تاتيها ولم احييه
 بخير في على مثل هذا قال فلما خرجت قال لي عبد الله ما الذي
 قال لك قال قلت قال لي لظم فيه قلت لا والله **والماء حبه عبد الله**
الشيخ الى صاحب الروم فكله في ليله صاحب الروم بعد
 انقضاء ما بينهما آمن اهل بيت الملك ان قال قلت لا وكنتي على
 من العزب قال لست فليكن رقة وقال اذا ادت جواب ما جئت له
 فاذ هذه الرقة الى صاحبك قال فلما رجعت الى عبد الله فاعطيت
 جواب كتابي فخيرته بما دار بيننا نهضت لم ذكرت الرقة فوجئت
 قد فعلتها اليه فلما وليت دعائه فقال لي ابراهيم ما في هذه الرقة
 قلت لا قال فيها الخب لمع فيهم مثل هذا كيف ولوا امرهم
 غيره قال فلما وليت دعائي فقال لي اشد سما اراهم هذا قلت لا
 قال حسد عليك فاراد ان اقول لك قال قلت انما كنت عنده
 يا امير المؤمنين لا تفرحك فرجع الكاهن الى ملك الروم فقال له ابراهيم
 ما عدا ما في نفسي **وحدثني عن معاوية** كان اذا اتاه من
 يطير من بطارقة الروم كره للاسلام احتمال له فاحدى اليه
 وكانته حتى يغرق به ملك الروم فكانت رسله تأتيه تخبره بان
 هناك يطير يقاوم في الرسل ويظعن عليهم ويسبي عشرينه فقال
 معاوية آيما في الاسلام يحب اليه فقبل له الخفاف المجرى وذم
 البات قال لطفه بما حتى عرفته رسله با عيادهم كتب كتابا اليه كانه
 جواب كتابه منه فعمل فيه آية وثيق مما يتوجه به من نصير وجد لان
 ملك الروم وافر الرسول بان يتعريض لان يظهر على الكتاب
 فلما ذم رسله في اوقاتها ثم رجعت اليه قال لست ما حدثت هناك
 قالوا فلان الطير في راسه فهو لا مصلو با فقال انا ابو عبد الرحمن

في كتابه

وحدثني

وحدثني عن ملك الروم في ذلك الاول وجهه الى معاوية لانت الملك
 فليكن كانت رسل الملك منا ويجهت بعضهم ان يعزب على بعض
 اقسا ذلك في ذلك فاذا له فوجه اليه برجلين احد الطويل جسيم
 والاخر اند فقال معاوية لعمري اما الطويل فقد صبنا كثرة وهو
 قيس بن سعد بن جنادة واما الاخر الا يد فقد احبنا الى رايك
 فيه فقال ههنا رجلا في كلامها اليك بغير محمد بن الحنفية وعبد الله
 ابن الزبير قال معاوية من وافقني اليسا على خالي فلما دخل الرجلون
 وجهه الى قيس بن سعد بن جنادة لعلنه فدخل قيس فلما مشى بين يديه
 معاوية من سلكه فزى بها الى العلم فليست بها فالت سند فريته
 فاطرف مغلوبا فحدث ان قيسا ليم في ذلك فقبل له لم تبدلت
 هذا التبدل بحضرة معاوية هلا وجهت لي غير ما فقال
 اذوت لكما يعلم الناس انها سارويل قيس والي فودسود
 ولا يقولوا غاب قيس وهذه سارويل فادعي انت شعود
 وادفن القوم اليمانين سيد وما الناس لا سيد وسود
 ويد جميع الخلق اجلي ونصبي وخيم به اهل الرجال مد يد
 وكان قيس سناها فكانت الامصار تقول لودنا انا اشترينا له
 لينة ما نقصاف اموالنا وسند كخبره بعد انقضاء الخبر ان شاء الله ثم
 وجهه الى معاوية بن الحنفية فدخل فخير بما دعي له فقال قرا له ان ساء
 فليقبلن وليطغي به حتى افيته او يبعثني في وان شاء فليكن
 القاسم وانا القاعد فاخار الروم الملكوس فاقام محمد بن جعفر
 انقادهم ثم اخار ان يكون محمد بن القاعد فاجده فادعهم ومحمد
 الروم عن لقاسميه فانصره فامعوا بيوه **وحدثني عن معاوية**
 ان ملك الروم وجهه الى معاوية بقراره فقال اتبع لي فيه من كل
 شيء فبعث اليه ابن عباس فقال ليتم له به ماء فلما افرده على ملك
 الروم قال له ابراهيم ما اذناه فقال لابن عباس كيف اخترت ذلك
 فقال للملوك الله عز وجل وجعلنا من الماء كل شيء حي **وقيل لرجل من**
عالم وهو جعفر بن محمد بن علي بن الحسين وكان ليكره في معرفة
 ما طعم الماء فقال طعم الحوية واما عبد الله بن الزبير فذكر اكلة
 انه لست عالجت الخبيث لست قبل لي الى ان بلغت ستين سنة فلما
 اكملها لم يثبت منها وكان قيس بن سعد شيخا عا سيفا لولاء وجاهته
 تجوز كانت قد كانت تا لعه فقال لها كيف حالك فقالت ما في

حدثني عن معاوية

حدثني عن معاوية

سارة فعمه أم جبريل لنا قيصرا وأختها وده لرجلين ولد الحكيم بن
 أبي العاص فقال له عبيد الله بن الحر وكان شاعرا متقدما وكان لا
 ولد وهو من ولد مروان بن الحكم
 فأتته أم أبي من شاة أفاها جارا للنساء والمزمار الصغار
 فتبنا لتفصل الحور لأن لآل به سكرانهم أو لاد النساء الصرايح
 ولما أخذ هذا من قول عترة
 وأنا أمرو من خير عيين بنو سببا شطري وأخي سار بن المفضل
 وأشد لي ليل بن جبريل وبلغه أن موسى بن جبريل كان إذا ذكره
 إلى أمة لأنه ابن أمة ولد يقول قال ابن أم حكيم فقال ليل
 يا رب خال لي أمة أكلنا من ليل يترى يغتدي موقجا
 ليس كخال لك على عشيقا والعشيق المنقوض الوجه المستحي
 المنظير وكان سبب أولاد بن جبريل عند جبريل أن جبريل في قول نحو ليل
 العزاق دخل على الحكيم بن أبي قيسيل التتحي وهو ابن عم لجراح
 وعامله على البصرة وفي ذلك يقول جبريل
 أقبلن من ههنا أو واري حيم على قاص مثل جراح السام
 إذا قطع عليا ندا عسل حتى أختناها إلى باب الحكيم
 خليفة الجراح غير المنهم في منعه المجدد مني الكرم
 فكتب الحكيم بعد أن فاطمة في ذلك إلى الجراح وذلك في أول سببه
 لمتغير على أعزاقا باقية لم أرسله فكتب إليه أن عمله معه فلتا
 دخل إليه وله بلغني أنك دونديه فعل في هذه الجارية الجارية فقام
 على رأسه فقال جبريل ما لي أن أول فيها حتى تأتمنا وما لي أن أنا
 جارية الأميرة ليل فقامت لها وأشاها فقال لها ما أطلب الجارية
 فاستكت فقال لها الجراح خير بياختنا فالتا أمانة فقال جبريل
 ووقع أمانة كان منك رجيل لاق الواعين فحب قليل
 مثل الكذب تاملت أعطاه فارتج جبريل منته ونيل
 هذا القول صوابا يتبعها وارتج الشفاء فما إليه تسيل
 فقال له الجراح قد جعل الله لك السيل إليها خذ ما في لك فصر
 بيده إلى جراح فتمت عليه فقال
 إن كان فيكم الدلال فاند حسن ذلك يا أمانة جميل
 فالتصيح الجراح وأمر بجبريل فامته إلى اليمامة وجرى بها كانت
 من أهل الرقة وكان أختها آخر أفاشعوه فاطمة بها حتى بلغوا

يقال في السفار
 أو التغير

عشر

علمه في العاقل يفعل وفي ذلك يقول
 إذا قرضوا عشر من الناعن صحت لأمر حكيم حاجة بني ما حيا
 لقد ردت أهل الرقة عندي مودة وحبهم أصغافا إلى المولى
 فأول ما حكيم ما به لا وحده بنو جبريل لا ومن ذكر من ولد هب
 ويالك إله الحناني فأول بالأذات بهر فها كان بينه وبين الشرف
 بالبن أم حكيم فقال له بادل ما تذكرون أئبني في صفاء وأخبره بياح
 وعصية وملاي لست كما ملك التي بالمزوت بعد وعلى أمر صفاء
 كما عيناها جارا في الجراح فقال له الحناني أنا أكل باقية انما عنت
 عليها الحناني في أم الله أعلم به خلف أن بدفها إلى الأمة العرب فلما
 رأى أباه ليل شكك له أنه أنشدت لرجل من جبريل بن جبريل
 أنا ابن سعد ونوشك الجسم فأن فداحت من حال وعم
 وفي ذلك عمن بن المطالب رحمه الله ليل من أكتس من أولاد السرا
 لا هم مجموع عز العزير وهاه العجم **مكت** المصور إلى محمد بن عبد الله
 ابن جبريل بن جبريل بن علي بن أبي طالب لما كتب إليه في العلم أني لست
 من أولاد الطلقاء ولا أولاد اللعناء ولا أعرف في الإمامة ولا خصني
 أمتا أولاد ولقد علمت أن هاشما لذي عليا مريحي وأن عبد المطالب
 ولد لكت بن ربيعة وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولد في مريحي من قبل جبريل
 المكتس والكس بن جبريل أن أم علي فاطمة بنت سعد بن هاشم وأم المكتس
 فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم بن عبد الله بن عبد المطالب بن هاشم
 محمد صلى الله عليه وسلم بن عبد الله بن عبد المطالب بن هاشم وأن أمة فاطمة
 بنت الحسن بن علي بن أبي طالب بن عبد المطالب بن هاشم فكتب إلى المنصور
 أما ما ذكرت من ولاد هاشم عليا مني وولاد عبد المطالب المكتس
 من بني الحسين إلا أني ولبي والأخير بن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولبي هاشم
 الأم من ولد عبد المطالب الأم من ولد هاشم وله التتحي إلى علي خير لقد
 علمت نعت رسول الله صلى الله عليه وسلم عمنه أربعة فأت من به شاة
 أخذت إلى وكفر به لثاني أحد ما ابوك وأما ما ذكرت أنه لثاني
 فيك الإمامة فقد عرفت على بني هاشم طرا أو لهم إبراهيم بن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم بن الحسن الذي لم يولد فيك بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وهذا رساله المنصور بطريقه مستقيمة جد تخليها في موضعها
 من هذا الكتاب برأيه الله وأشد في الرابحة
 لما قاله السدادي كذا ويا رب فينا

ابن المؤمنين

ابن جبريل بن جبريل
 ابن جبريل بن جبريل

五

على صدره واداموا محاسن فقال له من يمشي في مؤونة الليل ولذالك
 لها ودية للدمع في محاسن وأخبر الحقا بذكر ابن
 ولولا أن اليمين يزيد من غير يدي لصوت في حقاقتها الجمالي
وهذا الحق من خلف نصف رجب بالقبض ولجول الحجة
 ماستر في اثنين في ولول د ا و د وأخى علم في الباس والجود
 ما عشت د ا و د فاستضحك من عب كاتني والدتي هو ل و د
 ما طول د ا و د الأول الحجة بطل د ا و د فيه اعتد في جود
 كمنه فصل منها اذ التفت ربح النساء وجف الماء في العود
 لا لا شيئا في حصولها عارضها سودة في لين خذ السادة والود
 أجرى وأخفى من الحجة العيق ومن بين الطافين يوم الفرق السور
 إن من البرج أذنه إلى عدي إن كان ما ألفنا غيرة محقة
ففي الحديث من سعادة المؤمن حقة غارضة وليس هذا بفض
 لما جاء في عفاة النبي وإحقاق الشواب فقد روي أنهم قالوا لئلا
 يأخذ العار من والتبطين وأما المارقاة فهي التكية ومن سبت
 الأضدولة لاسعز وجل حتى عفا أي كفو أو يقال عفا وبالنارة
 إذا كثره المساعد
 ولكننا نقص السيف منها بأخوف عافيات الله كرم
 والكفر الحظائر لاسعة واحدتها كرامة ويقال عفا الأربع أو د رن
 وعلى آثار من سب الصفاة أي الدمين **وهذا سئل** عن عبد الله
 لما لا يحب من لانه من جل قصده عنه ثم عافا طال أو حقة في
 ثم عافا سئله أو تمتع بالسدي ثم عاد إلى الميراث ولعن المحدث
 شهيرة وهي الحرمة المتهورة ويعفول يخرج الفعل كمقول ومثيل
 ومجروح ومجروح **وهذا السئل**
 ومتك حجة غير متعده وأخبره يقال له فإدعها
 فخذ المعروف في كلام العرب فحزت لراة فهي تهوون ويقال
 وليس بالكثير أتمرها فهي متعده أنتدك المازني
 أخذت أغضا بلغة عرفة وأهون أن تملحون الخطر بلا
 وأهل الحارزون النكاح المعقد دون الفعل ولا ينكرون في الفعل فيجبون
 بقول ابن عريجل يا أيها الذين آمنوا إذا لخصتم المعونات ثم طلقوهن
 من قبل أن تنصقن فما فوكل عليهن من قدر تعددتها أخذ الأشيع في
 كلام العرب **وهذا السئل**

وما حمل يا نبي منكم ولا خال يا كرم منكم
 سما اولاد برة بنت محمد الى عليا وفي المسح
 في الخبر السابق من قول النبي قد عرفوا الاخر من اليهم
قوله حين يفرح بها يكون الحج جمع حاج كما تقول في الحج والعمرة
 وتكتب في الحج بالجمع بواسطه كذا في قوله وله حتى تصرك الانصار
 فلخرج على ناصر ونصره ولم يجرى فيكون جمع اصحاب كذا في قوله
 واسا في القرية وبدا معها **قوله** كقول الولد لوالده يا ارحم بقاله وفي
 قصيد فضل مثل يقطر وحذر وتوفى على من ضرب وقال انصار
 طبع في بيتا وطبع ربا من لم يكن كان بنازوا
 وقد فرحوا الله في الدنيا بعدد وروى كذا في قوله وهو أشد
 الإيماء وقاله رافة وقري لا تأخذكم بها رافة في دين الله على من يظلم
 والسفاهة **قوله** لا يفتي السنين ثم يفتي السنين على وجهه لعله ان
 يكون ذهب الى ان بعض السنين ثم لا يفتي السنين كذا في قوله
 ونشئ بالقول الذي قد ذكرته كما رقت صدق الفتاة من الدعوى
 لا يصدق الفتاة فتاة ومن كلام العرب دعت بعض اصابعه لا
 بعقل اصابعه اجمع فصدق قولك والاجر وان يكون الخبر في المعنى من المنا
 اليه فالحق المضاف في كيد لانه غير خارج من المعنى وفي كتاب الله عن
 رجل فظلم المضاف في كيد لانه غير خارج من المعنى فظلم المضاف في كيد لانه
 بين في الاحتياق فأنجز عنهم فالحق الاحتياق في كيد وكان ابن عبد المنذر
 يقول انما هم جاعلون يقولون انما في غنى من الناس والاول قوله عانة
 النهرين وفي الخبر
 لما اتى خبر الزبير فوضع سورة المدينة والبال في الخندق وفيه ايضا
 رأت من السنين لفتة من كالحذر من الحلال
قوله في الخبر
 شين كما هتفت رماح فتشقت اعاليها من الرياح النواير
 ومثل هذا كبر وعلى مثل هذا القول المشافي قوله يا نبي تم عدى لانه
 اردت يا نبي عدى والفتى اول توكيد وكذلك لا باله لان الفتى
 لا يفتى في الاب في النصب لا في الاضافة او بدلا من التوفيق فان اراد
 لا باله من الحق الامر وتوكيد للاضافة وانشد في المازن
 وقد عاتى ناصح ومات مفرده وكفى كرم لا باله بخلة وفي الخبر
 بالمرء الذي لا بد الى ملا في لا باله بخلة في

قوله على صراط الصراط النهاج الواضح وكذا قالت العلماء في قوله اجلي
 وعزاهمنا الصراط المستقيم **قوله** سما اولاد برة بنت محمد الى عليا وفي المسح
 في الخبر السابق من قول النبي قد عرفوا الاخر من اليهم
 مساجد بنت وشاور بن سليل بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر
 ابن مخزوم وكان هشام بن المغيرة اجل قرشي حليما وجدا وقرشيا
 كانت ثوبه من ثوبه كما تروى بغير الغليل وبذلك فان في الشاعر
 زمانا تتأني الناس موت هشام ومن اجله يقول الغائل
 فاصبح يلحن مكة متسجرا كاذبا الارض ليس بها هشام
 يقول هو وان كان مات فهو مذق في الارض فقد كان يحب من اجله
 ان لا ينال ما جدت **قوله** في الخبر
 في ربي صليح يا سلم الى ربي الموت تغيب عن هشام
قوله تغيب اي طوى حتى اصاب ما قال الله تغيب في البلا والى
 لم يفي او شبه قول
 وقد تغيب في الاقافي حتى رضى من الغيبة بالايام
 فاما التاريخ الذي في ربح به الوقفا ول من فعله في الاحكام
 الخطاب رحمه الله حيث دوى الدواوين فغيب له لو ربح بالايام
 كنت فتم في الامور او قاتبا فقال وما التاريخ فاعلم ما كانت اليوم
 ففعله قال فارتوا قال في سنة فاجعلوا على سنة الهجرة لانه
 الوقت الذي حكم فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم على غير قبته ثم قالوا
 في اي شهر فقال يستعمل بالناس امورهم في الحزم اذا انقضت بحجهم
 وكانت بمكة رسول الله صلى الله عليه وسلم في شهر ربيع الآخر فقدم التاريخ
 على الهجرة هذه الاشهر وجاء من تصحيح هذا الوقت اعني الحزم ما روى لنا
 عن ابن عباس رحمه الله فانه قال في قول الله جل وعز والنحو ليال عشر قوله
 احسن في السنة وهي الحزم **قوله** فاما الامم التي ولدت قرشيا يعني
 بنسبهم كانت من النضر بن كنانة وهو ابو قريش ومن لم يكن من ذلده فليس
 بقريشي ومنهم من يخالفه وكان يقال من عرفني فاعرفني كعبه دام له اخوان
 ومن كثير على الناس من جاني كونه له صديق فقد غفلته **وقيل**
 ليس بالخروج تدبير ولا استحقاق الحق عيش ولا ملكية صديق **وقيل**
 من يسطر بالخيل لسانه التسلط في القلوب بحجته والمستهة
 الصنفه **قوله** ان ساعدا في ابا النخعي وميت بن وقي وكان
 من اجود الناس وكان اذا سمع مدح المادح فيك وسه الشرف في

فان اولى

جوانحه واطمونه اذ كانت هذه الشاعر فالتفت
 لكل احدى فضيل المصنفين العلاء وراى النور عند التذوق
 وماضيه وها قول من عظم العلو كالا نصرة البدر في شجرة القلب
 فتجلى له الوساوة وهن اليه من نور وجهه واضاف فلما ان اراد الرجل الازفة
 له فصره ملحد من غلابي ابي المختار به ولا عقد له ولا حله معه فاكبر
 ذلك مع جيل افعاله وانه قد تجاوز به امله فغاب بعضهم فقال
 له العلاء لما لانا لمناجى النازل على الإقامة ولا تعين الراحل على الغراب
 فبلغ هذا الكلام جليده من الغريرين فقال واسألني عن هؤلاء العبيد
 هذا القصيدة حسن من فديتهم **قوله**
ابو العباس **قوله** **عبد الملك بن قحط** يوم الحسنة وكان تحننه
 غير المداواة اي المداويل فضل قال فاعلم منهم منادى مصر تكلمنا
 غرق في البيض وفي لسان منادى اليمين كانها انوار الربيع فقال
 عبد الملك ما صنعت شيئا افضل لسانك بل ما فعلت من يتيه بقلوب العبيد
 لما تزلنا نصيبنا على اخيه وفار القوم بالعلم المرحيل
 وروى عنهما ابو نويه طايحه ما غيرة العلى منه هو ما كثر
 تمت قننا الى خير دستور من اعراضهم لا يندنا متادول
قوله غرق في البيض تعني القصة الرفعة التي تركت البيضة دواب
 قشرها ارا على قشرها الاخذ يقال له القيص **قوله** المرحيل اقلش
 المرحيل ولكنه لما كانت الكسرة لازمة استعملت للصورة كما في
 نقي الدرهم شفاء الصبارين وقدم تفسيره هذا **قوله** ورد
 واستقر ما يؤمن به طايحه يقول ما تفرق بين العلم فضل تفكير
قوله ما يؤمن به يقول لا يخبر لان له انا لا نفعه لان سعة
 انا ابلغ به انا اي اذراك في لسانك فتعا في ضامه في المرحيل
 انا تعول في باي لاني احاد ذلك وان يتيه مثله **قوله** **عبد الملك**
 يطوفه بينها وبين جميع اهل العلم بل انا **قوله** مانعة العلى منه
 فهو ما كثر يقول عن اصحاب صيد وهذا من علم **قوله** مستوي كونه
 صديق احدها ان يكون معلية والشيء ان يكون قد سميت في المرحيل
 ههنا معلية وقد مضى هذا التفسير وانما الصداق في هذه الايات من
 بيت امرئ القيس فانه جمع تلك هذه الايات في بيت واحد مع فضل القيد
 تسمى باعراق الجواهر الكفا اذا نحن قننا عن شوق ومضيق
 وهو الذي لم يتركه ونحن نسبح ونعال لسانك المستوفى وكان في العرب

تأملت

تأملت القلب وقطوع ذلك في خالتي من العرب والصبيد لسانا
 سكين من صلبه المصنفين العلاء وراى النور عند التذوق
 واسما فلو شئت فقل اكنه على انايح الدماء متفوق
 معنى تفتق نفع **قوله** **قوله** عن ابنة هالي بن قبيصة انه لما قيل
 عنها كيط بن زمار بن عبد بن زيد بن عبد الوهب دارم من الك
 ابن حنظلة فترقبه من اهلها فكان لا يزال يراها تدرك ليطط
 فقال لها ذلك من ما استخفت من ليطط فقالت كل اموك كايته حسنة
 وليكني اخذك انك اخرج مرة الى الصبيد قد انشئ فرجع وفي نصيه
 تفتق من دو صبيد والى كيط بن زمار بن عبد الوهب دارم من الك
 ففتق نصيه وتفتق نصيه فليكني كيت ففتق نصيه فليكني كيت
 مثل ذلك ثم ضمه اليه وقال ان انا من ليطط فقالت ماء ولا الصبيد
 مثل تحفة انا وعندها فتعلا ووضعت اللام منرة وهي بمن مقدمة
 وانما ما ذكرنا من الاصل من كيط بن زيد وكذا سمعنا العرب تقول
 ومن نعل فقد خطا ونعل ذلك رجل ولا كالك يعنون مالك بن قريش
 وشري ولا كالك لسانك **قوله** **قوله** على بن عبد الله عن ابن عاتكة قال
 كان ذو الاصبغ الخلق في جلاء خيول وكانت له بيات كزنج وكات
 لفر وجوه قمره في شمع عليهم بهما وقد خلوا في خد من فعلت
 فانه منهن ليعمل كل واحد منهن ما في نفسه او ليعمل في جميعها لفتات
 كذا الحق انايت زوجي من انايت وفيه حديث السحاب طيب الشعر والذكر
 تصوق باجاء النساء كما في خلية جاري لا يقيم على مجسر
قوله وقالت الثانية
 الا لفته يعطى الجاهل يديته ليعفنه تشق في صلبه ويجرد
 لعمرك ان الدهر من غير كبر في قشيق قله فان والاصح شمر
 قلنا لما انت به يد يتيه فقالت الثالثة
 الاقل تر حاضرة في جليها اشتركت في البني عني المبتد
 علما باوة والنساء وشخطه اذا ما انشئ من اهل بيتي وشخطه
 فقلنا لما انت به يد يتيه فقالت الثالثة اشتركت في البني عني المبتد
 لا اقول شيئا فقلنا لا ندعيت ذلك انك اطلعت على امرنا يا كيتي
 فقلت زوج من عود خيول فتود قال فقلنا في وجوههم ثم
 اهلقت حلالا ليدركي فعال لما كيف رايت زوجك قالت خير
 زوج يكره اهل ويشتق فضل هـ لما ما كذا قالت لابل قال وما في ذلك

تأملت القلب وقطوع ذلك في خالتي من العرب والصبيد لسانا

تأملت

المراد

تأكل طعاما ممرغا وليس به البتة ممرغا ويجعلنا وضعفنا معا
 فقال روح كرم ومال عجم ثم زاد الثانية فقال كيف ربيت زوجك
 قالت بكثرة الحيلة وبقرين الوصلة قال له فماذا قال البقرة قال
 وما هي قالت تألف الخشاء وماء الأبناء وتودك السقاء ونساء
 مع ليلها قال ربيت وخطبت ثم زاد الثالثة فقال كيف ربيت زوجك
 فقالت لا شيء بك ولا تجعل خيرا قال فماذا قال البقرة
 قال وما هي قالت لو كانت أولادها فطما وتسلطها أدما لربيعها ليلها
 فقال جنة منجنية ثم زاد الرابعة فقال كيف ربيت زوجك قالت
 روج بكوه نفسه وبهين عروته قال فماذا قال البقرة قال
 في وما هي قالت جوف لا يبتعن وهم لا يبتعن وهم لا يبتعن
 وأمر من يبتعن يبتعن فقال أشبه أمرا يفتن برك فارتجها
 مثله **قال الشاعر** قال علي بن عبد الله قلت لأبي غابشة ما قولها
 وأمر من يبتعن يبتعن في لما تراهن بمررت فانتعظ الولد منهم
 في ما أودعني وما أشبه ذلك فبتعنها إليه **قال الشاعر** لفتنة
 تشقى بها النيب والخزرجع ناي وهي لينة واما قيل لها نايك لعل
 نايها قال أومن بن حنن تشبه نايها وهي في السق بكرة وتندرب
 من النعل فعمل ولكن ما كان من ذوات البيا وكبرله وضعف الفاعل من النعل
 ليصح البناء ولان البناء اذا سكنت وانعم ما قبلها كانت واذا في اصل
 نحو نوبير ونحو موبير وان فارقتها الضمة ما قبلها نحو موبير
 وشيل ذلك يبتعن ويبتعن انا يبتعن فعل فاعله وخبره وصغره وضعفه
 ولكن كبريت النون ليصح البناء ولو كانت واذا في اصل لم تغير نحو
 أشود وسود **وقوله** نايك تغدريها فعمل مخزكة العين ولا تغدرب
 البناء ولا إلى الفاعل أو ما في موضع حركة وما قبلها مفتوح نحو باع قال
 ويرى وعذرا لا في الغدير فعل ولو كان على فعل لصح البناء والواو
 كما تقول يبتع وقول وقيل قد يجهونه على فعل كنولهم أشد وأشد
 ووثق وثق **وقوله** تشقى بها النيب والخزرجع فاعله خذتها
 على آخر لان من لا يل ما يكون بخزرجع القدر لانه **قال الشاعر** ولا تغدري
 غمير فالضمة الضعيف والغمير الذي لا يجرى الأمومة **وقوله** ان الحاج
 لما ورد عليه طهر المقلب برأى صغره وقتله غمير والضعيف وهو
 قطري عنه مثل فقال له ذر المقلب واسه لك أنه ما وصفه فبسط
 الإياوي حيث يقول

من حيرة

من وصف

المراد

وجدد الممره سه دركم رجا لدرع بأمر الممرض طعنا
 لا ممرقا إن رجا الممرض لينة ولا اذ حق ممرق به طعنا
 ما زال يخلب هذا الدهر أسطره يكون سيقا طورا ومن سقا
 حتى سمعت على شجرة مبرورة من العزيم لا تانا وأصغر عا
 قبا إليه رجل فقال لها الأمير تكافي أسماع هذا القليل من قطري في
 المقلب فيتر الحاج بذلك من ربيعت في وجبه **وقوله** فصل السخيف
 تنق المهنك المهنك المسوي بالخير **وقوله** من اهل بيتي وتحت يدي
 أمتد اصل في السخيف
 وفي السخيف من خطا في أوله حرف عطا المهيض كرامة الخايد
وقوله مال عجم يقول جامع لغز من هجعة **وقوله** جدو مغنية والجمدة
 جمع جدو وهي الطعنة واصل روي في السخيف ما كان منه هذا روي
 له جل وعز وجل في من النار وجمع ايضا جدي وفي السخيف
 باتت حواشي السخيف لها تحرك الجدي حواشي ولا يدور
 الكوا الضعيف والضعيف الكبر القرب يقال عود دعر **وقوله** الحرف
 لا يبتعن تقول خطا في الحرف وهم لا يبتعن الميم العطاش يكون
 الواحد من هيم أقيم ويقال في هذا المعنى قيمان وفي بعض المصنفين
 في قول الله عز وجل فسا بوزن هيم هيم قول هي لا العطاش وقاله في
 فلهب القرب لم تقصص صورا وقد سحت فلا ترحا ولا هيم
 ويقال قصص صار به اذا روي والصاحح عرق العطش والفتوح أن يبتع
 دون الرق يقال كسح يبتع ومثله تغمره الرق ويقال للندع الصغير
 القمير من هذا في بعض المصنفين الميم يقال يبتعها واحد بها
 يفتي **وقوله** لا يبتعن يبتع لا يبتع يقال ما نعت ما شية يبتع
 ويرى لا المبلغ بين الماء وحها ويقال للماء أفتع ويقال النفع في غير
 هذا الموضع للفتيان ويقال كثر النفع بينهم والنفع اسم موضع
 بعينه في السخيف
 لعدجبت نعم النبا وجهها مساك ما بين الونايد النفع
 والنفع الضمارة قال لينة
 لفتي يبتع حرا حاديا يبتعه ذات حرس ورجل
وقوله وضع لا يبتعن طوييف من كبر العوب وذلك أنه يقال لكل صبح
 البصر ولا يبتل بصره أعشى واما ترا أنه قد عمل عمل من لا يبتع
 البتة وكنت لا أرى يبتعه وكذلك يقال للبيوع الذي لا يقبل أحسن

من حيرة
المراد

فله جل وكبر جميع بكر عيسى كان له شدة أو على قلبه فأنها
وكذلك لم لا جميع المؤمنين ولا تتبع المصم الدعاء فقله تعالى كل
الذين يتبعون ما لا يتبعون إلا دعاء هؤلاء وتقول العرب ألبان ما يعني
الضأن ونيفانك الحق من رأي ضأن فما بين **وتحدث محمد بن يحيى**
كان يقال لا ينبغي للعاقلي أن يشاور قاصدا من خمسة المطاق والمزال
والمعلم وبأي ضأن ولا الرجل الكثير المتأدب فلهذا وقيل في مثل هذا
لا تدع أم صديك نظيره فإنه أعقل منها وإن كان طفلا **وقال**
الأخفش بن قيس بن أبي الجاهل الحق الساعة فاشين ذلك في فعله
وقال الله جل ثناؤه في قصة النساء أو من يشاء في الحلية وهو في العلم
غير بين **وتحدث** أن عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة أفي المدينة فقام
بها ففني ذلك يقول

أخيل لي قد تليت نواهي بالمصلى وقد شئت البغيها
فلما أراد النحر فخصص معه الأخوص برحمة فلما نزل ذلك طار الله فأنشبت
فصاحي الأخوص لبعض حاجته فخرج إلى صاحبه فقال أياها كنت
بموضع كذا فلما بعثوا إليه ليصبر لي فقال الأخوص أهو يصبر
اليك وهو ذا عظم كبره من ذلك فلما فاد القصة إليه فضا روا اليه
وهو جالس على جلد كلب فراه ما رضع منهم ولحدوا لا العرش ثم
أقبل على القريش فقال يا أخا قريش والله لقد قلت فاحسن في كثير
من شعرك ولكن تحبني عن قولك

قالت لها أختها ثعالبها لا تفيدن الطواف في عمر
ففي قصدي له ليحبه نا ثم أخبرني بالفتى في قصير
قالت لها قد عرفت فابن أم أبي بكرت في بيتي فأنري
والله لو قلت هذا في مرة أهلك ما عدا أركت أن شئت بها فاستب
بنفك أهلك أيقال للمرأة إنما تصف بالخمر وأنها مطلوبة لأطانية
منعته هلك قلت كاف لب هذا وضرب بيده على يمين الأخوص
أدور ولا أن أركت أو قصفي بأبنا يكونا ورجعت أدور
وما كنت نورا أو من ذلك أو من أذله لولا أن سبزو
لقد منعنا معوقها أمر جعفر وإلى المعروف فها لفتي
فله فاشهد الأخوص سهره ثم أقبل عليه فقال يا أخو من خبره عن عرو
فإن تصلي أصليك وإن تعزني لي بعدة ومليك لا أبالي
أما والله لو كنت في قول الشعر لكانت عدا قلت كاف لب هذا وضرب بيده

أبو شيبه
شيبه بن شيبه

على جنب نصيب
برئيتا المة قبل أن تطعن الركب وقيل إن حملينا فاما لك العلب
فلهذا أنت نصيب أم أقبل عليه فقال ولكن خبرني عن قولك يا أشو
أههم بدعيا حديث فإن أمت في آخر تأمير يومها بعد
كذلك أفتيت أن لا تفعل بها بعدك ولا تفتي فقال بعضهم لبعض
فروا فقد استوتب لفرقة وهي لعبة على خطوط فاسترواها انصاوما
قال **وحدث** أن كعبه أدخل على عبد الملك بن مروان وعنده الأخطل
فانشده فالتفت عبد الملك إلى الأخطل فقال كعب ترى قال حجازي مجمع
ثم قرأ دعني أضيقه يا أمير المؤمنين فقال كعب من هذا يا أمير المؤمنين قال
الأخطل فقال له كعبه فها ضغيت للفقير

لا تطعن نحر ولي في غليب فالترج أكرمه من أحوال
والغلبه إذا تفرغ للفرج حك أشته وتعلم الإثالا

فكك الأخطل فاجابه بحرف **قال** **الحارث** ومعت من يثيد هذا
الشيعة والتخلي إذا التفت للفرج وهو الملع **قال** **وحدث** أن نصيبا
نزل بأمة أو كفتي أم حبيب من أهل ممل وكانت تصف بدليل المرحج
وتقوى ولا ير إلى الشريف فذكر لها فأفضل عليها الفضل الكثير ولا يزال
الشريف من لم يحللها بها فها بالبر ليعت بها على مرة بها فتركها نصيب
ومعه رجلا من قريش فلما أرادوا الرحلة عنها وصفا القريش
وكا نصيب لا مال له في ذلك الوقت فقال لها إن شئت فليك أن أوجه
اليك بمثل ما أعطاك أحدنا وإن شئت فليك شعرا ففعلت
أرحب فقالت بل الشعر فقال

الأخفش قبل البين أم حبيب وإن لم يكن منا عبد لم ير
وإن لم يكن في أهلك ضاوشا فالعبد عدي أو حبيب
نما وضابت قلبه مملكتهم غريب الهوى وأما لك غريب

قال **ابن العباس** وحدث أن نصيبا أتى عبد الملك فأنشده فاستحسن
عبد الملك شعره وسره به فوصلة ثم دعا بالقداء فطعمه وبعه فقال له عبد الملك
يا نصيب هل لك فيما بيننا أو عليه قال يا أمير المؤمنين تأملني فلهذا
فقال يا أمير المؤمنين جلدي أشود وتخلي شدة ووجهي فجع ولست
في موضع وأما بلغني بمجالتك وموالتك على وأنا أكره أن أدجل عليه
يا أمير المؤمنين ما ينقصه فأجبه كلامه فأنشده **قال** **ابن العباس** وقال
الوليد بن عبد الملك للحاج في قدغ وقد هاط عليه وقد كاهل له في

نزلت سحيت

الشرايب قال يا أمية المؤمنين ليس بحمار ما تظنونه وكفى منع أهل علي
 وأكرم أن أخالف قول العبد الصالح وما أريد أن أخالفكم إلى ما أنتم
 عنه فأعاده **وهي مسألة بن عبد الملك** لهما النصيب مدحت فلهما
 رجل من أهله قال قد فعلت قال أو خربت قال قد فعلت قال فلهما
 قال لم أفعل لا في كنت أخفى بالهواء منه إذ رآته موضع المدح
 فأعجب به مسلمة فقال أسألك قال لا أفعل قال ولم قال لأن لكفت
 بالعطية لغير من أسألك بالمسئلة فوهب له ألف دينار **قال وحديث**
أن الكوفة بن زيد أشد نصيبا فاستمع له فكان فما أنشد
 وقدما بيناهما **أشعر** أيضا تكامل فيها الدليل والشك
 فثنى نصيب خصمه فقال له الكيف ما نصنع قال أحصى خطأك
 بنا عديت في قولك تكامل فيها الدليل والشك هلا قلت كالأدلة
 ليأني في شقيها حجة نفس وفي الكتاب وفي آياتها شك
 أم أنشد في آخره
 كحالة الخطا مطيرين جريها أنزلت أسامة بن عمرو غفارا
 فقال له نصيب ما جئت أسلم غفارا قط فاستحق الكيف فسكت **قال**
ابن العباس والذي غاب نصيب من قوله تكامل فيها الدليل والشك
 جدا وذلك أن الكلام في شعر على نظم ولا وقع إلى جانب الكلمة ما شاكلنا
 وأول ما يحتاج إليه القول أن ينظم على نسق وأن يوضع على رسم المشاعر
وحديث أن عمر بن الخطاب قال لا يزدحم لنا أنا أشعر منك قال له
 وكيف قال لا في قول البيت وأخاه وانت لقول البيت وأن عمر وأشعر
 وشعر كيعو الكعبيل فرق بينه السان دحج في القريض دحجل
 ويعو الكعبيل يقع شعره فافهم ذلك قوله أشعر مني الخطيب له لما نزل في بني
 كعب بن زهير من ترك اللوعة والعدو وتزلت في بني كعب
 الكلبين بقا السعير ويعو وشعر وشعر وشعر وشعر وشعر وشعر
 للصديقين ولصغير وكذلك تهوؤهم وعلم أصحى أنه سأل لوليا
 وهو بالموضع الذي ذكره زهير فقال
 ثم أشعره ولو قالوا إن شعركم مائة بشرة في قبدي وكم
 قال أصحى فقلت لأخوتي أن تعرفي ركني فقال لا ولكن قد كان ههنا
 ما أفتي به أنا هذا البيت فيه لغتان ولكن الشاعر إذا اضلع إلى الحركة
 أتبع الحرف المتحرك الذي يليه الساكن ما شاكله فترك الساكن بيتك لكونه
 قال عبد مناف بن ربيع الحذلي

تجريد

ما يشاهد

إذا تهاوت نوح قائما معه ضرا باليهما يبتلج الحلقا
 ثم يخلد فلهذا مطوفا ومن هذا مذهب الطيرة في الشعر أن يلقوا على
 الساكن الذي قبله ما بعده للتعبيد حركة الإعراب كما في السراير أنا
 أنا ما أريد أن جذا الشعر يركب النفر يافى وهو التقو بالخيل فلما
 أنشئت الراية التي حررتها على الساكن الذي قبلها وشيعة هذا قوله
 عجب والدهر كبير عجب من عجز في سبني لم أضربه
 أراد لم أضربه يافى فلما أنشئت الهاء التي حررتها على الساكن وكان
 ذلك في البيت أحسن لتمام البيت وفيه لـ الآخر وفي البيت
 قريب أو هذا أرجله يريد أن يركب يافى وفيه لـ الآخر وهو مطوفا
 حاصي يركب وفعت به لو أطبع النفس لم أرمه
 ولم يلزمه من البيت لما تحركت الياء لأن تحركها ليس لها على الحقيقة إذا
 هي حركة الهاء أو ما في كتب الشعر
 حديث بني بني ما القيتهم كثر في الدابة في العرج المتعارب
 فليس كقولهم وشعر كثير الكش وكذا وصفهم بضو لـ الأصالة وشعره
 الكلام مرادخال بعضه في بعض والذي يركب الحمار والخيامة وأنشد
 رجل قال سمع الرشيد
 جعلا الكلام جعلا العطارين جعلا الرواة جعلا النعم
 ويحلو على الأوتار الظلم ويحلو الرجال يخلق عجم
وروي أن الرشيد كان يأتيه في الطواف فيدنيه لرائق ويباعد بين
 خطاه فاذا رجع بيده كاد يفتن من براه فلهذا مدح بهذا النصف
وروي أن عائشة رضي الله عنها نظمت إلى رجل متعارب فقالت ما هذا
 فقال لها أبا القحافة فقال قد كان عرس الخطاب فلهذا فكان إذا لم
 أجمع وإذا مضى أجمع وإذا ضربت أجمع **وروي أن عمر** بن الخطاب رضي الله
 عنه قال رجل طبع الشعر متعارب فلهذا مدح بهذا النصف
 وبينا ألماتك الله **وروي** أن عبد الملك بن ضاحك بن علي بن عبد الله بن
 عباس أنه وفد من الروم وقام بالمطاطن فألقى رجل منهم وعلم أحد
 من المطاطن فألقى عظمته فقال له عبد الملك لما أنفضى أمر الوفود
 هلا إذا كنت كلبهم المطاطن أثبتت عطستك صبيحة حتى تخلع قلب
 الجمل **وكان العباس** بن عبد المطلب رحمه الله أجهر الناس صوتا ولذا
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما أتهزأ الناس يوم خيبر يا عباس
 أصرخ بالناس **وقال** لئن غارت أنتم يومافضاع العباس يا صباطاه

تجريد

فاستسقى الخليل السبع صوته وقد طعن في قلبه النافعة للبعد
زجره أو عذره السباع اذا استحق ان يخطئ بالقيم
وذلك ان الرواة اختلفت هذا البيت على انه كان بزجره الذي كان ونحوها
فما قيل على العثم يفتق مزارع السبع في خوفه فقال من يطعن في هذا
السبع اسد اشد من العثم فاذا فعل ذلك بالسبع هلك العثم فبذلك
فقال من يخطئ له ان العثم كانت قد استشهد منه والصوت لا يبع
اننى لمن انسى به كالمزجى لقا صيف الذل لا خشيته صاعقه لم ينعز
كيسه فزع ولوجه اقل منه من جهرا لا يحل له عذر ولم يستعد ان يستل
اذا اتي من حيث لم يعتد وجملة هذا البيت انه وصفت شدة صوت المذكور
وتأويله انه من بكاء ذيب اعراب **وقد ثبت** ان الحق نظروا الى
رجل يهودي نفسه فقال له انك امرأ هذا آخره لم يدري ان يرهق في
اوله وان امرأ هذا اوله لم يدري ان يخاف آخره **وقيل** لرجل من
الذين يحتم في علمه التي مات فيها مالكه لم يفرح بتمت وصية
طويلة فقبل وبعد الكفالى ما ظهر من يطع سقر افسوا بل لا يوسل
فما سحبا ياتونين ويقدمه على حجة عدلي بالاجرة **وقد** بعض
المحدثين وهو محمود الوراق
يا بني اعبدني اذ ياتي بحجة يقول الذي يدعي من الامم ما ادرى
اذا كان حجة العثم ليس بشيء فان اطوار العثم خير من المذير
واعيد رجل الى سلم يوم فتيمة من امر لمعه عنه وقد علمه **وقد**
يا هذا لا يجر لك الخوض من امر يخلص منه على الدخول في امر العثا
لا تخلص منه **وقيل** لخاله **بن صفوان** ابي اخوانك لم يلب اليك فقال الذي
يحدث خالي ويغيره لي ويقبل علي **واقعد عبد الله بن جعفر بن**
ابو طالب صديقا له من مجلسه ثم جاره فقال له ان كانت غيبتك فقال
خرجت الى بيتي من امر اخي المعينة مع صديقي فقال له ان لم يخذلني
معينة الرجال ليدخلك بصحة من ان يخطئ زانك وان خشيته لم
صانك وان احميت اليه مائاتك وان رأيته خلة سداها او
عدوها او عذرك لم يخرضك وان كثرت عليه لم يرفضك ان سأل
اعطاك وان اسكت عندك **وقد** **ابو العباس** ومنع شيئا
عبد الله بن جعفر فامر له بخيل وابل وامانك ودانيته ودرابته فقال له
رجل اشك هذا الاسود لم يعطى بشئ هذا المال فقال له عبد الله بن جعفر
ان كان اسود فانه مبررة لا تبغى وان كان حبيبا فان شاة لمرى

في جملة

١٢٠

ولقد اخطى جماعة له اكثر مما مال وهل اعطياه الا بيانا بآبائي وما انبأني ولما
نصني واعطانا ما يدعنا بروى ونما يبين **وقيل** لعبد الله بن جعفر انك
تبدل الكلمة اذا شئت وتبنيق في القليل اذا فرجت فقال لي انك
مالي واخيت بعفلى **وقيل** لزيد بن معاوية ما الجود فقال اعطاك للمال
من لا تعرف فانه لا يصير اليه حتى يخفى من نه **وقد** **وقيل**
ان رجلا من انصاره قال لابي عبد الرحمن بن عوف ما لك ما لك ابرك لك
ترك لي ما اكبر فقال له الا اظنك شيئا من خير لك ما ترك لك ابرك
انه لا مال له عاجز ولا ضائع على حازم والرفق جمال وليس مال فعلك
من المال ما يتوكل ولا تقوله **وقد** **ابو العباس** يفتقض والد الله
سعة المولى وكثرة القدر **وقيل** لزيد بن معاوية **وقيل** لزيد بن معاوية
ما التهمة فقال لا آمن فانه ليس لما يفتقض ولا يخفى فانه ليس لغير
عثن ولا صفة فانه ليس لسقيم عثن قيل ثم ماذا قال ان لم يقبلني
هذا **وقد** **سئل** عن قتلة الشهاب الصفة والسلطان الغني والمرو
الصبة على الرجال **وقد** **ابو الهيثم** بن الجصيرة الخبث لمن شدة في المالك
باله ولا يشترى امر ابر معروفه وكان يقول للبيه اذا عد عليك الرجل
وراح سبلا فكني بذلك نقاصا **وقد** **سئل** عن عبد الله بن جعفر
تخص الجود ما لا ينفقه مسئلة وما لم ينفقه من ولم ينفقه به قصدا وولي
موضع الحاجة **وقد** **بعض** المحدثين وهو الطائي
اشا على قصي لا تسلكه فانه اخير الى ارضه فادخله الى الوفاء
وقد **ابو الهيثم** بن الجصيرة
لا تسلك الموء ذات يدني فليجهر بك من رغبة اليه
الموء وما لم تترك لك مكره فاذن ان الموء هنت عليه
وكما يكون لك من عاصيته فذلك فافرق باي يوفى له
وقيل لزيد بن معاوية على معاوية في عتابة فاحتقره معاوية
فراى ذلك النصارى في وجهه فقال له يا امير المؤمنين ليس العتابة
تظلمك انما يظلمك من يهاك بكلمة فادعهم ثم اخرجهم ولم يسم له
فقال معاوية ما اريد رجلا احمق او لا ولعل اخرا منه **وقيل** لزيد
ابو الهيثم بن الجصيرة على سليمان بن عبد الملك في ثياب زينة فقال له سليمان
ما يظلمك على ليس هذه **وقد** **ابو الهيثم** بن الجصيرة في ثياب زينة فقال له سليمان
الفتور فاشكوك في **وقيل** **ابو الهيثم** بن الجصيرة في ثياب زينة فقال له سليمان
عمر على همام بن عبد الملك في ثياب وعليه علامة نخلها فقال له سليمان

كان العامة ليست من الشباب فقال انها مستعارة فقال له كم شئت
 فقال ستون سنة له ما رايت ابنتين ابنتي لكنت منك ما طعمت
 في الحزن والربوب قلب اما تأخذهما قال اذا اجبتا ما تركتهما
 اشبهت ما لم يفرح من عنده وقد صدق فقال اني اريد ان اخول
 لغتي بجنته فاما من تلك العلة **وطرعا** الى رجل جليل
 فقال يا هذا اني اريد عليك طليعة تحفة من صنم اعدائك **ووصل**
ابن الاسود الذي لم يفرح من عنده من اذ في ثياب رثة فكساه ثيابا جليلة
 فخر به وهو يقول
 كسالك ولم تستكبره فشكرته
 وانك لحن الناس ان كنت ما
 حذره الرباني **ووصل ابن الاسود** على عبيد الله بن زيا بعد استحقاقه
 عبيد الله بن زيا يا ابنا الاسود انك لجليل فلو تكلت فبحة فقال ابن الاسود
 اتقى الشباب الذي افضيت جدته كرم الجدي بن من آت وطلق
 لم يترك في ليله اخذ قوسا شيا خاف عليه لذة الخديف
قوله لو تكلت فبحة هي كعانة يعلقها الرجل على قوس الرمي
 صدره واليلة انضى الجمع فيهم طيلة ثراها **ووصل**
 يتقى اهلها العيون عليها فعلى جديها الرق والقيم
وقال ابو ذؤيب
 واذا المنيعة انشيت اظفارها انفتحت كل منية لا تمنع
قوله لذة الخديف من قوسك لذة النارة اذا الخنة ويقال لذة
 فلاون فلونا اذا اذ بداد بيسر كانه كالقدر الذي وصفنا من النار
 وقولك ابن قيس الرقيات زانها عترة سيم الشكر الابيض يعني الخ
 والوسيم الجليل والمصدرة الواسعة والوسيم **وقال بعض الجاهل**
 قد كنت اذ ناع للبيضا في خللي فصر اناغ السودا في يوقي
 من لم يرب ليس مثله فاحللتة وطلو بالثيب للسودا في يوقي
 قد كنت يقرق من في سديت فصار يقرق من كان ذا الخرف
 ان الخصايب لتدليس يقرق به كالثوب يطوى لتدليس على خرف
 وشبيه بهذا **وقال** اخر وهو ابو تمام
 طال انكارني البياض وان عترة شيبا انكرت لون السواد
حكاي يادوي قال قيل لاعرابي الا تخطبت بالقرية فقال له
 ذلك فقل لي تصبو لانيك النساء فقال اما انساؤنا فما تبغرت

بابتلا لا تافح من فائتم من صوته **وقال العنبري**
 وقال من يفيض والفق الى نوادر من معاينة العنبر
 عليك كظفر علك ان تدق الى بصر ترائف حشور
 فقلت لها الشيب تدبر علك **ولست** سوادا وجه النوير
وقال اخر **وقال** اخر **وقال** اخر
 صبغت الراس خلة للقراني كما تحلى على الرب الرب
 اعل مرة واساة الخرف ولا تحصى من الكبر العيون
 استوى نوبتي حين حولا وطحا ان شئت لا يتوب
 يوقر ما لفاقي العود لانا وليس يوقر العود الصليب
وقال **مالك بن نويرة** جاهدوا امواتكم كما تجاهدون اعداءكم
 وكان يقول ما اشد علاج الكبر **وقال** اخر
 وعي لحي ومفتيتي اما ما فاني را عود ان الاما
 وكيف ملايت اذ شاب راسي على خفي نشأت به غلاما
وقيل **لاعرابي** لا تغبر شيبك بالخصايب فقال لا لكي فعلت ذلك مرة
 لم يعاوده فويل له لم تراعوا بالخصايب فقال يا هذا لقد شئت
 لحياتي ففعلت لخالتي شيا **وقال** **ابن** **ووصل**
 يا خاضت الشيب الذي في كل ماله يعود
 ان النصول اذا مبدت فكانه شيب جديد
 وله يد يدي عتي تكبر فيها اليد عتي
 فدرج الشيب كما ادم ذلوت يعود كما شرب يد
وقال **رجل** وهو محمود
 ليس عجيبا بان العنبر يطاب ببعض الذي في يديه
 فبين بينك له من جج وبين معزة معزة اليه
 وتبلة الشيب يفرج الشيا ب فليس يعتز به عتي عليه
وقال **ابن** **ووصل**
 يا خاضت الشيبه ففعلها فاما تدريها في كفن
 اما ما منند عاينها تزيد في الراس عتي اليك
وقال **ابن** **ووصل**
 اضعتم خلة النية واعلوا اما الشيب للمنيعة جند
 كبري يوم العقيمة يفتي وصغير له فمالك قد **وقال**
اعرابي قالت علي ان شبح اشرج فقلت ما ذا انك في اصلع

من يفيض والفق الى نوادر من معاينة العنبر
 عني لحي ومفتيتي اما ما فاني را عود ان الاما
 وكيف ملايت اذ شاب راسي على خفي نشأت به غلاما
 فقلت لها الشيب تدبر علك
 ما خاضت الشيب الذي في كل ماله يعود
 ان النصول اذا مبدت فكانه شيب جديد
 وله يد يدي عتي تكبر فيها اليد عتي
 فدرج الشيب كما ادم ذلوت يعود كما شرب يد
 ليس عجيبا بان العنبر يطاب ببعض الذي في يديه
 فبين بينك له من جج وبين معزة معزة اليه
 وتبلة الشيب يفرج الشيا ب فليس يعتز به عتي عليه
 يا خاضت الشيبه ففعلها فاما تدريها في كفن
 اما ما منند عاينها تزيد في الراس عتي اليك
 اضعتم خلة النية واعلوا اما الشيب للمنيعة جند
 كبري يوم العقيمة يفتي وصغير له فمالك قد
 قالت علي ان شبح اشرج فقلت ما ذا انك في اصلع

يقول كبرت فحاسبني كعب بن مالك فاستغنى عن أن يكون ما دعه بغيره بأن
 حاجته غير مصدق فاعتبر هذا الكلام فانت بركة راسا في بابهم وفي القدر
 ولقي قد علمت جليل في أعانهم على حسب المزار
 أوائل النساء يجاد في تحت جازيتهم الشنا
 هم لا يكون أمرا إلى نسا نكاحا الاطية والاشاء
 ثم لب جاطين برفان وترهظ
 التالك ناسا قد عوملي جاة في الموعيد والرجاء
 ولما كنت جازكم ابنتهم وشعره على حسب الايام
 ولما كنت جازكم جوتيه وفكر كان لو يمتهم جنا
 فلما أن منحت النعم فلم يهوت وهل يخل في الجادة
 فلما شتم كركو ضا وكنت قد وبت بحتهم المكنة
 ويروي أن الخطيئة واسمه جوفد بن آفيس ويكنى بأبي ليكة مر
 بعتان بن مابت وحسار بن يثيد
 لنا البكتناش النفر يمتن في الضحى أو شيئا في نظر من يفرج دما
 فالفتن اليه فقال كيف ترى في ما نرى بأشاة فاحسان انظروا
 الى هذا الاعراب يقول ما أرى به يا آفيس فله أبو ليكة فقال بكتان
 ما كنت على أخوتك منك حيث أكتبت يا من أمة ما أهلك قال الخطيئة
 فله أمير يسلام وكان الخطيئة في جبرهم من الخطاب رحمه الله
 الزبير فاد عليه في هذه المقتة ويعتبر يقول
 ما أنقول لأفراخ بني مريح خير لى اصل الاماء ولا يحجر
 ألفت كليبهم في قعد غيلته فاعير عليك سلام الله يا غير
 ان الامام الذي من بعد صاحب الحق للملك فبالد النقي المنكر
 ما أنزلت به ما قد عولك لها لكن لما سائر ما لا ذكائه الا
 ويرمي عن يدي لا ناصرا انه قال وبروي الاشر والواجع أشرة
 واثرة ومغناه الاستشار فرف له عمر وعرجه ويروي أن عمر بن
 الخطاب رحمه الله دعا بكر بن جني فجلس عليه ودعا بالخطيئة فأجلس بين
 يديه ودعا بالخطيئة وسفره وجهه أنه عزو على قطع لسانه حتى فزع
 من ذلك فكان في ما قال له الخطيئة يا أمير المؤمنين اني والله قد هويت اني
 وأي وهويت نفسي فبسم عنهم قال فما الذي قلت قال قلت لابي وأي
 والخطيئة لا أرى
 ولقد رأيت في النساء عوني في رأيت في النساء في الجليل

والرواية العنيفة

الرواية العنيفة

الرواية العنيفة

الرواية العنيفة

فكلمها ففهم فافهم من بعيدا أربع الله سبحانه العالما
 أعز ولا لا أسوة غيرنا ونحننا على الحقينا فقلت لابي
 الحق ما الحق ثم أوي الى بيتي فقلت لكاع
 فقال له صبر والله وكنت هويت فقلت فقال له أطلعني في بيتي
 فأتيت وجيبي فاستنبحه فقلت
 أتيت لفتا في اليوم لا أكلمها بيدي فما أدرى لمن أنا فابله
 أريه لي وجها ففتح له خلقته ففزع بين رجليه وهو حامله
 وترل أعز لي من طح فقال له المني بن معروف بل في جبر المقداري
 فصرعه فوما يقول والله لو دئت أني بيت اللذة خالبا يا بني عبد الملك
 ابن مروان فقال لك لا أكره ما أقال ما بالي فوب عليه فخصب
 رأسه برحالة ثم انقل فقال
 أبلغ أمير المؤمنين رسالة على النأي أي قد ورت أيا جبر
 كسرت على البافيرج منه رحالة لتضرب أمير المؤمنين وما يدرك
 على غيرتي غير أي يمتن بتي بشاة المسلمين يا متهيب
 وروى أن الحاج بن يوسف جلي لقتل ففما أبو عبد الرحمن ويحمد بن الأشعث
 ففما رجل منهم فقال أصلى الله الأمير في عليك خافا لوما تحرك
 قال لك عبد الرحمن بن مافروث عليه فقال ومن يعلم ذلك قال لا أشد
 انه رجل جمع ذلك إلا متهيب بفقاء رجل من الأشره فقال قد كان ذلك
 إيا الأميره لست تعلم انه ثم قال للشاهد فاستحك أن منكوكا أنكر فقال
 لغيري أفضى لياك قال وتخل عنه لصيدعه وقال من الخطاب
 رضي الله عنه لرجل وهو أبو جريم السلولي والله اني لا أجرك حتى يجي
 الارض الدهر في لست أقتنني خفاي ل لا قال فله ما من إغا شفت
 على كعب النساء **وقال الحاج** لرجل من الخواص والله اني لا أبيضكم فقل
 الخارجه أدخل الله أشدنا لفضا الصلحة لحنة **والحاج** باقراة من الخواص
 لفت لا ينظر الله وكان يزيد بن أبي سلمة ربه رأي الخواص حكيم ذوق
 فاقبل على الماء فقال أنظري في الأمير فالت لا أنظر الحق لا ينظر الله
 اليه فكلها الحاج وحى كاساهبه فقال لها يزيد لمتي وبلد من أمير
 فقالت بل الولد لك أيها الكافر الزرقوني قال لست برعاب والرقوني
 عند الخواص الذي لم يحد هم ويظهر بخلافه زينة في الدنيا وكان صلي
 أبو عبد الرحمن كاتب الحاج وصاحب دار بن العراق والذي قلب للدون
 الى العربية ثم كان على خراج العراق أي أمة وولي يزيد بن المهدي ليراق

الرواية العنيفة

الرواية العنيفة

فأشجى من يد وكان في ربي الخوارج وكان من بني بني أبي مسلم بن الحجاج
 فأشار على الحجاج أن يأمر به بقتل جوارح المسلمين في وقتله ورواها من بني بني
 الخوارج وقال يزيد أن فعله من الله من الخوارج وقتله ورواها من بني بني
 قتله الحجاج فقتله وخبرته أنه قال له ما فعلته رغبة في الجور ولكني
 بحثت أن تبيح الحجاج بياني وكان يقول بعد أن جرحني أشد جرحاً
 لحزبي على الدماء فإني أعتد ما بيني وبينه في خلافة يزيد بن عاتكة روي
 به على قتامة وهو ما به فبقيت بحكمها وحكم مالك بن المنصور
 الحارثي وهو باخر روي في يحيى وشارع بن عبد الملك وروى يزيد بن أبي
 مسلم على سلم بن عبد الملك وكان جميعاً لما روى سلم بن عبد الملك
 رجاؤه أجرة له رسته وأمره كل في أمانته فقال له يزيد يا أمية المؤمنين
 سأبني في الأمر حتى يمددني ولو رأيتني في الأمر على مثل لا أشتك من
 مني ما استصغرت ولا استعظمت مني ما استعظمت فقال أمية
 للحجاج استغفر في قعر حاتم بعد فقال يا أمية المؤمنين لا تفعل ذلك في الحجاج
 فإن الحجاج وطأ لك المنايا وكذل لك الجبابرة وهو يحيى بن أبي القيس على
 بين أبيه وديار أخيه حيث كانا كان **باب**
 قال أبو العباس وهذا **باب** من تكذيب **باب** حذو الجور
 قال الشافعية من قول الشافعية
 أهدموا بيته لا أبا الحكم وأنا أمي الله في حق الحكم
 فقلت لمن هذا الشيعة ليقول المرء هذا يقوله المصنف للحسين أيام
 كانت لأشياء تكلم الله في شيء من شيء لذي نبال هو يدرك في شيء
 إذا أمي كشيبة الزئبق من ذلك قول **باب** أمي الزئبق
 أقب خبيثاً لكره والد لايت ومنه لفي بيتي عن عمة الصفي
 تعارضه مويته وروى فإما أراد هذا ومن قال له وروى في
 أراد المرء فقال يزيد أن أدمر يسوع **وقوله** هو الكاين في موطأ
 هو الكاين في موطأ ومنه لفي بيتي عن عمة الصفي
 بورك من في النار ومن هو لها وحياته نبيه خوال كان يقول حاتم
 الواحد حاتم **باب** الشافعية
 فقال حاتم ما فيك ههنا أؤنس أمي الله في حق الحارث
 والحارث الرقة له الله جل وعز وحنا من كذا وروى الشافعية في الخطاب له
 فقلت على هذا المليك فإن لكل مقام مقالاً وروى في العباد
 أبعد من حيث فاستجب بعضنا حاتم نيك بعض الشافعية من بعض

هذا هو الذي
 قاله الشافعية
 في هذا الباب
 من تكذيب
 حذو الجور

وحذو غير واحد من اصحابه لقبل لوقية ما قولت
 لوقية عمة بنت سري الكسلي أو عمة من بني بني
 له باور كانت السلافة طابا وبعد هذا البيت والصفي بن سري
 قوله من كسلي مثل نصرة العرب في طول العصر والشد في رجل بين بني
 العنبر كعدو في صبيح لعبد بن أبي العنبر
 ساق في ولي لم يكن حل أهلاً بواي عصب والبلاد طاب
 وحذو سلم بن عبد الله عن أبي العنبر مثل مولى العباس بن يحيى في الحاذق
 أعز بيان فقال أحدهما الصاحبة خرجت مرة على فرس لي فإذا أنا بفلان شديد
 فبهمي ياتي فقلت لها فإذا هي تحطه من السبل لركنته فما لي
 أجل عليها بفرس حتى أتتها فاجابت في لست باللا لعدو سلبا
 مرة بينهم فعدل الطائي فمئة فعدل السهم خلفه فنيا الطائي فمئة
 السهم خلفه ثم عاد الطائي فعاد السهم خلفه ثم أخذت حتى
 أخذت في لست وروى الرواة أن عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب
 لا بني الجور الكندي يزدان في علياً حقا لرجل في وفاد في فد عوى أنشد
 فوي من يروي هذا فالواشاك فصيح بقوم فأسعهم على سيرة ليل
 وروى عن حماد الراوية قال قالت ليلي بنت عروة بن يزيد الجليل لا يسا
 أرايت قولك أريد
 يحيى عامر هل تعرفنا ذاقدا أبا مكيف قد شد عتد الدفوي
 يحيى فصل الملق في حذو لوقية من قال كم منه تجد الحوافير
 وحيث كسلي الليل من يحيى الوفا كبره في إليه سريج البقاو ر
 أبت فادة للوزن أن يكره الوفا وحاجه يحيى فو حتمه بن عامر
 فقلت لا في أحضرت هذه الواقعة قال نعم قلت فكأن جديكم له
 أنه منة أفراس أحد هافرته فذكرت ذلك لابن أبي بكر الهذلي فحدثني عن
 أبيه أنه أحضرت سورة جيلة وكان قد بلغ مائة سنة وكان قد أدرك أيام الحجاج
 قال فكانت كليل في الربيع مع ما كان مع أبي الجون فدين فرسا له
 حدثت هذا الحديث فحدثني وكان مائة ليل الكي فحدثني أن ختم
 فقلت رجلا من بني سليم بن منصور فقال أخيه من ربه
 لعمره وما عه على يحيى **باب** ليعم الملق فادرم الكسفا
 وكان لواما لوقية يثقة **باب** الحبيب شراع أناج فالحسنا
 فأرسله فوارعاً لا كات **باب** جرح أمي شريج فحدثنا
 فقبل لما كان خيل أخيه فقال للعلم في لا أعرف الأفرسة قوله

بشيرة

قد صدق الله ما في كتابه من قوله تعالى فان لنا من الدنيا ما كنا نريد من قبله
الباقي في حجة الله تعالى في قوله لا تفرحوا بما آتاكم الله ولا تحزنوا
لا تخافوا ولا تفرحوا من ذلك قول الله

فَلْيَرْحَبْ لِحُكْمِهِ وَمَا يُنْزِلْ
وَيُجْزِئْهُ فَوَاجِبُهُ وَقَوْلُهُ تَزَكَّى أَلَا مِنْهُمْ جُودٌ يَقُولُ كَذِبُ الْبُحْرَيْنِ
تَطَهَّرُوا أَلَا مَنْ جَعَلَ لَكُمُ الْبَيْتَ حَرَامًا وَمَنْ جَعَلَ لَكُمُ الْبَيْتَ حَرَامًا
سَوَاءٌ أَلَا تَفْقَهُوا لَفِطْنَةً أَلَا سَوَاءٌ أَلَا تَفْقَهُوا كَيْفَ تَتَذَكَّرُونَ
أَلَا عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي هُوَ فِيهَا وَالْمُهَاجِرُونَ وَالْأَنْصَارُ لَيْسَ لَهَا فَتْرَةٌ
وَالْمُحْرَجُونَ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ صَوْتَهُ وَلَا يَتَذَكَّرُونَ كَلَامَهُ لَيْسَ لَهَا فَتْرَةٌ
هَذَا وَهَذَا الْأَصُولُ وَالْوَلِيُّ الَّذِي تَلَاهُ يَتْلُوهُ أَتْبَعَهُ وَتِلْكَ الْمَرَاتِ
أَتْبَعَتْ بَعْضُهُ بَعْضًا فَالْمُنْتَبِهَةُ الَّتِي مَعَهَا وَلَهَا وَقَوْلُهُ قَارِئًا
رَفِيعًا يَقُولُ شَاكِرًا قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ وَتِلْكَ الْبُحْرَيْنِ هُوَ الْقَارِئُ الْقَائِلُ
يَا فَتْحَى لَيْسَ سَاكِنٌ وَبِهَا جَمْعٌ زَجْرِيٍّ وَهُوَ مَا تَعَدُّهُ مِنَ الْجَبَلِ بِمَا لَهَا فِي الْعَمَلِ
الْأَوَّلِ وَقَدْ لَسْتُ غَفِيرَةً

أَلَا لَا يَأْوُرُ فِي الْخَيْبِ قَارِئِي وَلَا أَتَقَبَّلُ بِالرَّحِيلِ الْأَوَّلِ
وقوله زهدت في حجة الله تعالى في قوله رفعتني واستغفرتني في الآية
فَلَا تَوَاقَعُوا سَلَامًا أَتَمَّ قَبْلَ وَجْهِ رَحْمَتِهَا الْخَيْرُ أَنْ تَتَقَعُوا
وَمَعْنَى تَهَمُّنِي تَهَمُّنِي وَتَهَمُّنِي تَهَمُّنِي الْمُنَى مِنْ جَدِّهِ
أَنْ يَكُونَ وَيَأْتِي أَرَادَ الْقَارِئُ عَلَى قَائِلٍ تَهَمُّنِي فَقَالَ لَوْ أَنَّ عِلْمَ بَنِي السَّلِيلِ
أَنْزَلَهُمْ فَيُطْعَمُوا فَأَرْسَلُوا عَلَى جُودٍ يَرْبِطَانِ السَّلِيلَ فَيُصْرَّجُ بِهِ
فَقَصَدَهُ وَخَرَجَ يَحْتَصِرُ كَمَا تَطْلُقُ فَطَارَ دَاهُ تَحْتَابُ يَوْمَهُمَا فَقَالَ هَذَا
الْمُهَاجِرُ وَالْوَلِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَعَنَ فَرَجَهُ أَوْ طَلَبَهُ فَإِذَا بَارِعٌ وَقَدْ بَالَ
فَرَعَانِي لَأَرْضٍ فَجَدَّهَا فَقَالَ قَائِلُهُ مَا أَشَدَّ مَتْنَبِيَهُ وَلَعَلَّ هَذَا كَانَ
مِنْ أَوَّلِ السَّلِيلِ فَلَمَّا أَمْتَدَّ بِهِ السَّلِيلُ فَتَرَ تَابِعًا لَهُ فَإِذَا بِهِ قَدْ عَمَرَ بِأَصْلِ
شَجَرَةٍ فَتَدْرَسُ مِنْهَا كَمَا كَانَ تِلْكَ وَالْكَسْبُ قَوْسُهُ فَأَرَادَتْ قَصْدَهُ مِنْهَا
فَالْأَرْضُ فَتَسَيَّتْ فَقَالَ لَهَا اللَّهُ وَاللَّهِ لَا تَسْبَعُهُ بَعْدَ هَذَا فَوَجَعَانِ
فَتَمَّ الْحَقُّ بِهَا فَتَدْرَسُ مِنْهَا وَتَصِيدُ قَوْسَ لَعْنَتِهَا فَيَقُولُ لَكَ يَقُولُ
يَكْذِبُ لَعْنَتُكَ عَسَى يَنْجِدَكَ مِنْ عَمْرٍو وَلَكِنْ يَكْذِبُ
تَكْذِبُ لَكَ لَوْ أَنَّكَ قَدْ بَاتَيْتَ كَرَامَتِي يَوْمَ الْيَوْمِ كَرَامَتِي
كَرَامَتِي فِيهَا الْخَيْرُ وَأَنْتَ لَسْتُ فَوَارِثُ تَهَمُّنِي يَدْعُ تَرْكُ
قَصْدَهُ قَدْ قَصَدَ وَكَذَلِكَ الْبَارِئُ قَدْ قَصَدَ عَلَيْهِمُ الْخَيْرُ فَالْكَسْبُ

الذي في حجة الله تعالى
في قوله لا تفرحوا
ولا تحزنوا من ذلك
قوله

وَيُحَدِّثُكَ قَالَتْ أبا عبد الله عن مثل هذه الأخبار من أخبار الجيم
تقال أن الجيم كذا في قول الله تعالى كان رجل منكم من خيارنا وأولئك
من الجيم فعارضها العرب بهذا وما أشبهه من ذلك فقلت فليجمل بين ربيعة

قالوا ليس لنا من الجيم
يوم الربيعة من الجيم
كما نأخذوه وبني أبينا
كان وما هم أشرار من

قالوا لا الربيعة من الجيم
قالوا لا الربيعة من الجيم
إذا كان صاحب نسأه
يقول إن من أهلها من نسأه
قال أي من يرفعه أبا بالابتداء
في هذا اليوم من الجيم
المتنوع وكان من أفصح الناس
وأبو الربيع ههنا فخرج إلى
الهاشميين الشهابيين فخره
جليفا فحدثنا جليفا ثم
الخلق في الناس والله
العرب في نسأه والله
في نسأه والله
قال الحارث بن مالك
أنت تعلم أن نسأه
قال لا والله قلت
تأني ليعصه لعله في
فإن يكون ذلك حقا
قوله أكره الناس

المتنوع وكان من أفصح الناس
وأبو الربيع ههنا فخرج إلى
الهاشميين الشهابيين فخره
جليفا فحدثنا جليفا ثم
الخلق في الناس والله
العرب في نسأه والله
في نسأه والله
قال الحارث بن مالك
أنت تعلم أن نسأه
قال لا والله قلت
تأني ليعصه لعله في
فإن يكون ذلك حقا
قوله أكره الناس

قوله أكره الناس
عليه السلام وقوله
وقوله فإذا كنت
ذكر من بين الأشرار
وعلى الأشرار
يعصون بهم ولا يعصرون

أباهل ما أودى من نور من صبي أجمل أم لمجنون وألف
 استلحق لي ويصير لهم من في الذي فتح الله لهم
 فقال يا أهل بيته
 كيف تملكون من مأم الألف ناصيكم في الفلذم خلغوا
 استلحقوا يا أهل بيته فقالوا يا أهل بيته
 وتخلدوا أو ألقوا يا أهل بيته عبد الله بن عمر بن الخطاب وكان يسب
 بن عبد بن مرفق فارما من ظهر الحاج إليه فدعا به على عرقه
 هالك يدري ضاقت في الأرض رجليها وإن كنت قد طوفت كل تكاير
 ولو كنت بالصفاء أو بأسموها لجللتك ألا أن تصد من دله
 قال شوق والله إن قلت أخيرا إنما قلت
 ينجين أطراف البنا من النقي ويخرج من خطر الليل معجرات
 قال اجل ولكن خبرني من قولك
 ولما رأيت ركب القوم في أرحمت وكنت من أن يلقى خذرت
 في كنت قال والله إن كنت لأأخذ على جاري من يدي مني على أن يمشي
 ومن ذلك ما يحكون في خبر لغات بن عاذ فأنهم يصغون أن جارية له شلت
 عن ما يق من حصه فقال والله لقد ضعف بصري ولقد عرفت منه بقرية
 أنه يفتصل بين الرائي والذكر من الداء أو ذب على الصفا في شيا فأنشأ
 هذا من الكذب وحديث أن امرأة عذرت برحطات السيد وبيته قالت
 أما حلفت أنك لا تكذب في شعير فقال لها أو كان ذلك قالت نعم قلت
 فهناك تجزأه بنت ثور كان ليجمع بين أسامة
 أ يكون رجل أجمع من أسيد فقال لها ما ليث أسد فخرج مدينة قط وحجارة
 ابن ثور فخرج مدينة ومن حرات بن حطاط بالفرزدق وهو يثبث فوقف فقال
 أيها الماويح العباد لا يفتلني إذا عسا يا بني العباد
 فأسأل الله ما طلبت المهم وأرج فضل المقيم العواد
 لا تغفل لي ما ليس فيه وتسم الخيل باسم الجواد
 قال ابن عباس وأشد لي الحزن بن رجاء رجل من المخدئين
 في أسد حلت كاذبا فأنشأ
 قال لا صحتي قلت لأعز في كذا أعرفه بالذي يصدق فقال لولا أني
 اصدق في هذا العلف لا وتحدثني ابن عبيد بن عمير بن معمر كرت كان
 معروفا بالكذب وقيل الخلف والحق وكان شديد الغضب للرجل كما
 تسم من معدني كرت يكذب قال نعم كان يكذب في الخصال وتصدق في الغليل

وذكرها من غير عهد أن أهل الكوفة الإثبات كانوا يطهرون بالكفاية على
 ديارهم فيصعدون إلى أن تطرد لهم الشمس فوقف عمر بن معدني كرت
 بها الذين الصقيل لتهليق فاضل عمر بن محمد له فقال له أعوان من على
 بني نهدي فخرجوا من مشرفة عفيف بن خالد بن الصقيل فحلت عليه فطعنته
 فأدبته ثم ملت عليه بالصمصامة فأخذت رأسه فقال له خالدا أبا
 عمر يا بنيك فويلك والحق فقال له عمر يا هذا إذا لحقت بي بعد بي فاستمع
 فأما تخدعت بطل ما تسمع لغير حيت به هذه المعوية قوله سنة عفيف
 يقول مندي من له تقول جاء فلان ثم وقف العباس وبنو لم يلبس إلا ما يمتد
 لهم وتقول في الرائي رعت ترعت لا تبعال غير رعت ويجوز ترعت
 من أهل العباس وليس بالوجه وسند كذا الباب بعد انقضاء عفيف الخبر
 أو ساء الله وقوله جلاء الباشو يقول سنن يقال حلفت ولم تجعل رجة
 أن قاصا كان يكره الحديث عن عمر بن حبان قال قلت قيو معه من في المسجد
 وهو يقول جدناه من حجاب من بعد من ياشيا لا أتم فيها رجة فقال
 له يا هذا أتم فني أنا من حبان والله ما جد شئ من هذا بشي قط فقال
 له العباس وهذا انما من غايك لعل يفتل معاني في جندنا من عشرين
 اسم كل رجل منهم ثم من حبان فليفتل تويمت له ليس في الزيادة من حبان
 فليفتل وكان بالرفقة فاضل يفتل يا عفيف يكره الحديث عن بني إسرائيل فيفتل
 به الكذب فقال له يوما الحاج بن حنيفة ما كان اسم بقرة بني إسرائيل قال
 حنيفة فقال له رجل من ولد بني موسى الأشعري في أي الكتب وجدت هذا
 في كتاب عمر بن العاص وهو قال القبري أنا أصدق في صغير ما يصير في
 ليحجوز كذب في كبر ما يفتلني واشد في الماويح للأعني وليس ما
 روي الرواة متصلة بقصيدة فصدقهم وكذبهم والمز وأبغيه
 كذا ابنه وروى أن رجلا قد علم رسول الله صلى الله عليه وسلم فباله فأنشأ
 فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم أسألت فتكذبني لولا أني أفتل
 ومعتك الله عليه أسألت بك من أفيد في معني ومعتك الله فقال
 ومعتك الله عليه وعلى فقلت أفعل ونظير من هذا المعتل وروى
 وروى في الأبيات على وكذلك وسمت كذا من السنين مكسورة وإنما فتحت
 للعين ولو كان أصحك الفتح لظهرت الروي على رجل بوجله ورجل بوجله
 والمصدمة معة كقولك وتجد بعد جد ووجد بعد جد وروى أن
 رجلا من رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسلم ثم قال يا رسول الله إنما أفتل
 من الذنوب بما ظهر وأنا أسئله لئلا ير الزنا والسرقة وشرب الخمر

هذا البيت من
 ديوان عمر بن
 محمد بن عبد الله
 بن عمر بن الخطاب
 وهو من قصيدته
 التي فيها يقول
 يا أهل بيته
 كيف تملكون من مأم الألف

البطلاني في كتابه

20

المطابق للمطابق

يا فتى تعديني فاعال ونظروا من الكلام ما يابط وعاتاة لـ الرب
يا فتى ذات الحبيب المسمى أعزني فانا نرى في حبي
وهـ لـ ربعة الزمان في مدح من يدعي حاتم بن قيس بن المهلب
ودعته يدق أسنن السليمة

لَشَاءَ مَا بَيْنَ الْيَزِيدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَنَحْنُ سَلَمٌ وَالْأَغْرَبُ حَاجَتُهُ
فَمَنْ الْعَقْلُ الْمَوْجُودُ فِي مَالِهِ وَتَمَّ الْعَقْلُ لِقِيَامِ جَمْعِ الدِّعَمِ
فَلَا يَحْتَاجُ الْخَطْمَ فِي عَمَلِهِ وَلَكِنْ فَضَّلَ الْعِلْمَ الْكَارِمَ وَالْأَعْلَى
الْبَرِّ بِقَاتِلِهِ وَلَا يَحْتَاجُ وَلَا يَحْتَاجُ سَطْلَ الْكَلْبِ وَهَذَا
وَمَنْ تَعْتَرِ بِهِ عَقْلُهُ فِي سَانِهِ إِذَا قَدَّرَ تَقْصُلَ السِّيفِ خَيْرٌ قَرِيبٌ
قَالَ ابْنُ الْحَسَنِ يُقَالُ لِحَاكِمٍ تَحْكُمُ قَدْرَيْنِ دَانِيَيْنِ وَحَاكِمَةٍ عَلَى مَدْنٍ ضَارِبَةٍ
وَيَحْكُمُهُ عَلَى قَدْرَيْنِ دِيَانٍ وَحَاكِمَةٍ عَلَى مَدْنٍ سَانِيَةٍ وَنَحْوِهَا وَنَحْوِهَا
يَحْكُمُ الْبَاحِظُ عَنْ مَدْنٍ بِقَدْرِهِ هَذَا أَقْبَلُ عَلَى الْيَزِيدِ فِي أَمْرٍ مُحَارَبَةٍ
الرَّجُلُ فَأَعْرَضَ عَنْيَ خَيْبَتُهُ فِي لِسَانِي وَهَذَا يَكُونُ لَانِ السَّانِ يَحْتَاجُ إِلَى
أَنْ يَمْرُكُ عَلَى الْمَوْلَى حَتَّى يَخْبُتَ لَهُ كَمَا يَحْتَاجُ الْيَدُ إِلَى التَّمْرِ عَلَى الْعَمَلِ
وَالرَّجُلُ إِلَى التَّمْرِ عَلَى الْمَنْعِ وَكَأَيْعَانِيهِ مَوْجِدَةُ الْقَوْسِ وَرَافِعُ الْحَبْرِ
تَصَلَّتْ وَتَسَدَّتْ فَالْزَّاجِرُ

كان فيه لغيره اذا لم يكن من طول الخبيث ومن دارف
وهذا من المنع اذا اكثر تغليب اللسان رقت جوانبه ولا انت عذبة
وهذا العاني اذا احسن اللسان عن الاستعمال اسندت عليه مخارج
لغيره وقما الرثة فاتها تكون غريبة قال الرازي يا ايها الخلف
الارث ويقال انها تكثر في الانساف ولربما تجد نقصا واحدا
واحدة ولما التفتة فقد تكون من الكلام وغيره لان صوت لا يفتهم
تطبيع حروفه وحسن الاحصاء من الاحصاء باعنا الاصح عن شعبه عن
قادة قال معاوية يوما من افصح الناس قمار رجل من البهاط
قال قمرنا بعدوا عن قرابة العراف وشيا متواضع كسكته تبي وبنا
كسكته بغير كسكته فهم نعمة فضاة ولا ططانية حبة فضا
له معاوية من اولئك قال قمرنا يا امير المؤمنين فقال له معاوية
من انت قال انك رجل من جبر قال الرازي وجبر من فصحاء الناس
قمرنا متواضع كسكته نعم فان جبر من جبر من جبر انك كافي الموت
فرقت عليه بذكره شيا للشرب ليس من الخاف من الخزع وانها موصلة
شها فارد واللسان في الوقت لا في البعد نفسا فتقولون للرازي

۷ مندرجہ

جعل الله البركة في أرضي ووجعت ما لسان فالحق يدري عنها تدعيها كافاً
والتي يقعون عليها بيدوني يا سيدنا وأما بكر ففعلنا في السكسة فمور
مهم يدلون من الكاف جينا كما فعل التميميون في البين وهم أقامهم فمور
يبتون حركة كافي فمور في الوقت بالبين فمور يدونها بعد ما يقولون
أعطيتكم وأما الغنم فما ذكركم في الحارث لا امرأة فمور
لخدمته وذلك ما نظرت اليه فمور حرة في يوفه مكة فكانت ما نفع
بهذه فقال أعدها محمد وأما محمد فقال والله لو أن آراءه فمور محمد
وأما محمد فقال والله لو أن آراءه فمور محمد فقال والله لو أن آراءه
إن تعطيني البكر فمور مكة هذا ما ذكركم في الحارث لا امرأة فمور
السكسة الآلة للزينة والخراش هذا ما ذكركم في الحارث لا امرأة فمور
فما ليعينهم خالد فمور لخدمته فمور الرجل فمور امرأة فمور
لذلك لو شهد بوم لخدمته
وحدثنا بالسوف في المشيئة
فما لنعلم في الأغصمة
لستطيع في المور في مكة
تري في النعام كما أنها

[illegible]

۲
سفر به عقب

۲۰ قصصنا

فقد لعنوا بنين بني سعد حتى جلس بين يديهم فقال لا والله
ما ضللت بخرج من المدينة فقال ابن أبي عتيق يقول الناس أذنت
لإسلامة في المعابر ومنع غير ما فقال لعنوا فقاموا ولم يجعلا
وقال **ابن عبد البر**

وَأَسَاقِيكَ الطَّعَامُ يَوْمَ زَارُوا
 طَعَامٌ أَمِلَّكَ تَتَبَّ الْمُنَى
 كَانَ عَلَى الطَّعَامِ يَوْمَ زَارُوا
 يَهْتَجُّ الْحَامُ إِذَا نَعَى
 قَوْلَهُ الطَّعَامُ وَلَدَتْهَا طَعِينَةٌ
 وَيَذِي الرِّقَى الْجِلْدُ مِنَ الْإِنَانَةِ
 تَحْتَهُ إِذْ وَشَى أَهْجَاتُ
 بِنِغَالَتِ رَجِي بَعْلُ الْيَرَاثِ
 كَأَجْمَعِ الْفَوَاحِ بِمَسْرَافِ
 وَأَخْفِلُهَا طَعِينَةٌ وَهَمَّ مَيْدُونُ

[illegible]

تطعن بها كقول قيل في بعض مقولهم اسئل هذا وكذا حتى قيل
 للمؤلف المصنف طعنة قوله يدعى الرمي الجليل من اناث الجمل واية
 المصنف وقد قيل يدعى الرمي الجليل واستقام المصنف اسئل
 وجلى اناثا ورايا ولا ثا شاع السب والري في ما ظهر من الرينة واما
 اخذ من قوله ريت فالري غير اناث والري من اناث فين هذا
 غلطاً وقوله اشككك تعب الشق فالشق موضع يمينه والشق المطرقة
 في الجبل والمحل الطريق في الرمي فاذا اشنع الطريق في الجبل علاه
 ثنية وقولهم انهم التعلج
 وقولهم انهم التعلج الى يتطعن من ثوب الثياب
 وقوله يطعنا ثم يبي بقل البرية فالنحة عند العرب البقرة الوحشية
 وحكم البقرة عندهم حكم الضائفة وحكم الظبية عندهم حكم الماعزة
 والعرب يذكروا بالنحة عن المرأة والسادة لسب الله سارك وعلى ان هذا
 ارجح لانه شاع وشعور نحة وقولهم الاصحى
 فوميت غفلة عينه عن شائبه فاصبحت حية قلبها وحيا لها
 يريد المرأة واما البراءة فهي الاماكن الشبه من الرملة واحداها
 برك متفرج موضع الماء وتعدى لها تعدى كلب وكناب والجمع
 في كلام العرب ان ما نلت اذخر الكلام على شق كما نلت العواف
 وهو في الكلام هو الالة المصونة لسب الله الالة مينة
 ان سمعت ورفاعة في روني الصحن على فني عفن البان من الرين
 وقولهم انهم التعلج
 قال في صاحبي لعل ما لي انجبت القول تحت الراب
 قلت وجدي بها في جردك بالماء انما سمعت برذ الشراب
 من يولي الى لثرا فاني ضفت درعا بهرهما والخطاب
 ازمنت امر فاولا ذعنا منجتي ما القائل من متاب
 حين قالت لها اجبي فالت من داني قالت ابو الخطاب
 فاستجاب عند الدعاء كما لقي حال يرمي حسن النواب
 ابرر وهائل الهاء تهادي بين خمس كواكب ابراب
 وهي مكتوبة تحت نجومها في اديم الكدح ماء السباب
 ثم قالوا ليجها قلت بهرا عند العجم والحصى والتراب
 دمية عند ارب ذي جهاد صقروها في جانب الجراب
 قوله قلت وجدي بها كجرك بالماء معنى صحيح وقد اعتدوا لكاه

ما هو

وكلم

وكلمه جاد فيه وفي لاد ما مينة برذ الشراب ويريد عند وقت الحاجة
 وبذلك صرح المعنى ويرى من على بن بطالب رحمه الله ان سألوا
 فقال كيف كان حكم لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كان واحدا
 البناء من اموالنا واولادنا وانا وانا من الماء والبارد على الظماء
 وقولهم واجيبه وقيل بن قايح
 خلقت لها المسعرة يا وسمم ودود المر من فوق القبرين رقيب
 كونه كان برذ الماء خزان صاوتا الى جيبها انها الجنب
 وقولهم القطا
 فقلت يا محمد يبي لير يعلنه من تيقن ولا مكتوبة يادى
 ثم تبيدت من قول يلقين به مواقع الماء من ذلك الغلبة الصاد
 فالقول فيه كنه وقولهم ضفت درعا بهرها والكتاب قوله والكتاب قسم
 قوله ازمنت امر فاولا ذعنا منجتي ما ليل ابطلت واذهبت وقول
 الله جل ثناؤه فاداموا منى والزاهن موضع آخر وهو السجدة المرفوعة
 ق لـ
 القايذ الجليل مكتوباً ذابرها منها الثوبون ومنها الزواهر
 وقوله ما ليل على من متاب يقول من قوبة والمصدر اذا كان زيادة للم
 من فعل فيقول هو على مفعول في لسانه جل ثناؤه فانه يتوب الى الله با
 واما قوله جل وكفر عاقر الذنب وقابل التوب فيكون على ضربين يكون مصدر
 ويكون جهاذا فالمصدر في تاب يتوب تويا كقولك فل مول ولا الجميع
 قوبة وقوت مثل صرة وتمر وجمرة وجمرة وقولهم ابرر وهائل الهاء
 تهادي فانه الهاء البقرة وفي هذا الموضع وثنية البقرة من الوجه الحسن
 عنيها وبنيتها والبقرة يقال لها العينية والجموع العوين وكذلك
 يقال للمرأة وتكون الهاء ايضا السكون في غير هذا الموضع وقوله بهرا
 بهرا بعضها بعضا في سيماء وشبهة البقرة فتستحسن في الساب في ربيعة
 ابصرها عذوق ويسوونها جيبين بين الماء والخبز
 بهرين في الربط والمروط كما تسمى هو يسمون ان البقرة
 وقوله تراعي الواحد فاعبه وهي التي قد كتبت في اياها للهوت وتراب
 اقرى قال فلان تراب فلان والمكثرة المكتوبة وقوله من قالوا ليجها
 قلت بهرا فاسمها راد بقوله تحبها الاستفهام كما في امرؤ العيس
 اثاره تراب فادريك ومبعضه فخذ في الاستفهام وهو يريد بهرا
 بهرا وقالوا راد ايجها وهذا الول خطأ فاجن انما يجز خذ

في الصحاح والمكثرة المرفوعة المرفوعة
 النساء يقال لمرأة جارية ساقية
 اسيخه لا ه وقد في باب الام
 امرأة جارية ساقية المرفوعة والمكثرة
 وهي المرفوعة الساقية
 والرافعة الساقية

في الصحاح والمكثرة المرفوعة المرفوعة
 النساء يقال لمرأة جارية ساقية
 اسيخه لا ه وقد في باب الام
 امرأة جارية ساقية المرفوعة والمكثرة
 وهي المرفوعة الساقية
 والرافعة الساقية

فَبَاتَ بِعَدْلِهِمْ فِي سَجَرٍ لَّيْسَ لَهُ فَرْعٌ وَلَا ثَمَرٌ
تَقِيهِ مِنَ الْخَيْلِ وَلِقَيْهِ أَلَشَّجُ لَا يَخْلِفُ عَنْهُ الْغُلَامُ
وَهُوَ فِي الْفَلَمِ الْمَعْتَمِرِ عَلَى سَاقٍ ذَاتِ كَرَخٍ
وَالْأَرْضُ وَالْجِبَالُ عِزٌّ لِلْعَجَمِ وَالْحَيَّةُ تَنْزِيلٌ

فان كان ما لا يد منه فغيره
أفصر على اخي بد أخبرني
لعلهما أن يعيالك محججا
فقلت لأخيها عيالا في
فأفصتا فامرأتهما قالتا
ليوم فمضى بيننا منكرا
فكان محجج دون من كنت أفي
فلما أجزنا ساجدا المحي فلن لي

وقل ان هذا انك الدهر ساورا اما تسبحي او تعوي او تعكر
قوله شئت بقوله اوقعت نقول شئت الثاني والاربعة
قوله وتوكل ان شئت هزئت وان شئت لم تهز واذا الهز لا تضل
 الهواء وقد مضى تفسير هذا **قوله** فها انما تضل لا تدناقص من العام
 وهذا في اول الشهر وكذلك يصغر في اخر الشهر لان النقصان فيهما
 واحد **قوله** عمر
 وفيه يد ابي خمس وعشرين له قالت النسيان فيما
قوله وحيان مرده جمع الراي ومثل راكب وركبان وفارس وقرمان
 والسحر جمع السامر وهم الجاهل يخذلون ليله والحيات حية بعينه
قوله ونقصت على العين يقول احسنت منها وامنيتها والنقص
 اما العسكر قوله سددت فبعضون الطريق **قوله** ان زد ليعني
 شيا فها يقال سددت اذا دقت في شئ **قوله** ذو عروم
 غريب كل تحكك وانما يعنى الانسان **قوله** مؤسّر يقول له اشتر
 وهو خير من الانسان في قول الناس جميعا يقال لا سنان اشتر فهذا
 السائح الدافع واما الشئ فهو عنة جميعا يرد في الانسان ويحد
 الريا يثنى عن ابن عاتق قال لعد ابي حبة رمان بين احببته فاه
 هي تريح فقال هذا الشئ **قوله** وكادت في الحجة تتقوى العوالي
 التواضع وتتقوى تتقوى فندبت وهذا مأخوذ من القوي **قوله**
 اشارت بان الحجة قد حان منهم موبى يقول انباء يقال من من
 يهيب **قوله** لسعدون كلهم المومني يقتضون فاصحينا **قوله** لا
 ميت لومة وليست ساعة الا لاهي هلا انظروا بذلك الدهر اصبوا
 وعدو موضع بعينه **قوله** وايضا لهم جميع يقط **قوله** فالت اخفيا
 ومن كلام العرب اكل هذا بخلا وهذا كثر راو ففعل شيئا كره فقال
 اكل هذا ففعل بخلا **قوله** اباؤهم يريد اظهروهم غير موزن يقال
 يده وغير موزن اذا اظهروا وذاك يدهم اذا اردت به معنى الاول
قوله يد احد ينار يد اول حريشا **قوله** وان حريشا يردن شيئا
 اى تسع صدقته ما من قولهم فلو ان رجبا الصدور **قوله** اخضرته
 اخضرته بدور حيا وقد مضى تفسيره **قوله** يحيى يريد مري **قوله**
 ملاك تحصى في الوجه له ثم تحصى من ولله لما قصد الى نسيان **قوله**
 المعنى وبان ما اراد بقوله كاجبان ومعصية ومثل من السائح
 فان كل واحد عشر ابط **قوله** وانت بريء من قبائلها العسر

قال

فقال عند ابط لان البطن قبيلة وايضا ذلك في قول من قبائلها العسر
 وقوله كل سائح من جبال الحيرة فله عشر اسما لان المعنى حسان
 ويرى ان يزيد بن معاوية لما اراد فوجيه مسلم بن عتيبة الى المدينة
 اعترضه الناس فمر به رجل من اهل الشام معه من قبيل فقال له يا اخا
 اهل الشام يكون ابن ابي سبيعة احسن من جيتك يريد قول ابن ابي سبيعة
 فكان يحيى دوق من تحت ابي
قوله اما تسبحي يريد تسبحي فله تفسير بعيد في العربية قليلا
 وسنذكر بعد ذلك ان شاء الله **باب**
 ابن عباس حدثنا ان عمر الكندي قال سألته من مكة اريد المدينة
 فخطك اسير في صعيد من ارض فسمعت غناء من الغناء لما سمع مثل قتل
 والله لا نوقلن اليه فاذا عيذ الله فقلت اجد على ما سمعت فقال لي
 والله لو كان عذري في امر نيكه ما فعلت ولكني اجعله في الك في الله
 ربما غلبت هذا الصوت وانما جاع فاشبع ورا ما غلبت وانما كلات
 فاشطو ورا ما غلبت وانما عطش فاروي ثم انشروني يحيى
 وكنت اذا ما زمت سعدى بها امرى لا من ثوى لي ويدني عيذها
 عن الحيرة انا اليسر وكذا جليسا اذا ما انقضت الحدود لم يبيد لها
 في السيرة فخطت عنده ثم تعنت به على الحاشا التي وصف فاذا امر كا
 ذكره **قوله** الزبير بن جراح عن خالد بن الوليد كان من احسن الناس
 صرا ياعود كل فعدت على الوليد بن يزيد في مجلس ما ميث به جليسا
 قال فسمعت على سيرة وبيد به معقدا ومالك بن ابي السهم وكوكا ميل
 فمر بل الميت في الجحيم فيقولون حتى تلقى القوية الى فغيبته
 سيرة يحيى وهم المرد عيسيه **قوله** فاب التجم الاقيد في
 ارباب في المجد **قوله** كل تحكك **قوله** فمر حيا وعلى الجراة فخر
 لهم ما ازال به **قوله** في بيتا **قوله** كان الغلب اكلن مري حجة
 على كخي فارقت **قوله** واني العيش قصا بعد
قوله اجد ما قام ففعلت فقال لي من يقول هذا الشعر فقلت قد ا
 يقول غيرة من اذينة مري في الحاء بكه اقبال في الوليد في العيش
 قصا بعد بكر من العيش الذي نحن فيه والله لقد فخر واسعا على غم
 اقبه **قوله** ان سكتة بنت الحارث اشدت هذا الشعر فقلت
 ومن يكون في صوف لنا فقلت آذالك الا سكتة الذي كان يهينا لقد
 طاب كل مني بعدد حتى الحيرة والزيت **قوله** احبا انا ان يزيد بن

في الام اعد يا ظلة صامه
 في الام اعد يا ظلة صامه

استخرج
فيما ليس منه المتعذر بالجملة
في قوله
في قوله

عبد الملك ولله عاتكة بنت يزيد بن معاوية واليهما كان ينسب في اليوم
يقال لذي الدنيا لخصت لأحد يومها قط فاذ خلقت يومها فاطمة وأعطى
الطعام ووهى ولذى وما خلقت له ثم دعا بجارية ووهى له أسعيني
وتعبي بي فخلو إلى طيب عيش ففناك لك جارية ختية زمان فوضعتها
في بيتها فقصت بها فماتت فجزع يزيد جرحا شديدا أذهله ومنع من ذلك
حتى قال له ما لي بي ختية لك هذا عيب لا يستألك وأخاضه جنة فمات
في ذنبها وتبع جنازتها فلما أراها له لم يستألك وأخاضه جنة فمات
فإن شئت عاتكة النقي وتذكر المعز فبالا ليس تسلم عليك لا بالجلد
وكل خليلك لا آذني فوافقا كل من أجلك هذا ما تدعى اليوم وقد
فقدت منها خمسة عشر يوما في رآني يزيد رآني ولكنه قلت فأض
الهمزة ونظمت هذا من الكلام فوهم قيسى في جمع قول ذلك وذلك
ولكن لما أقرأ لروين بذلك منها يائس كما يجب في الجمع بقول ذلك وذلك
وقامى وعرجا وله شئت قلت عتق وتبين القلب والوجه في الواجب
أشأت الواو كما تقول تغزو ومدعو وكجرت مغزى ومدعى وفي القرآن
صوت أكبر وذلك أنهم أشد على الرحمن عذبا وذلك أن رجلا من بني
راشدة تسمى والأصل من قوله لأن من الرضوان ومن القلب فوهم
طاعتين ثم قالوا أطاعت فأخروهم فماتوا وقدوا المذموم ومثل هذا كثير
وقوله هذا عامه اليوم وعذبتك لست في يومها فماتت فقال أخا فلان
عامه أخصر في قبره وأصل ذلك في كتاب العرب تقول له قد مضى
تفسيره **وحدثني** عبد الصمد بن المعبد له سمعت أبا جعفر بن زياد
الموصلي يحدث قال سمعت مع أمير المؤمنين الرشيد فلما فصلنا فمات الرشيد
عاجت ما رجلا كانت له من ومعه واذب فكانت يبعثني فاني ذات
ليلة في منزلي إذ أنا بصوته يستأذن علي فظننت أمرا فخرجت فوجدت
في الحلة فأسرعت بها البهي فقلت ما بها بك ذلك فخرجت فوجدت
في الطعام عذبتك وشرب قد المني فمات في يومها فماتت فوجدت
وعندما مطرب فاجتبه وقت معه إلى هذا الوقت فوجدت حيا الكار
معي ما أخذها لم غيبته بقول نصيب
يزيد الميم قبل أن يظعن الركب فماتت فوجدت فماتت فوجدت
فكذبت أظن بها ثم وجدت في الطرب نصبا إذ لم يبق من يومها هذا
كما فيه فغيرت اليك لأصف لك هذا الحال ثم أرجع إلى صليحي
بغلة فوكتها فقلت ففت أكلت فقال مالي إلى الوقوف عليك من حاجة

فوجدت
العتيد لانه اليك

وحدثني

وحدثني واحد من أصحابنا عن أبي زيد سعيد بن علي أنصار فمات له كذا
ولم يبق في آخر المشاوم حتى يقال لهم بنو قبيط من الأنصار في فضل النصار
وجاء حسان بن ثابت وقد ذهب بصره ومعه بنو عبد الرحمن بنو دة
فلما وضع الطعام جثي بالثر يد فقال حسان لا يئس يا بني أطعمهم بغير
طعام يزيد فقال بل طعام يزيد فأكل ثم جثي بالسوء فقال أطعمهم بغير
أطعام يزيد فمات له بل طعام يزيد فماتت في المجلس فماتت فماتت
بسم حسا بن ثابت
أظن خليلي شاب يلقى هل يؤمن دوق البلقاء من أحد
فأبوصان يبي يدرك ما كان فيه من صحة البصر والشباب وعبد
الرحمن بن يحيى البها أن زيداً له ابنة يد فله عجب ما أعجب من أن
يكنيا أبا يعقوب ابنة يد عجب من أن يكنيا أبا ففعله لأعجبني أن
أعجب ومثله قول ابن فيروز الرقيات
ألا يريته بنا فريته يهتني موكبها
رأت لشيبة في الرأس عني ما أعتبت بها
فماتت لي ابن فيروز وبعض الشيب فماتت
أي عجب منه **وحدثني** عبد الصمد بن المعبد له لكان خليلي الأبي
يكني فماتت ذلك زيد في الفتوة وكان خليلي من بني هذيلة
واسعة فخصه يومها من ذلك عقيقة بن سليم الهذلي وهو أمير المصرة
وكان عاتكة جبارا فلما طعما وخلقوا نظروا خليلي في عود موصوع في جانب
البيت فمات له عرق له به فماتت فماتت
يائنة الآز وفي قلبي كئيب مستهرا عند هامات وفي
وقد لا مياض لست عني إن من عيون فيه كئيب
فماتت عقيقة عقيقة وطلحات في سهم عاتكة عقيقة يريها من عجب
ثم فظن لتغير وجهه فماتت كارة لما فماتت به ففقط الصبي وجعل
مكناه ألا يريته بنا فريته يهتني موكبها فماتت عقيقة عقيقة
انفسى الصوت وضع خليلي العبد وركد الخلف على نفسه أنه لا يفتي
عند من يحولها عليه أبدا **وحدثني** أن رجلا فماتت فماتت الرشيد
للمهدي بن علي بن ربيعة بن علي بن أمير المؤمنين المهدي
وحدثنا المتقي على جمل
فلما لي أبا في العرب فماتت فماتت فماتت
أفلاك جذاك يا علي لأفلك جذاك في فروع السب

الطاهر ككساء
الحذر

في السائر يرحل وكان معاذ جلة الخاف لاجل ان يضرب به خلفه بعد
ان لا يكمل الا حوض ولا يتعاقب في شجرة فتوق ذلك على الا حوض فاطا لانه
يخبر به اياه دخل فحجب له وجعل طوله في مذبذب في حوضه ورحله
واخذ دنانير ومضى نحو معبد فاما ما به معبد جالس بيننا
فقال لي لاجل حوض فكله فلو يكتمه معبد فقال يا ابا حنبله اني خرجت
اليه فترقبه امر كره فقال لي اني خرجت اليه فترقبته قال
فاحمله الا حوض فادخله البيت وقال والله لا رميت هذا البيت
حتى اكمل السقاة واشرب الطلاء واسمع الغناء فقال له معبد قد
الله الا بقدر هذا السقاة اكلته والغناء سمعته فاني هب بالطلاء قال
قم الى ذلك المذبح ففعل الطلاء وبعده دنانير فاصلم بها ما يريد من
ففعلا قالت امرتكم في المعبد اني خرجت من ان رارنا اخذت علينا ففعلنا
وتبار وان فارغنا خلفت فيها عتله نبالا وانصرف الا حوض مع المعبد
بين الدار بين وبينه بين يدي شقيقه رجله **وحديث** ان سعد
ابن مسعود بن الزبير اتيهم بامراء في ليلة من ليله او عرس وكان تحت اية
حجرة من عتله من الزبير فقال الا حوض وكان بالمدينة رجل يقال له سعد
النار ليس بعبد النائم من ذكره ولكن سعد النار سعد بن مسعود
التي تراه في القوم ليلة جمعهم كعبه فالكفة الذي يترى مركب
فما يستع بالثمن لا تدره وفيه من مثل الغزال المستدب
فامر سعد بن مسعود بطعام فصنع وجعل الذي قبله لم يرب وقال للا حوض
وكان له صديقا تسمى فصب منه فلنخل به امر به فاقوى ولده
فقال له لا حوض وعني فله والله لا اقبول تير يا الدخلة ثمه لساني فله
ما لم تترك على مزاجك ولكن اكرمت فقلت وفي يده مثل الغزال المستدب
وحديث ان ابن ابي عمير ذكر له ان الخنثيين حصوا وان خنثي القلاء
فيهم ثم قال الله اما والله لو اني فعلت ذلك به لقد كان محسونا
لكن وقع في ذلك الجبل اسى دارا خلفا
ثم استقبل ابن ابي عمير القليلة يصلي فلما كبر سلم ثم البعث الى اصحابه
فقال اللهم اني كان محسونا خفيقه فاما فقله فلا الله اكبر **وحديث**
ان مدينا كان يمشي منذ طلعت الشمس الى ان قارب لها ان ينصت
ويشرب من ماء من شرب من شرب في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذ رجل
من الشجر قد قبض على الرجل فقال له اني قد قبضت عليك بالفضاء في مسجد
رسول الله فاحذره فانزل المديني من صلاته فلم يزل يطلبه حتى

استغفر

١٣٠

استغفر ثم اقبل عليه فقال ادري لم صنعت فيك فقال لا ولكن انا كنت
جئت في ذلك لانا لا نرى الله في كل احييت عرف قرابة بيننا لا انا قطع
الله في فليدي بعد منى اليك قال لا فابوه ولا عرفته قبلها قال فخرجت
قال لاني جعلت غنيمة ايتنا فاقنت واوتت معبد اما والله لو انا كنت
النار دية لكنت اخذت الاموان عليك قالك والصوت الذي يسمي
الي واوتت معبد شجر العشي الذي يعاين فيه يربد بن مسعود
السبياني وهو قوله
فخرج ودعها وان لام لا سم غداة عدا مررت للبين ولهم
لقد كان في جولي شواي في بيته بعضي للبانك ولبانك ساهم
فعله يدره ودعها شحوب بفعل خضر يفسد ودعها كان قال ودع مررت
فله الخثرة العمل اظهر ما يدل عليه وكان ذلك ليجوز ان لا يفسد لانت
الامر لا يكون الا بفعل فاضر الفعل ان كان الامر بهما وكذا في زيد
اضربه وميدان كرمه وان لم يفسد ودعها جاز وليس في حسن الاول
ترفعه على المبدأ ونصير المهر في موضع خير فاما قول الله عز وجل
والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما وكذا في الزانية والزاني فاجلدوا
الواحد مائة جلدة فليس على هذا والوضع الوجه لان معناه الجراة لعله
الزانية لعله التي تترك فاما وجب لقطع المهر في الوجه للزانية فله الحارة
ومن غير جاز الذي ياتي فله درهم فدخلت الغداة لانه استحق الدرهم بالانثى
فان لم تره هذا المعنى قلت الذي ياتي له درهم ولا حوضه زيد فله درهم
على هذا المعنى ولكن لو قلت زيد فله درهم على هذا زيد فله درهم
وهذا زيد فحسن جيل جان على ان زيد اخبر وليس للائذ ولا لشارع
فقطوا الفاء وفي القرآن الذي ينفق من امرهم الليل والنهار فاهم
وعلاية فاهم جهم عند درهم دخلت الغداة لان الثواب للانفاق وقد
قرأت القرأ الزانية والزاني فاجلدوا والسارقة والسارق فاقطعوا
بالصبي على وجه الامر والوجه الدفع والنصب فحسن في هاتين الايتين
وهما لا يبين فيه معنى جرة قال النصب الوجه ويرى ان معبد الملعنة
فبينة من نسلم فحسن مديان فقال لقد عرفت حصة اصحابه من
الشد بين المديان التي فيها ائمة من مسلم والاصوات
وقد عرفت ان الركب من رجل ومن الجاني قد اذاع الرجل وناوله
برقة ودعها وان لام لا سم غداة عدا مررت للبين وايمهم وناوله
رئيس غزاة الاوتى يبعو الى الجاهل منقطع الغزير ومنهنا

ودعك يا عبد الله قبل أن تخرجك وأسال فان قليله أن تشاركها
 كعبه كبر شطت بعمه دارها لقد كدت من وشك الغزافي الرغ
 أما قولك ودع عروبة إن الركب من حول وقوله هرب ودعها وإن لا يسم
 فلا أشبه لها من فيها ما يزيد من شهر السباني لعلك
 أطلع بريدك في شدة ما لك في أنا شئت لنا شئت ما نكل
 ألت شمتها عن شمت ألتنا ولست حقاها ما أطول لا بل
 كما في صخرة يوما ليقلها فلو تضرعها ودفن في رمة العر
 ويمن لشيء الأخرى
 بريد ليعض الطرف ذوقا ضا زوي بغي عني على المحاجم
 فلا يبرط من بين عينيك ما أرو ولا تفرق إلا وأنك ما عني
 فأقسم لئن جد لنا فاعلم بيستنا لتضطفن يوما علك الما
 وبلغ حصان نصف أمت عها وكان يلقى الناصب من أدم
 إذا نكلت قالت أكره من أبل وكبريتها وادوني رواق عني
 فأما الشعر الثالث فلهذا من بوضار بن مرة بن عطاء يقول
 ابن من بن قحطيل الأنصاري
 سائر أمة المويج تيمو الحليمة انت منقطع القرين
 أو الماربة تروفت الخزي تلقاها علة بالبحر
 إذا بلغني وحلت رحلي غرابية فاشترى بدم الرين
 والرايح لعمر بن عبد الله بن أبي ربيعة في بعض الرديا
 ودع للمائة قبل أن تخرجك وأسال فان قليله أن تشاركها
 أمك لعمرك ساعة فأنها تعني الذي جئت به إن يند لا
 لك ما لي حين ندرك حاجي إن يات أو كل المعج معلا
 والشعر الثاني سبلا عرق فائله ولم يمتع معك في مدحة قط الأفي
 ثلاثة أشعار منها ما ذكرنا في غرابية ومنها قول عبد الله بن قيس الرقي
 في عبد الله بن جعفر بن أبي طالب
 فقدت في الشبهاء نحو ابن جعفر سوا عليها ليلها وظارها
 والثالث قول لؤي بن مشر في حنة بن عبد الله بن الزبير
 حنة المبتاع بالمال الشا وترى في بيبه أن قد عني
 ونحن ذكرنا في شعر هذه الأشعار التي جرت في عقب ما وضعنا ان شاء
 الله كان عبد الله بن قيس الرقيات منقطعاً إلى مصعب بن الزبير وكان كثير
 المدح له وكان يقال معه وفيه يقول

في
 شعر
 عبد
 الله
 بن
 جعفر

سب
 الملق

تعبر
 في
 شعر

انما مصعب سبها من الله تجلت عن وجهه الظلماء
 ملكك قلوب من جيرة وقد فلكي يا
 يتقى الله في الامور وقد اطم من كان معه الأرماء
 قال ابو العباس ولدي أشعار كثيرة فلما قيل شعرك جعل عبد الملك
 على قتل عبد الله فرب ظن بعبد الله بن جعفر فشجع فيه إلى عبد الملك ففعله
 في أن ترك دمه قال ويدخل اليك يا أمية المؤمنين فسمع منه فابى فلم يزل
 به حتى كاد يذ في ذلك قبل لعبد الله بن جعفر
 أنيالك شئ بالذي انت اهلك عليك كما أني على الروض جازها
 تعنت في الشبهاء نحو ابن جعفر سوا عليها ليلها وظارها
 من فقه في قد علم الله احسن بجود له كفت قليل قوارها
 في الله لولا أن تضرع ابن جعفر لكان قلوبك في دشت قرارها
 والشعر الذي مدح به عبد الملك
 عاد من كسب الطرب فغني بالدموع تنسك
 كوفية نازح محلوسا لا أتم دارها ولا شئت
 وهو ما أوصيت إلى ولا تعاديني وبينها شئت
 إلا الذي رشت كعبه في القلب والفت سوت عجب
 ما تقوى من بني أمية إلا أنهم يملكون إن غضبو ا
 وانهم معدن الملوك فما تصلي الما عليهم القرب
 إن النبي الذي ابن ابو المعاض طيه الوفا والحب
 بطنه الله في رعبه تحت ذلك الافلام والكب
 بعدد الناح في مفرقه على كعبه كان الذهب
 فقال له عبد الملك انك لاصعب
 انما مصعب سبها من الله تجلت عن وجهه الظلماء
 وتقول لي بعد ذلك المتابع في مفرقه على كعبه كان الذهب
 فاما شعر الشاعر في غرابية فلهذا من بوضار بن مرة بن عطاء يقول
 عبد الله بن الزبير فانه لم يمتع معك في مدحة قط الأفي
 به في اعطاك من نحو من بيننا فقال هذا الشعر
 حنة المبتاع بالمال الشا وترى في بيبه أن قد عني
 وهو في نحو عطا كما ولا دالها في كبره شئت
 ولا لينة تجفست به الما لتي بالفتن
 خربت عند يافا عرضة طاهر الامور ما فيه ورت

فأعطاهما إلقاهما موسى **باب ثلث** قالوا العباس

أنا أول الخوفا نحن لم نحبه بأن يكون حقيقاً
من أروع عبد العزيز بن مروان ومن كان جد الغاروقا
زاد أمنا علينا كانت في ذمنا شاق نبوت الأنوفا
يقول هذا البيت في عبد العزيز بن مروان وأمره أمره فاصبح
بنت عاصم بن مخزوم بن الخطاب والآنوف الرخصة ولا يقال أنوف الآلة الخ
ومن أسأل العرب هو أغرب من بيض الأنوف ونقول العرب لمن يطلب الأمر الغيبة
سألتني بيض الأنوف وهو لا يكاد يوجد بعد طلبه ونفسه فان سألته
مخا لا دل سألته أنوف العنوقه **وقد سجدت جميع** عبد العزيز بن مروان
ما عده قوماً كقوام تعدد هـ **مروان** ذو النور والغاروق والكم
أشبهت من عبد الغاروق سيرة فاق البرية **فأتمت** به الأمت
تدعوهم في نصار الرسول له أن يمتنعوا بالحقص وتماطلوا
وفيه يقول **أبنا**
تعود الحجة منك على فريش ونفج عنهم الكثرة السداد
وقد أثبت وحشهم برقت ونفج الناس وحشك أن تصاد
وتبني الحجة يا غنم من أبلاب وكيف المصقول السه الجادا
وتدعوا له تحنيد الميراث وتذكر في غنميتكم كالمساد
وهذا أيضاً وكان ابن سعد لا يروي قد نزل في صدق ابنه لاسراب وخلفاء
فقال عبد الله بن عبد العزيز رحمه الله عليه
إن عبادي لأقرأك عندهم وعذابهم شديد كثر وترتيب
وقد كان ظني بابن سعد سعادته وما القوم إلا مخيطي ونصيب
فان تخرجوا مني إلى فانه متاع ليالي والأداة قريبت
فصحا الخطاة الرجاء من البلى وليس لداو الركنين طيب
وفيه أيضاً يقول **لما أبح**
نفي المتأخر أمير المؤمنين لنا يا خير من حج بيت الله وعمر
حجلاً أم أجيباً فاصطكعته وقت فديعج الله يا عساه
فالسحر طالع البيت بكافة تنكي عليك بخمرة الليل والقمر
قوله يا خير إنني أريد بأعمرة وأما الألف للندبة وقد حقا وألها
نرا في أنوف الحقا الألف فإذا وصلك لزمه هاهنا تقول يا خير
المفضل فاذا وقعت قلت يا خير فخذق الهاء في العافية لا يستغنى

عنه وأما قوله بخمرة الليل والقمر فافهمه وأما قوله بكافة فافهمه
بخمرة الليل والقمر فكافة بقوله الشعر طالع البيت بكافة بخمرة الليل
والقمر يقول **لما كشف** البخمة والقمر بأزواج جينا فاذا كانت من الخوف
عليه وقد ذهب ضاؤها لظلمة الكواكب وفيه **باب** إذا الغيا ربه حكمة
تدعيتن الشمس فظهرت الكواكب المبساة عن مطلق الشمس وبوم
حكمة هو اليوم الذي صار فيه لشدة من المنور بهم إلى الخوف
المعج الفسافي وهو الأكبر والكرب في عهد الشام وهو كنهه بلاد العرب
ومن مثله ما هو حكمة يستوفيه يقول النابغة
تخبرني من أزمان يوم حكمة إلى اليوم قد جردت كل الفجار
وأظن قول القائل من العرب لأرثيك الكواكب ظهر المالح قد جرد
حكمة الكربة إن شئت فقد تمعه ونزبه اليهم بجري بالظفر
وقال **الفردق** لحالي بن عبد الله القسبي
لعمري لقد سار بنية سيرة أرتك بخمرة الليل تطهر بخمره
ويجئنا أن يكون بخمرة الليل والقمر أراهم الظرف يقول تنكي عليك
مق بخمرة الليل والقمر تنكي عليك المنة والمنة وتنكي عليك
الليل والنهار يا فتي ويكون تنكي عليك البخمة كقولك أبيت زيد على
فاني وقد نزل في هذا المعنى أحد المحدثين سباً مكنعان واحد آخر الجمع
الساعي يقول لخصر بن شيب القليل وكان وقع بغيره من بخمريت
هو وضع يعرف بالسواجير فقال

له سيف في يدي نصر في حدة ماء الردي مجرى
أوقع نصر السواجير ما أوقع الحاق باليد
أبكي بغيره على قلب وتلك التي على سكر
ويكون تنكي عليك بخمرة الليل والقمر على أن يكون الواف في مقهى وقع وإذا
كانت كذبة فكان قيل اسم فعل فصبه لأنني المعنى مفعول وصل الفعل
اليه فصبته ونظيره ذلك استوى الماء والخسبة يا فتي لا تدر داسوى
الماء واستوى الخسبة والحار وذلك لم يكن إلا الرغص ولكن التقدير
تأوى الماء الخسبة وكذلك ساءلت أسير والنيل يا فتي لأنك ليست بخمر
عن النيل بسير وأما تركك أن سترك بمحذاه معه في هذا الفعل وهذا
باب يطول شرحه وإن قلت ربي عبد الله فافهمه فافهمه فافهمه
بالرؤى معضوم لم يكن إلا الرغص لأن قبلها اسم مبتدأ فتي على وضعه
وأجود التفسير بن سعدنا في قول الله جل وعز فاجعلوا كرك وسركا

لا كان من الصبي لم يخله ويقال سفاكاً عقيمة رقيقاً كان يخله
 برفق ويقال ريش عقيمة البرقي ينفق اي اللغة منه في الصحاح ويقال
 فلو ان عفت يمشيه سلك كما اي قطعت عنه فذلك الموضع ثم لا الشارح
 ان تعلمي ياد ان تجاء انة لاذ انصبت لو كان جدي لجانها
 احب بلاداه ما بين تسوي والى سلكي ان بصوت تحاها
 بلادها حق السباب يميني واول ارضي سلكي تراها
 وقوله ومجد الحية الذي قد نعت به قال بق فلو ان في الناب خير اكبر
 واقعه وابق كلاما كبر وقوله الف الخير فربني وسفة فهذا مثل يقا
 يريد قوله امره والوسن يخل وقوله المثلثي وقعه يقال ليق فلو ان
 الخيرة اي جعل ليقاه والوسن من الكيل مقدار خمسة ايفين فيعطين
 مدينة السلام وفيهم ليس في اقل من خمسة اوسن صدقة انا
 يبلغ ذلك خمسة وعشرين فيفتر البصرة والوسن الذي
 وقوله سميت بالفاروق فينا ويل الفاروق الذي يفرق بين الحق
 والباطل وكذلك قال المفسرون في الفاروق وقد كان ذلك بقوله فافرق
 فرقة وقوله وارزق عيال المسلمين رزقه يقال رزقه رزقه رزقاً
 والاسم الرزق وقوله بحرك عذب الماء ما آفقه مقلوب الماء في آفقه
 رزق يقال ماء ففاح وماء اخر اق فالقناع السد يد الملوحة
 يقول ما ملحه رزق والخرق الذي يحرق على شيء يملحه والماء
 العذب يقال له القناع وما دون ذلك شئ يقال له المسوس كش
 ابو عبيدة لو كنت ماء كنت لا عذب المذاق ولا سوسا
 يقال ماء عذب وماء قرات وهو عذب العذب ويقال ماء ملح
 ولا يقال ملح وسلك طويح وتليح ولا يقال ملح وقوله الفزقة
 ولو اشفيتهم عسا ومضفا بما في النبل او بما في القرات
 لتالوا ان ملح اجساج انا اولنا به إحدى الهنات
 وقوله ذاك سقي وقد فاف ذى وذوق فيه لان الحد ما فدى
 وذوقه من يدين وذوقه فلما احدث حرف الجر عمل الفعل والآخر
 انه يقال رزق زيد امارة وارزقته ومقاي اكثر من ارزقته
 لان رزق لا يكون الا مرة بعد مرة يقول فزق الله وذوقه له
 جعلته وآراء فاضطر لعلم الخاطب ونظيره قوله عز وجل اني لعجب
 من الخير عن نوكرى حتى توارى بالجاب ولم يذكر الشمس وكذلك
 ما تترك على ظهرها من دابة ولم يذكر الارض وقوله لا عجب انا

معا

معا والاختاره فالقاع لم يذكره لان المعنى عليه وقوله ان الموصوف
 لغرض من خلقك عن سهل الصفا لقد كنت وماذا المشربة القدي
 ليل امي بين يدي لا يمشي امي كخصي البانية النابغ الرطب
 تلام على سيرة الفاضل مع الركب وقيل القوي والمذابة والمشر
 تلام امي لم يبق منه بقية سوى نظر العينين وسهوه القلب
 قوله والشرب يريد جمع شارب يقال شارب وشرب وتاجر وتجر وتكب
 صك وزان وقدر فالك الميراث حب بالزور الذي لا ترى
 منه الا صفة عن الماء وهذا باب متصل كثيرة في كمالها
 بواسط اكر مراد دارا والله يحيي نفعك الانصارا
 يريد انصارك فافخر على ناصر نصره وقوله سافر امي مراد على
 الدليل من قوله سافر على سيرة القواصم الركب وان شئت نصبت ليعمل
 مضمر كانك قلت اسلم سافر امي لانك ذكرت سلاما ولا وسلك
 ذلك له صوت صوت صار لانك لما قلت صوت ذلك على انه يصوت
 فذلك قلت يصوت صوت جار وكذلك لحيين خيبي سلكي وله
 صري صري صري القوي المستبد لما كان من هذا كره فضله على جميع
 على المصدر وقد يتر بصرفه صريفا مثل صريف القوي وان شئت
 جعلته حلا وتعد بمرجحة في هذه الحال وما كان معرفة الركب حلا
 ولكن على المصدر فان كان الاول في غير معنى الفعل لم يكن النصب
 اليته ولم يفسح الا للرفع على البدل تقول له راس راسي وله كف
 كف اسد فالمرفع الثاني اذا كان كبره كان بدلا وفسا وان كان معرفة
 كان بدلا ولم يكن لغنا لان النكرة لا تشتب بالمعرفة وكذلك اذا كان
 الاول ابتدءا لم يجز الا الرفع لان الكلام غير مستغن وانما يجوز
 الاشارة بعد الاستعانة تقول صوت صوت الحمار وغناؤه غناؤه
 المجدي وكذلك ان خبرت عنه بامر مستغنى فيه اختير الرفع تقول
 له جلم علم الغفاه وله رائحة رائحة الحكا لانك انما قد حده
 بان هذا قد استقر له وليس الرفع في مذهبه ان يختبر بانك رايت في
 حال تعلمي ويجوز النصب على انك رايت في حال تعلم فاستبد لك ذلك
 على حال فهذا يصح والمجرور الرفع اذا قلت له صوت صوت حمار فاما
 اختيرت انه قد سمعت فذا سلك في المعنى وما اختار فيه الرفع قوله عليه
 نوح نوح الحمار وانما اختير الرفع لان الهاء في هلياسم المفعول والماء
 في له اسم الفاعل ويجوز ما نصب على انك اذا قلت عليه نوح دل النوح

من مراد دارا في رواية
 من مراد دارا في رواية
 من مراد دارا في رواية

من مراد دارا في رواية
 من مراد دارا في رواية
 من مراد دارا في رواية

على ناس فكذلك قلت يوحون قورح الحام هذا نسبه جميع هذا الباب
 وهو **سائر الخطا المذبح يعقوب ماله بن النسيب**
 يأتي الجواب فانه يقع هيبه والسائقون هو كذا قان
 عذري النور وعز سلطان النور فهو العز وليس داسطان
 ارادله هذلي النور او معة هذلي النور **ما**
ق **ابو العباس** نذكر في هذا الباب من كل شيء لتكون فاسحة
 للعارى وانتقال النور من موضع الى موضع وبخلط ما فيه من
 الجود بغير من العزل ليس معج الى العزل وتسكن اليه النفس
ق **ابو العباس** **ابو محمد** لا يحتمل نفسي بالشئ من الباطل
 ليكون آخره لما على النور **ق** **ابو طالب** رحمه الله عليه العليل
 اذا كره يحيى وهو **ابن مسعود** رحمه الله العليل تمل كما تمل الاربا
 فابن الخطا بلف الحكمة وهو **ابن عباس** رحمه الله العلم الكون ان
 يورث على آخره فخذوا من كل شيء حسنة وليس هذا الحديث من الباب
 الذي ذكرنا ولكن نذكر الشئ بالشئ اما لاجتماع اللفظ واسما
 لاشبههما في المعنى وهو **ابن الحسن** وليس من الباب جاون اهل القلوب
 فانما سرية الدنور واقد عرا هذه الانفس فانها طليعة وانكر لاه
 لا يزعمها تنوع بكر الى شئ غايه وقد مضى تفسير هذا الكلام **ق**
ابن جابر بن بابك ان لا اذ ان محبة والقلوب مالا ففقر في ابن
 يكن ذلك استجما ما وكان **ابن مسعود** يقول القلوب تحتاج الى افرات
 من الحكمة كاحتياج الابدان الى افرات من الغذاء **ق** **ابن ابي**
 في حكمة ال داود لا ينبغي للعاقلة ان تحب لنفسه من واحد من اربع من عذرة
 المعاني او اصلاح المعاش او فكري يفت به على ما يصلي ما يفسد اوله في غير
 تحريم تسوية في على الامانة والشر **ق** **ابن عبد الملك** بن عبد العزيز
 لا يهوى ما ياتيه لك نامة فز الغائلة وقد الحاجة على بابك غير ناسم
 فقال بالحق ان نفسي تطير في ان حملت عليها في التعب حنة بها
 تاويل قوله حنة بها يقول بلغث بها أقصى غاية الإعلاء **ق** **ابن**
 وجب بقلب اليك البصر حنة بها هو حنة بها والسند ابو عبد
 ان العيرة بها لا تحاوتها فسطر ما نظر العينين تحسور
 قوله سطرها بر بفسد ما ونحوها فالسند كونه فلو وجها سطر
 السند المار **ق** **ابن الشاذلي**
 لمن الزوجا كونه حنة على النور ولا زلا منها ظالم وخير

هذا الحديث من الباب الذي ذكرنا

نفس النفس

يعني الابل يقولك محمدا في كذا قال الآخر
 ما فرق الا لاق بعد اس الابل وما اذا صاح غراب في الدار فاحموا
 وما غراب البين الزاوية أمجل في **ابن الحسن** وزاد في غير
 ابن العباس والناس يحزنون غراب البين لما جعلوا والبائس المسكين
 ما شق في الرطل ويقال له لاجل الشيعين **ق** **ابو العباس**
 في كذا لاق للوحيد للاق لعايل وعال وشايب وشرايب وجاهل
 وجهال ومن في اللواحد لاق قال للجميع لاق وتقدره عدل وتعدل
 وحل واحمال وفعل وانفال وقد انصف الى الذي يقول
 الافر **ق** **ابن الرضا** انما نطاي اقول لعاشق في الرطل
 على ابن المصلح غري النور اذا نال ناسي بالاكوبة الغاضل وقد
 آفر **ق** **ابن الحسن** في فضل قطعت افران اعتناق الابل
 الحجة التي تجد في السير فركب راسها كانت بها من جاك **ق**
 سدر البهائم في المخرج **ق** **ابو العباس**
 وفي اذا نال ناسي في كذا **ق** **ابن الحسن**
 والمفضل يشبه فيها النعال كانه مسية تخرج عن خطاياها ففضل عليه
 والاصل في ذلك ان يمشي الرجل وقد فضل من الزمان او مشى المرأة وقد
 افضل من زوجها وانما يعقل ذلك من كذا ولذلك جاء في الحديث فضل
 المار في النار **ق** **ابن مسعود** رحمه الله عليه وسلم لا يهيمه المحبة والياك
 والمحبة فقال يا رسول الله نحو قوم عرب فما المحبة فقال رسول
 الله عليه السلام قبل الزنا **ق** **ابن الشاذلي**
 ولا ينبغي للفتيان ان يعضوا ولا يمشوا من المخرج الزنا
ق **ابن الحسن** بن الشاذلي الانصاري
 انشئ الحقونا اذا نشت فطحا كما تهاو خط بانة قصص
ق **ابن الحسن** بن علي بن سلمة ما نعرف هذا البيت الزنا
 للظيم الانصاري يعنى شئ الحقونا **ق** **ابن العباس** قال الوليد
 زينة انا الوليد اياما فمناجرا انعم بالي وابع الغزلا
 انقل رجلي الى مجالسها ولا ابا لمقال من قذلا
 عذرا فمناجرا بها انشئ الحقونا انشئ فضاء
 من نعود الى الباب **ق** **ابن الحسن** بن علي بن سلمة او نفا
 ان لها لسا نفاخذ لها لم يبع في الليلة يمين او كجا
 الخدم المذبح السابقين وانما عني المرأة التي ساق حبة اليها والكلام

لا تظنني خذلة في قلبك فالرجل الكرم منهم لو اولا
فحقك رباح فذكر من وكذا الرجل من اشراق العرب في قصيدة
شعيرة معروفة يقول فيها

فَالرَّجُلُ لَوْ لَا يَتَّقِيهِ فِي ضَرْفِهِمْ
مَا بَالُ كُلِّ بَيْتٍ كُتِبَ سِتْرًا
أَنْ لَا يَرَى رَأْيَ حَاجِبٍ وَجَلَا
إِنَّ الْفَهْدَاقَ حَمْرُهُ عَادِيَةٌ
طَالَتْ فَلَسَ نَالُهَا أَجْبَالًا

عقلمانی

الذين فلتكم فقلت ذلك حياء منها فاعلم يا خريفة قد كنت في ذلك
عزوبا وما بالنا نمتك ولست نمتك فالت يا ابن اللبنة انتميتني
بالخبرية المنيعة والعزبة المستعينة الشبهل وفيه في القرآن على
ذلك في قوله عزنا انما فعلت من الخبيثات لان وجهه فليس
نصبي الخليل عزوت غيركم في حجة وذكر الله في ان جلا كان في جارية
ولكن يحميتم بما وصل به الى النساء سيما الا ان كانت تحفظ القراءة فكان
يتوصل اليها بالآية بعد الآية وكان ان وعده فاحفظه تحين وقت
معه ما فعل يا ايها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون كبر معنا
ان تقولوا ما لا تفعلون وان خرجت حجة فلم يعملها فينظرها تحين
في آخره فقلت لو كنت اعلم الغيب لاستدركت من الخبره ان وعده واوش
اليها كبلها يا ايها الذين آمنوا لجا كما فيق بنما فبينما الآية وذكر
ان اما العرافين من سحر السقاء علق مدنية فيعند لها ان اخوانا في
فانصت اليه ثم في حق شقدي وضطج على ذكره فقلت فلما كان في
اليوم المشافعي اليها انما فيعرف فابعدني الى يستبين لي حق ضطج
اليوم على ذكره فلما كان في اليوم التالي بعث اليها الى اتعنا معجون
فابعدني الى بقره بقرية وجزيرة شبيهة حتى ناكها وضطج على
ذكره فقلت ليس له في راي الخبيث يخل في القلب ويهين الى الكبد
والجشاء والقصبة صاحبنا هذا ليس بجوارح العبد وخبرته ان
يا الفصاحية كان قد استأذن في ان يطلع له ان يهدى الى امر المؤمنين
في النور والهدى فاهد في حدي ما برزنيته صحبة فيها نوب
ناجوت مطيب قد كنت في حاشية

يا الغمام

١
انما في وجهي ما يشعلك عن هذا فقال لي صلى الله عليه وسلم لو ان جديك وبيته
توقدا ساعة لا ياكلان شيئا لوقى كل واحد منهما في وجهه صاحبه وقترقا
ه وانيد من اعزالي
وقد لي من قد من ان قدما يشد على خديك على خديك
فلو كنت غيرة في العلاء لوكنت تميمنا لك الولى كفة الماكي
ه و ل اعزالي
ذكرتك ذكره فاصطفت ضبا وكنت اذا ذكرتك لا انجيب
ه و ل الرامة
العلوي بالحق انا وبتنا مقام الجوف القوي في حق مطر
ذكرتك ان من نسا ابر شاوي اما المطايا تشوي وشيخ
من المؤمنين الرمن اذما حرد شعاع الضحى في لونها يوشع
يحي المنيعة اعطافا جيدا وملة ومية ابي بعد منها واملح
كان البري والماع يحن مؤله على عيشها يبيد السيل بسطج
لوي كانت الدنيا على كما آري تباريح من توكرك لتوقا روي
قوله مقام وليدتها تواتر وهو الهاء بين المشيبي ويقال لهون
في راي مطر اذا وضعتها بالسعة يقول يفرح بصم كذامه وكذامه
واندسيه نفاذ حين تملو الممر كيتا طر جاعتي لياح فيه بعد
اللباح من البياض واللوح العطر واللوح الهواء والشا دون الذي قد سدد
اي تحرك وقوله تشوييت يقول اذا مضى ينظر في شعره قد اشرقت افر
وبعالم وكسبح في المرحى وقوله من المؤمنين يقال انك المكات اوله
لا يله فاما في الفة الفة وفي القرآن لهذا في قرين وفرد الالهم على لفت
وقوله الرمل المصيب في اجود بالعل والجور نقص على شي تذكر بعد الف
من هذا الباب ان شاء الله واصل الجوان الابيض والعطف ما انشئ من العطف
فالس الله جل وعزاني عطيه وبكالت لادنية العطف لاني في ذلك
الوضع وفي الحديث ان في ما يزعمون منهم من قرين اخر من اللطاب رحمه
وكان قايما اليهم في قرين فقال اخر جواي الى التبع فنظر الى التبع
ثم قال طر جوا العطف واحد فاعطاه ثم امره فاقبلوا ورواه اقبل
عليهم فقال ليست بالقرين ولا ما يلها فاعطاهم فيمن هم منه وليد
القرين والبري الما يخل واحد ما برح وهي من النافذ التي تقع في ماري
الآف والذ يبع في المقظم يقال له الخشاش والماع كان يخذ كالاسود
فالحرب ترمي القوس في جونا بكرها لها من غير علاج ولا ذل

كلام فليكن اوله وقيل فليكن
 وكان يقال لاصحاب النار من صبر على كتمان سيم فليرجع لصديقه فيقول
 ان بصيرة هذا اخيرا مني **وقال الشيخ**
 على صاحب بيت الملك صفة تخاريفي اني ليل تحرق
 عطف على كبري فكسوفها **ييا من الكتمان ما تعترف**
 فن كمن لا يستر فطوبى بصدري فاستر صدري بالحدوث تعرف
 فاد فاد من الكتمان كذا اخفا فالك لا فاد عنه منه اخفى
 وحديثك في كتمان الاحاديث واعط من القول ما لا الريب الموقف
 اذ انصاف صدق المروءة من ترفيع قصته الذي يتوقع السراخين
وقال كعب بن سعد العنبري
 ولست بمجدد للرجال سري ولا انا من سراهم رسول
 ولا انا بوما للحدث سمعته **الوجهان منها يقول**
 وقد ذكرنا في العباس بن عبد المطلب رحمه الله ابيه عبد الله ان هذا
 الرجل قد اختصك دون اصحابك على السلام واخفا عن الناس لا يخرج
 عليك كذا ولا يستر له سرا ولا تقب عنه لحد فصيل ابن عباس كل واحد
 منهم خير من ابي فقال كل واحد منهم خير من عيسى الان **وقال بعض**
 المتحدثين لي جيلة فيمن بينهم وليس في الكذاب جيلة
 من كان يكذب ما يريه في قلبه **وقال**
وقال كعب بن سعد العنبري ولا في العباس بن المثنى
 ان التوبة على ذنوبه وليس له جيلة في معتبره الكذب
وقال بعض المتحدثين
 كتمت الكذب اذا نطقت به **برادر بن دحي** يسيل على حقه
 وسيل الذي صبر من غير منطق كان منه القليل من جليل
وقال كعب بن سعد العنبري
 اذا جاهد الكفار في قاتل يثب وافضل الحديث قبح
 وما يري من محقق وجد بر وخلق واحد في قبحه من ذلك هو حقيقة
 ويقال من قبح في معنى له الكبر من خالدهم وحش
 من كان يسأل عن ابن منكم قالوا انه منقول فيمن
 في الحديث انما هو عليه عليه السلام من باع دار او عقارا فليزد
 منه في ماله قد مال فتن ان لا يتركه **وقال الرضا**
 اذ نحن نحن الكاثير فلم يطق كلاما كتماننا بعيننا سلا

نقص

نقص ولا يعلنا كل جليل ولا يكتفي بالخير ولا يترك السرا
وقال معاوية العباس بن عثمان اقرب الاختصاص في المحنة دا كة
 وقبل غير الكلام ما اعني اختصاصه عن اخبار وقبل التماسهم قاتل
وقال بعض المتحدثين
 ولا اكم الا من كتمها ولا اكم الا من كتمها **وقال آخر**
 وامنح جاري من كل خير واسئ بالتممة بين صبي
 ويقال للامام العنك وفي الحديث لا يراخ العنك راحة لجنه في
 الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم لعن الله المشرك فليل يا رسول الله
 ومن المشرك قال الذي يشي بصاحبه الى سلطانة فهاك نفسه وجاهه
 وسلطانه **وقال معاوية** لا يخفي في بلغه عنه فالك لا يخفي
 فقال له معاوية بلغني عنك الفتنة فقال لا اخفي فان الفتنة لا يس
وقال احمد بن حنبل بن محمد بن
 ان يصنعوا الخير بخفية وان يصنعوا غير الاذيع وان يصنعوا كذا
وقال المهلب بن اوفيرة اذني كذا في الشريف كتمان السر واعلى
 اخاويه فاستان ما ايسر اليه ويقال للشيخ المشر على غير وجهه وليس
 قد امن الباب الذي كلفه ولكن تذكر الله بالشهر وهذا خفي في خط
 فيه لا في ما يجعله السر الذي وقعه يجعله الغيبان وكذا القوابين
 خطا لا يها هو الغيبان من غير وجهه ل الله تبارك وتعالى ولكن لا يبدون
 سر الا ان تقولوا في الامر وفا ليس هذا موضع الزنا وفي الخطبة
 ويجوز ان يشار بهم عليهم **وقال كعب بن سعد** انما الفضل
وقال كعب بن سعد في سارة وهي فايش الحميم
 وقومك ان يصنعوا جارة وكانوا يجمع انصافها
 فلن يظلموا سرها للفقير **وقال كعب بن سعد** انما جارية
 في حديثه لان احدها انهم لا يظلمون اجرة اربها اليهم على غير الامانة
 من اجل ما انصافا ولا يسلون اذا انظمت رجا واهم من القواب والمكافاة
 ولا احقر انهم لا يربون في ذواتها الاموال وانما يربون في ذوات الانساب
 اعتبارا للاولاد وصيانة للاسهار ان يطعن فيهم من لا يحب له **وقال**
 الخطبة وما كل جارية من الفضل انما يري المشائفة الذي لا يركل
 قبل من منى قاله روضة الفتنة والفرع وكان الفتنة في روضة منها
 في قول **وقال كعب بن سعد** لانه السواد والسيل والركن
 والفتنة الحسنة والكامل الفتنة للطاعين الخيل والليل جنة

يشار

خلقت الله عظامهم ووجع لهم ما كان من ذهب حرقه وقدره
ولا تكذب بوعده وارض به ولا تكل على شيء يا سفاق
ولا تقول للشجر سوف افسده قد قد الله ما كان في امره الا
وقد امر الاقل الخور شيئا في كل علم بقدر امانه بالمدينة بعد
قله من الله في غير هذه ولا حق لخصا ولا حق لشم
تعالوا فاعانوا فان دخل قتلوا واحدا منها لم يزلوا
ولا اذ اعظم بالذبح بيشم ومن يات بالمرضى لله بظلم
فلا يفتخ السامية صابا فظلم من قتل من جرحهم
ولست في الراي عن الاصمى قال ابو الحسن الشعراني في التوراة الضري
لعمري آيتك فلا تذهبت بعد ذهب لانه الا حليها
وقد بين لنا في دينهم ونحو ان عقاب من طويلا ولم يزلوا
قلوا ان عقاب الخليفة يحرمه وقد علم ان يملكه تحذو لا
فمن يتناب بعد ذلك عصافه شيئا واصبح بينهم متساو
قوله في الراي في الشعر لانه وكان قتل جده في ايام السلف وقد
ابن بن حزم في رواية الاسدي وكانت له حجة
تعاقد الذي اخرجها من ضاحية ابي قيل خرا او ذبحوا
فحق ابعاد في المهر المار ولم يفتوا على ما كان في المهر
فأبى سيرة يحيى بن ابيهم ويا يحيى على سلطانهم فنجوا
ماذا ارادوا اصل الله سبحانه من قتل ذلك الذي ازال الله
فاستوردتهم سوف المسلمين على تمام ظمى كاستوراة النسخ
ان الذين تولوا قتلهم سقوا لعمري انما ما جرحا ومارى
قوله في الراي انما اصله فعمل في الفضي وقه لعمري
فحق ابعاد في المهر المار ولم يفتوا على ما كان في المهر
اي نزلوه حتى ويقال يتناب فعملوا في فعله ليله قال الله تعالى اذ
يسبون ما يروى من القول والله ابو عبدك
ابو في الراي ما يبتوا وكانوا آمنوا بامرهم
لا ينج انهم مستندوا وهل ينج العبد من الخوف
قوله في سيرة ذلك الذي ازال في صبه ذلك الذي ازال في سيرة
دعه وسفك دمه في السجل وعذا لان يكون ميتة او داسقوها
قوله على ما يظن في هذا السجل واصل الظن ان شرب الابل يومها ميتة
يومها لا تفرق بين الشرب من ظمى ثم يكون الظن يومها ميتة فيقال له

الربع

الربع كما يقال في الحسن لانه بعد من يبيع سيرة بها والجشون نظا لانه
أما في النسخ المكون في ايام الهلاك في الله تعالى من يبيع ذلك
يبيع انما يباع في العذاب يوم القيمة ويحذر منها انما يباع
لانه بدل من قوله يكون انما اذ كان اياه في المعنى وانسداد عيونه
جرحه ابن عرعرة اذ يحسنه فحق في المعنى من انما
وقوله على سيرة الكف يقول على سيرة في انما يقال في سيرة اذ
اسرع والعدو في النظر في اسرع العيس في
لعمري الطامع من بعد ارضه ليليني بن داية ملبقا
باب في احوال العباس وهذا باب طريف
فصل في هذا الباب الجامع الذي ذكرناه وهو بعض ما رواه العرب عن القسبة
المصيبة والحمد لله بن بعدهم فالحسن ذلك ملجأ بالحق الراي ما ستر
لامر في العيس في كل يوم مختصر في بيت واحد من سيرة في حالتين بشيعة
سيرة مختلطين في حالتين مختلفتين بسيرة مختلطين في
كان قلوب لطيفة طما ويايها الذي في قلوب العقب والخلف الياي
فهذا مضمون المعنى فان آخر من معنى فقال في هذا فصل فقال كان
رحمنا العقب وكانه بابا العقب فيسئل له العربي الفصيح اللغز
الغز في قوله مضمونا ويروي ما بعد ذلك من الذكر عتاة في الله
يجل وله المثل الأعلى ومن رحمة جعل لك الليل والنهار لتسكن فيه
ولتبتغى من فضله علما بان الخاطبين يعلمون وقت السكون وقت
الاكتاب ومن شمل امرئ القيس العجب في له
كافة عيون الوجه حول جبينها واخيلنا المرقع الذي في العقب
ومر فلك اذ لما في الراي في السماء فتمت تقرأ في سيرة الوشاح المفضل
وقد اكره في الراي فلو انما ايعتد هذا المعنى ولا ما عتد
سيرة الفاظه من عجب القسبة في ذلك النافعة
فانك كالميل الذي في مديركي وان قلت ان المشا في عتد ما
وقوله خطا طيفت في جبال مبيتة تمد بها ابي اليك توارى وقوله
بانك شمس والملك كواكب اذ طلعت لم يبد منها كواكب
ومن عجب القسبة قول ذي الرمة
قطعت احصاها والبريا كاتها على قمة الراس من سيرة
فان لم يمسح العتوب كانه على عتقها سيرة
ويأويله انه يصيب ما في في ما لا يصدق له بالوقت او فقل سيرة وانما يقال

مبغضة

ثم خرج الى النسيه وشرع يعرض النسيه المقصود في ذلك المقام
 لتعريفه ثم ينادي الى اهل الباب في اذعوني بن جابر العذري
 كان قطة طمعت بجانها على كبد من سق الخنفسا
 ويقال ان المرأة اذا كانت مبغضة لزوجها فانه اذا كان عنده
 قطة منها سرق النظر عنه كما تنظر الى الشبان وراءه واذا كانت
 محبة له لا تطلع عن النظر اليه فاذا انفق نظره من وراء الخنفسا حتى
 يتولد عنها فقال رجل اردت ان اعلم كيف حال عندك ما في القات وقد
 نهضت من بين يديها فاذا هي مكسحة في قفا حتى دلت الفرزدق في هذا
 المعنى والنوارة حاصه عند عبد الله بن الربيع
 فدوتها ابا بن الزبير فانه ساقولك عن بني الجحاح فبينا
 اذ جلست بعد الامام كما فعلت ترى فقه من خلفها تنطق
 قوله مولعة يقول فانه ساقولك بالنظر فبينا وتره فبينا وقوله
 ترى فقه يقال فقه ويرقه ومنه تسجلها من جاح لانها في الخيل
 اذ خرجت تسجل الخوص من الخوص في سقم قال الازهر
 ومن عجب التشبه قوله جبريما يكتفي عنه
 ترى برضا جميع لا شكها كمنفق الفرزدق في حين شاك
 ويقال ان الفرزدق لما اخذ النصف الاول ضرب يده الى النصفه
 فوقع الخيل البيت ومن التشبيه الحسن قوله جبريما في صفة الخيل
 تسبق للنظر البعيد كما انما ارماها بنو ابن الاطمان
 قوله تسبق وتسبق ومنه معنى واحد وقوله كما انما ارماها بنو ابن
 الاطمان اراد شدة صهيلها يقول كما انما يصقلون في اربابها واهلها
 بين اسطواناتها من فوجها ونظير ذلك فيليب النابغة الجعدي
 وتصل في مثل جبري الطوق صهياد بين للمعرب
 المعرب العالم بالخيل العرب ومن حسن التشبيه قوله عنزة
 تادرن نضلة في مقلد يحد أكسنة كالمخيط
 يقول طعن وغور من الرماح فيه فطن جرحها كأنها مل خطب
 ومن التشبيه المفرد المتجاوز في الخنفسا
 وان صخر النسيه في الخنفسا كأنه علم في رأسه ناز
 فجعلت المهند في ياتيه وجعلته كنادي ليرك في العلم الجبل
 في جرج اذا قطع علمه ادم وقوله له عن جبل وله الجرج
 المنشآت في البحر كما لا علام ومن هذا الضرب من التشبيه قوله الجرج

في رواية ابن جابر
 في رواية ابن جابر
 كمنفق الفرزدق

تقص

تقصي الذي اذا البارز كسر والتقصي لا يقضاه وانما اراد به
 العرب سبيل الماء من اعدا الضعيفين ففعل بالتصنيف والاصل ظننت
 لانه لفعل من الظن وكذلك تصببت من الانقضاء اي انقضت
 وكنت تسربت وسيل هذا كونه ومن تشبيه المحدثين المستطرفين
 بسيل كافر في رده عن سوي جدار التبريد ففعل المزار وفيه التصديق
 جنب عيني من الغبير حتى كما رجعت عنها فصار
 اقول وليلتي تزداد طول اما ليل بعدتها ر
 وكالبحرين هاني في صفة الخيل
 واما المشبه فقباء منعه الناس ما شيع العيون
 درس الدهر ما بقيه منها وبني ليلها المكرو ما
 في نوب كانه بنو جرج جارجان بنو جرجا يدونا
 طالعنا مع السقاء علينا فادنا من نوب نوب فينا
 وزاد اهل البحرين في كنهها كل شيء تسمى الخيل ان يكون نا
 ومنه قطعة من التشبيه غاية على حين كلام المحدثين وقوله
 الحنفي وهو معنى من خلفه وصفه السيف
 التي بجانيه تصيبه انتهى من اهل المناع
 وكما اذا تهاكت عليه انفاش الر باح
 وقوله من الوليد الاضار كما في منجى من زيد بن مزياد
 يفضي لنا يا كما انما تصيبه كانه كاذب في نرجه فاجرة غاما
 وقوله وعيل بن علي في صفة المصلوب
 لارصنا مثل صفت الرط تسعين منهم صلب في خط
 من كل عال جده في الشق كانه في جده للتشبه
 اخو كفاي جدي القحط فدخا قرة النوبة ولم يقطر
 وقوله كثر في صفة مصلوب ومن زيل المقلد
 فادنا من السبع بساة ان سواه على فراقه كما انما يفعل في الدابة
 اراد بياض الشربط في فيه وقوله كثر في صفة مصلوب وهي الخط
 قله اهل كثر الاخطل الذي يعينه رجل تحدث بصرة وغير
 بالخطل وهو يعرف بقرق
 كانه عاشق قد مد صخته بوم الزرق الذي في ربه من جرج
 او كما من تغاير فيه لونه موصل لتعريفه من الكليل
 وقوله السجيد بن اوس قال اهل كثر يفتي به معنى من اهل الظاهر

في رواية ابن جابر
 في رواية ابن جابر

قد قلت منها من خفيته في من سدة القلبي منها
 وده لياضي رجل نسته الى القوم
 وتقل من معشره في معشر فكانت ايامك ايامك الى يوم
 يقال ويقع من يورهم من ابي وورهم من ابي وورهم من ابي
 ومن اوط النسب قول الجوزي هذا في تصحيحه من ابي القاسم
 كانهم يسعون في لوطا خفيفا شاش عظمه فترى شخص
 بياويهم القليل من هاهنا تحت الكناج بالفتيل والعص
وقال ابن حجر في حقه
 كان رقة المعلى الذي اعتنى به ولاءه في الحاقه بنجاح
 او من حقه وهاهنا شوهها ابي انايب ومات ونجاح
وقال ابن عسلي في حقه بنجاح
 تكلمت على حقه اخذتني شيدم ايلك لانياب ورد
 في هذا النسب
 فبايدوا الى فيه دايمة ولوطيت مشافه يفتد
 من حلاوة ويحتمون ووشيكالاهم له يوم
 الذي باب الولد من الدبان واذي القدر فيه اذني وكثيرا الدبان
 وكند ذكر واحد من خبر عن سائر القيس والاسد ان البلياع مما كان
 الصغر انهم الطير ما ده لست بعض الحد من في رجل اجمه و
 داود بن يحيى الميم
 قد ق لي قايين ولا هو داود بن بكر
 ولحمه نيب وله ينغار نسب
 وله نكته لب خالط نكته صف
 وده ليعبد الرحمن بن ابي عبد الرحمن بن عايشة
 من يكن لبطه كاطد الخلق فانطاع في عداو الفجاج
 لي ابطان يرمي ان جليسي فيسبه البلاع او بالصلاح
 فكان من بين هذا وقد ا جالس بين مصعب وصباح
 هو مصعب بن عبيد الله الزبيري وصباح بن خافان الميموني وكانا
 جليسي لا يكادان يفرقان وصديقين متصافين لا يكادان يتصافيان
 فحدث ان الحد بن هشام ليها يوبا فقال اما سمعنا ما له في كاهن
 يعني اسحق بن ابراهيم الموصلي فقال اما له لا خيرا له
 لا مرقها مصعب وصباح فعصينا مصعبا وصباحا

ليكن المكون ما له ليدك
 وصافية تسمى المعوى رقيقة
 او من اياما الكاثر الروية موهما
 فاده قوت النسب من كائنا من اليه ينجي من هشام
واعلم ان النسب حد الانساب تسمية من وجوه وبنايا
 من وجوه واما ينظر الى النسب من ان وقع فاذ اليه الوجه بالنسب
 والعصر فاما يرايه الضياء والرواق والارادة العظم والافراق ل
 الله عز وجل كانهن بين مكنوت والعرب تسمية النساء يبينون النسب
 يزيد نقادة وريقة توبه له لالاعي
 كان يصور عا في ماله فيها اذا انجلت من قبط ليله و
 وقبل الاوتية وهي امراة حكيمه من العرب كضرة عمر بن الخطاب
 له ابي منظر الحسن فقالت قصور يرض في حد امه فانسد
 غير من الخطاب لعدي بن زيد
 كذا في الخارج في التحاريب او كالبعض في الروضه شرحه شيبه
 وده ليعبد
 كالبعض في الادبي بلغ بالفصحى فالحسن حسن والنعمه نعم
 وده ليعبد
 ما استوصي الناس من بني زريقهم ايل او امه ووج فوق ماله صفا
 كانتا مودة غرا واضحت او دوع ما يولي صفا ماله صفا
 والمزودة السحابة البيضاء خاصة في حقه فانه له ثلثا انتم
 انهم من المزي والمزودة تسمية بالسحابة لانه لا يورهم ماله
 حقا وشبهها من بين جارها من السحابة لا يورهم ولا يجل
 والريث لا يبطا ففدا ما تلحقه العين منها فاما الحقة فهي كاشرة
 ما وراي حقي ذلك على النص ل الله عز وجل وروى الجبار في حقه با حادة
 وهي تسمية السحاب والعرب تسمية المرأة بالنسب والعصر والعصر والكنية
 والنزالي والبقرة الوحشية والسحابة البيضاء والذرة والبيضه واما
 يعصد ومن كل شيء الحقة ل الله والريثه
 ومية احسن القليلين جيدا
 فلا رة منها نظرا وعيشا
 تروى يافى عمرها ووجها
 اصاب خصاصة في كليب
 كلا وانقل ساره انقل لا

الحديد العنق والبالغة تاجية العنق والقذالان تلجأ القفا والعنق
بينها وقوله أفق ثم قال أفق السحاب لا انكشف انكشف
فكانت منه فوجو تسمية بن السحاب لغو السحاب العرب دام علينا الغنم
ثم أفقنا واذا نظر الى الشمس والقمر من فوق السحاب فمن حسن ما يكون
واشد استنارة وقوله كذا بر يدي سرعة ما نداهاب وهو لسانه
عز وجل كانهن المواقف والمجان وقوله لعل وعز كمال الله عز وجل
المكثون والمكثون المصون يقال كنى الشيء الاصلته واكنفته اذا كنى
فهذا هو المعروف وقوله لعل تناوذه اوا كنتم في انفسكم وبغال كنى
اكنفته وقوله لعل في ريد بر يدي كمال الله عز وجل كذا بر يدي
لكنه والحدود والامان قد يكون على توبه بين الله فاختلوا
فهم الدبيرة والامان عز نة كالبنة بيلة كذا الله عز وجل
وقوله لعل والرملة
فيا طيبة الرضا بين جليل ومن القفا آتت امر السالم
في السابو الجوتين في ريد بين جليل وقوله لعل في ريد
انصه البيلة في ريد بين جليل ومن القفا آتت امر السالم
بر فلق في الرط والمروط كما تسمى الامور في ريد بين جليل
فهاهنا تسمية عربية مفهومة وقوله لعل في ريد بين جليل
قد رينا الغزال والعصاة في ريد بين جليل وقوله لعل في ريد
فوق البيان بعضه الزهات في ريد بين جليل وقوله لعل في ريد
ما رينا سوي الجيدة شيئا جمع الحسن كله في ريد بين جليل
فهي تجري في ريد بين جليل في ريد بين جليل وقوله لعل في ريد
البرهان في ريد بين جليل في ريد بين جليل وقوله لعل في ريد
اي حاكم والمافط من ريد بين جليل في ريد بين جليل وقوله لعل في ريد
والا كذا السديك المصومة وقوله لعل في ريد بين جليل في ريد بين جليل
لدا افه لعل سناوه وهو كذا الخصام وقال السلي في ريد بين جليل
كانت في القيان في ريد بين جليل في ريد بين جليل وقوله لعل في ريد
ولم يقدح لخصم الا كذا وقوله لعل في ريد بين جليل في ريد بين جليل
السديك في ريد بين جليل في ريد بين جليل وقوله لعل في ريد
وما بين كل ريد بين جليل في ريد بين جليل في ريد بين جليل
الفرحونب واما في ريد بين جليل في ريد بين جليل في ريد بين جليل
فوجد القفا من ريد بين جليل في ريد بين جليل في ريد بين جليل

يعني بالحدود والامان
وقوله لعل في ريد بين جليل

وقوله لعل في ريد بين جليل
عبد الرحمن بن العنق

واذا استنق لمقايم النجم في القفا يقال القفا فالحرب تسمى القفا
قال الشاعر اذ اقلت من جليل اسلوب في نسم الصبا من جليل
فاذا انت من قبيل الشاه في كماله في ريد بين جليل
فستقبلين كمال الشاه في ريد بين جليل في ريد بين جليل
في ريد بين جليل وكذا في ريد بين جليل في ريد بين جليل
وقوله لعل في ريد بين جليل في ريد بين جليل في ريد بين جليل
في ريد بين جليل في ريد بين جليل في ريد بين جليل في ريد بين جليل
واما في ريد بين جليل في ريد بين جليل في ريد بين جليل
فوجدت في ريد بين جليل في ريد بين جليل في ريد بين جليل
الرجاح حاشية الابل وصفاها وقوله لعل في ريد بين جليل
لها نجل كحفيص الصباد صا في ريد بين جليل في ريد بين جليل
ولهذا الرجاح اسماء كثيرة وله كذا في ريد بين جليل في ريد بين جليل
وبعضهم يحفظها اسماء وكذا في ريد بين جليل في ريد بين جليل
وقوله لعل في ريد بين جليل في ريد بين جليل في ريد بين جليل
الرجاح جليل في ريد بين جليل في ريد بين جليل في ريد بين جليل
فهاهنا تسمية عربية مفهومة وقوله لعل في ريد بين جليل
قد رينا الغزال والعصاة في ريد بين جليل وقوله لعل في ريد
فوق البيان بعضه الزهات في ريد بين جليل وقوله لعل في ريد
ما رينا سوي الجيدة شيئا جمع الحسن كله في ريد بين جليل
فهي تجري في ريد بين جليل في ريد بين جليل في ريد بين جليل
البرهان في ريد بين جليل في ريد بين جليل في ريد بين جليل
اي حاكم والمافط من ريد بين جليل في ريد بين جليل وقوله لعل في ريد
والا كذا السديك المصومة وقوله لعل في ريد بين جليل في ريد بين جليل
لدا افه لعل سناوه وهو كذا الخصام وقال السلي في ريد بين جليل
كانت في القيان في ريد بين جليل في ريد بين جليل وقوله لعل في ريد
ولم يقدح لخصم الا كذا وقوله لعل في ريد بين جليل في ريد بين جليل
السديك في ريد بين جليل في ريد بين جليل وقوله لعل في ريد
وما بين كل ريد بين جليل في ريد بين جليل في ريد بين جليل
الفرحونب واما في ريد بين جليل في ريد بين جليل في ريد بين جليل
فوجد القفا من ريد بين جليل في ريد بين جليل في ريد بين جليل

يعني بالحدود والامان
وقوله لعل في ريد بين جليل

الذين من الكبار ان وعدنا
فما عزمنا ان نأخذ بها
والتي من الكرمين وجرى قديرا
والله عز وجل ان يقرضك به
فوق ذلك اني قد سمعنا منك
لما كنت على اعدائك
فما عزمنا ان نأخذ بها
والتي من الكرمين وجرى قديرا
والله عز وجل ان يقرضك به
فوق ذلك اني قد سمعنا منك
لما كنت على اعدائك

عشيرة

عشيرة

عشيرة

عشيرة

التي من الكبار ان وعدنا
فما عزمنا ان نأخذ بها
والتي من الكرمين وجرى قديرا
والله عز وجل ان يقرضك به
فوق ذلك اني قد سمعنا منك
لما كنت على اعدائك
فما عزمنا ان نأخذ بها
والتي من الكرمين وجرى قديرا
والله عز وجل ان يقرضك به
فوق ذلك اني قد سمعنا منك
لما كنت على اعدائك

عشيرة

عشيرة

العاق وفي ذلك يقول ليزيد بن عبد المالك
 أمير المؤمنين ولست بـ **أمر** كنت بالطبع الحريص
 أظننت العراق ولقيته **فرا** لحدت ألقى
 نهي بالعراق أبو النخعي **وعل** في مده أكل الحبيب
 ولربك فيها راعي مخاض **لما** على يركي فلو حب
 قوله لست بالطبع الطبع الشديد الطبع الدق لا أظننت لشدن طبعه وإنما أخذ
 هذا من طبع السنين فقال طبع لشدن وهو شيف طبع إذا كثر الصدا
 فغنى عليه والمثل من هذا الذي طبع على قلبه الماء ونطية وحجاب يقال
 طبع الله على قلب فلان ومثله حتم الله على قلوبهم وعلى سمعهم هذا الرشد
 ثم قال وعلى أنصارهم غشاوة وكذا في قوله غشيت على قلبه والحق
 يكون من غشاوة ثالث عليه صفة طبعه في الله عز وجل كل من كان على
 قلوبهم ما كانوا يكفون وأما في قوله على قلبه في غشيت تعني به الغشاوة
 القطعة بين الغشاة فتعني غشاوة لست بالشعر
 كما في بيت خفاف بن ثعلب **أصاب** غشاوة في يوم غش
 وفي بعضهم لاد في الغشاوة من الظلمة **وه** لشدن راد في يوم غش فأي
 من الميم أو نال اجتماع الميم والنون في الغشة كما يقال طبعه من **و** أضاف
 الشعر لأن تجمع النون والميم في النون لما ذكرت فأي من أضافها في
 الغشة لا ليزيد بن أبي ربيعة في قوله **المنطق** اللين والطبعين **وه**
 ما يحتمل أن يكون بيتي باري طاعتين حيث بيتي **لمثل** هذا ولقد في
 العراق في الشعر والكوفة والرافدين وحلة والفرات **وقل** له أخذ يد الميم
 في البيت فله طرفة وأكله بها في أحد مله فأنشدته بالحفة في
 يد الميم في قوله **فوق** له نفق أي أملا ما لا يقال بمر نفق ونفق
 إذا أفتت مكان **وقل** الرجز
 لا تدرك فقلت الشعر **لشدن** الشعر في عرض قدر يعق
 وفي لست **لشدن** في مدح الخليل بن خديم أحد بني بكر بن كلاب
 في الدرة عن قبط الخليل بن خديم **لشدن** الشعر العربي نفق
 كذا رواية أبو عبيد **وقل** له راد في بيتي راد في بيتي **لشدن** طرفة
 فلو من كانت بؤرة راد في بيتي راد في بيتي **لشدن** طرفة راد
 لا تأسف فزار الخليل بن خديم **لشدن** طرفة راد في بيتي راد في بيتي
 فلما أخذ ابن هبيرة وحسنه خالد بن عبد الله القسري في الفزدق
 لشدن لشدن ثابت فزار **لشدن** طرفة راد في بيتي راد في بيتي

ليس من الميم
 قال أبو الحسن بن علي بن
 أحمد عليه السلام في بيت
 لشدن في الميم

لقن جيل القسري في جيل واسط **فقد** شيطانا بنهذه الزجر
 في لشدن القصص **ولكن** في أوله الخنازير والكفر
 قوله **لشدن** الشيطانة الطويلة **لشدن** طرفة
 إذا ما ريتان مية في مقام **عز** فيها الشيطانة المواتيك
 يريد خاديا بسوقها ما بنهذه الزجر يقول ما جرك **وقل** في لشدن
 النصاري ببيت به على رجا الدكانت نصرة رمية وكان أبو شاذلها
 في يوم عيد لروم فأولدها لدا وأسد أول ذلك يقول الفزدق
 ألا قطع الرحمن نهر **لشدن** طرفة **أشد** نهاره من دمشق بخالد
 وكيف **لشدن** طرفة **لشدن** طرفة **لشدن** طرفة
 بتي بتيه فيها الصليب لأية **وتهد** من كفو سائر الماسجد
 عليك أمير المؤمنين بخالد **وأع** به لا كفو الله خالدا
 بتي بتيه فيها الصليب لأية **وتهد** من كفو سائر الماسجد
 وكان بيت قديم خالدا سائر الماسجد حين خطبها عن دور الناس أنه بلغه
 لشدن المولى سألني أنصاروه
 لشدن في المؤذن حيا **لشدن** طرفة **لشدن** طرفة
 في بيتي **لشدن** طرفة **لشدن** طرفة **لشدن** طرفة
 فخطبها عن دور الناس **لشدن** طرفة **لشدن** طرفة
 من يتبعه نكاح الأمة فقال الملكة من المسلمين فتح الله دينهم إن كان
 لشدن في بيتك **لشدن** طرفة **لشدن** طرفة **لشدن** طرفة
 تحت الأرض هو وأبنته حتى نفذ لشدن
 لما رأيت أرض قد سكت طهرها **لشدن** طرفة **لشدن** طرفة
 دعوت الذي ناداه بوتر بعد ما **لشدن** طرفة **لشدن** طرفة
 فاصفحت تحت الأرض قد سكت طهرها **لشدن** طرفة **لشدن** طرفة
 خرجت ولا تحت عليك طرفة **لشدن** طرفة **لشدن** طرفة
 فقال السنين **لشدن** طرفة **لشدن** طرفة **لشدن** طرفة
 حين دحا فقال **لشدن** طرفة **لشدن** طرفة **لشدن** طرفة
 يكون يكون **لشدن** طرفة **لشدن** طرفة **لشدن** طرفة
 وأعوذ من كان **لشدن** طرفة **لشدن** طرفة **لشدن** طرفة
 بتي رباح **لشدن** طرفة **لشدن** طرفة **لشدن** طرفة
 خضر **لشدن** طرفة **لشدن** طرفة **لشدن** طرفة
 والأجي والغراب واليعفور **لشدن** طرفة **لشدن** طرفة

لشدن
 النصاري

لشدن
 طرفة

قال من كان باعنا لشيء له رجلين طيبين وتعليقاً انعمت عند احداهما
 وانعمت عند الآخر فقال له ما لك من الولد قال اباي قال انما
 قال زوجه احداهما فقال له اوصيتها قال قلت لها لئلا اوصيتها
 سخي الحاة وانعمت عليها وان انت فازد لي اليها
 ثم افرجني بالوقت يرفقها وجوزيها لخدمته عليها
 لاخير الدهر بذلك انتمها قال فاوصيتها بغير هذا فلم قلت
 اوصيت برة عليا خيرا بالكثير من الحاة وسرا
 لا تشاؤون بها وصرا والحق بغير طرا
 وانكولك ذهابا وكررا حتى يروا لحي الحاة مرة
 قال حسنا ما هكذا اوصي يعقوب ولدت له ابوالنجم ولا نا
 كيعقوب ولا نبي كولي قال فاحال الاخيرة قال قد درجت بين
 بين الحية ونفقت في الرسالة والحاجة قال فقلت فيها لقلت
 كان طاعة اخي شيبان بنه والداها حيان
 الراس قل له وصبيان وليس في الرجلين الاخطان
 فهي التي يذعر منها الشيطان
 قال فقال هشام باعنا ما فعلت الدنيا من الخومة الغارمك بنفسي
 قال ما هي عندك وقتها ختمنا قال فادفعها الي ابوالنجم ليحفظها في
 رجلي طاعة مكان الخطين قال فادفعها قال فلي يذعر منها
 الشيطان وان لم يذعر لما فقت في العلوب من تكايرة وشناعة
 وقال الآخر في البيت ان لا يذعر الله سره شياطين يتر وبعضهم على بعض
 وزعم اهل اللغة ان كل من سحر من جن او انس او شيع اوجبه يقال له
 شيطان وان لم يذعر شيطان انما معناه نجس وقهره الله تبارك
 وتعالى شياطين الانس والجن وقال الرازي
 ابصرنا منهم الشياطين شيطانة تزدج سيطانا وقال
 امرؤ القيس ابو زيد في المشرق في مضياري ومنه زعمنا نيا غول
 والقول لم يخبر صادق قط انه راها ثم جمع القصة شعر في النجم
 قوله سخي الحاة وانعمت عليها انما يريد ان يهينها في وضع ابيها في وضع
 لاكذب من ماله وصلها بعلتي والذبح يستعمل في صلة الفعل الامر
 لانها امر لاضافة نقول لن يضرنا ولغيره كرمنا وانما تعذر
 اكرامه لغيره وضربه لزيد فاجزى الفعل يجر من المصدة وحسن ما يكون
 ذلك وانعمت للمفعول لان الفعل انما يحكم وقد علمت الامم كاه لزيد

ان كفته

ان كتمت لروما تعبدون وان لم تفعول فهو عوفي حسن والقول ان تعبدوا
 بجميع اللغات الفصحى ولة لاسه عز وجل و ايرت لان اوك اول المسلمين
 والعبودون يقولون في قوله قل عبي ان يكون ردي لكونا من ربك
 كبر اريد لا نبي وكما فكاها مثل لي لي بكل سبيل وحره
 لضعف يندل بعض ما بين بعض اذا وقع للفران في معنى في بعض الموضع قال
 اسجل ذكره لاصلته في جذوع النخل اي على ولكن ليدفع اذا الحاطت حلة
 في النخل لانها للوفا يقال فلان في النخل اي قد احاط به ولة الساع
 ثم صلبوا الصبيان في جذوع النخل فلا عطف شيبان انما اجتمع
 وقال لاسه جل شان ام لم سلم يستعمل في اي عليه وفي لجل شان
 له تعبدات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله اي بامر الله
 وقال ابن الطبري
 عند شرب عليه تنقص النخل بعد ما استخلص الشمن استوفى خمرها
 وقال اخر عند شرب عليه بعد ما تم ثقل وصل وعن فيض بيده مجهول
 او من عنده ولة لاسه العامر
 اذ ارضيت لي بنو قسي لعم الله اعني خمرها
 وهذا كثير جدا قوله وان آتت فانه لفي اليها يقول تعزني ومن
 من حيث المزدلفة لاسه الحاج
 ناعم طواه البين ما وجنا عني الليلي زلفا قولنا
 نفا لرفقه ورفقت كع لة عرفة وعرف وقوله بالكل غير
 ولها وشر كلام تعجب عند النحويين وبعضهم لا يجيزه وذلك لانه
 عطف على عاملين بالباء وعلى الفعل ومنه ل هذا قال ضربت زيد في الدار
 بالحجارة عمارة **ل** **العباس** وكان ابن الحسن اخضر نواه ويقول الخلفاء
 الليل والنهار وما انزل الله من السماء من ميثق فلجابه لارض بدمعها
 وتصير لرباع لابت فعطف على ان وعلى ولة لاسه عني بك زيد
 آكل اريد له تحسبه امر وناو قد بالليل نارا
 فعطف على كل على الفعل واما قوله غدت من عليه بعد ما تم خمرها فاف
 لظهور من اظلمها وهو ان يرد في تعبد لانه يرد في تعبد يرد
 من ظمها فيقال حسن والربيع كحسب الربيع وقوله يصل لضعف لاجلها
 صلبا من يصب المعطن ويقال المشاير تعبد في الباب اذا اركب فيه
 لاسه جرب نجا طيب الزينة يربيه في حاة العز ولة
 لو كنت من عذرت بين يوسنا لست من وقع الحويدر

مورد ام العليل

ويقال الحار المصلصل اذا خرج صوته من حروفه حاداً لا اعشى
 حنجرته بعدوا لانه في السوط كعدو المصلصل في حوال
 ولة لمفسدون في عمله من مصلصا من حمارسون قالوا لمواطين
 الذي قد جف فاذا فرغ من كان له صليل وتفسيد ذلك عند العرب
 اللين الذي يدق من الماء والعدان فيشقق ثم يبين والين
 تسر البضعة الاعلى والد بلس البضعة يكون بينها وبين صفا
 الا على يقال له البر في يافى يقال ثوب كانه في البيوع والبر
 ما ارتفع من الارض وهو يدور وتصرف في المعرفة والنكوة اذا كانت
 لمذكر كالعلاء والحرباء وسندو هذا في غير هذا الموضع مفسر على
 انما قد استقصينا في الكتاب المنصب والمجمل الصخرة التي جعل
 فيها ولا يمدى لسبيلها يقال للشيء اذا غلبت تغيرت راحته
 صل واصل فهو صال وحصل ويقال ثوب وانين ويقال هم وانين
 وذلك اذا كان مسنونا حتى يشد ويقال اذا غلبت اللحم تغيرت
 حنجرته وحنجرته وبيت طرفة احسن ما يشد
 ثم لا يفتقر فيلها لاما يفتقر لهم المندرج
 ويقال الرب البيت وربة البيت للذين يزل بها الضيف هي امرؤوا
 وهو امرؤوا وانشد ابو عبيد
 بين امرؤوا كرم قد زلت بها لمة الكرم على عودها
 وفي كتاب الله عز وجل اكرمى منوا معناه عند العرب اضافة
 ومن التسمية المطوية على السنة العرب ما ذكر في سير النافذة وحرك
 فواها لالواجر كانا ليلة بيت الازرب
 وقد مددنا انما للسوق نعرفا بين الشكين من نفي
قوله عتال لا يفي فانما يعنى موضعاً واحداً لا يفي يقولون نطفة
 زرقاء وهي الصافية قال زهير
 فلما وزن الماء زرقا جالاهه وقبض عجبى الحاضر المتخيم وقال
 قالت عصا الشكار عنها ونجبت باجاء عتال الماء وزرق تحافوا
وقوله وقد مددنا انما للسوق يقول استمر غنا ما عتالها في اليد
 يقال يتوعدت ونباحت اذا مدت باعها **قوله** خرقا بين الشكين
 انما يقول لك حركه لخرقاء وقلة جذعها بالبعود وه لا اضر
 كما بانا تحت نفع نبي ليجي ويوماها المجمع **قوله** الشارح
 كان ذراعتها ذراعى مدله بعيد السباب خالكت ان تعددا

كقوله
 المندرج

من البين

من البين خطأ اذا اتصلت دعت فمن ثم انما او ليعطى من بعض
 بها شرف من بعض ان وعش بئر الحاش من الحاش والواحد
 نون وقد بلغ الدمع جهازا استعنى وقصص ان آخر
 كان يذراها متاويل قاربت الف رجل تعصير وان الصوب
 كانا ابن اوى مؤنق عن حنجرته اذا هو له نكوة يابيه وقصص
 شبه يدي بيدي مدله جمال ومنصب قد سابت واقبلت لغنى
 وشير يديها فوصف جمالها الذي نزل منه ومنصبها المتصل بين
 ذكرته **قوله** اطارت من الحسن الرواء الحيد يقول من مدله جمالها فلا
 تحتمر وتشترب شيا من النافذة لانهما يتجى بكل ما في وجهها وراياها وقد
 كشف هذا المعنى عمر بن ابي ربيعة الحنجرته حيث قال
 فلما نوافنا وملت اقبلت وجهه زهاها الحسن ان شقها
 تالفت بالبر فان لما عرفتني فقلن انما اهل فاصعها
 وقرين اقناب العوى لمقتل يفتن ذراعا كلها قسنت رصعها
قوله كان يذراها متاويل قاربت الف رجل يعصير وان الصوب
 يقول يسواو الذي فرى وهذا من كرمها قال ابن حجر
 كان خلة متعديا او غريبة على رجب وفرها من القتب والكت
 وهذا معني كماله لان اللتين صحتا الغنى والى قرينه في اعلى
 الغنى فكيف كيف على الذفر ومن اللب والمعنى انما هو كان خلة
 متعديا او غريبة واكت على رجب وفراها **قوله** من اللب واكن كقول
 كرم ضم وحلة من بعد انما هو لمد بينهما لا آية واكن من على
واما **قوله** كان ابن اوى مؤنق عن حنجرته اذا هو له نكوة يابيه وقصص
 يشد لست شققت وه لياوس بن حجر
 كان هو اخيرا تحت غرضها والنف وبيت رجلها وجرير
 والخرض والمضمة واحد وهو حرة الرجل وه لياوس
 كان ذراعتها ذراعى يوشق مجع ولا ت خلايل من غير
 جعل لها واستغرت من حديها ولا شى يغري باليد من كثرته
 ولو قيل ان هذا من ابلغ الوصف ما كان ذلك تعبدا وصفها بها بديهة
 عند تحت ما اصحت ونيل منها ولقيت خلايلها بعد زمان ونيلت
 الشوى كالمسته فيها واصغر لها فتعقن والقيت الشوى يقال
 قرينه او لوجه لقطع وقرين الاوهم والماثلت اقرب من بعضه اصحت
 ولا الجاح لى واسوما اهم الامصت ولا اخلق الاقرين

غرضها

الكمل القطران
 والتسمية صديقه

يقول اذا قد رتب قطع فتقال فربت القربة والكرامة فيها بغير بيان
 هـ لشد الرزمة كما تهاون في مفرقة شرب وقال مرة العنبر
 كما في المصنوع من خلفها وما بها اذا جعلت رطلها خفيفا اعتبر
 كما قيل المزوجين ليس في صلبه يوفى بشفقة بغير
 قوله خفيفا اعتبر يريد انه يذهب على غير قصد وقوله صلبه زبوني
 يقال ان الزايف شديد الصلابة وقوله آخر
 كما يدبها بدا ما ينجح لمين الى يورده وروا
 يخاف العنبر في مفرقة اذا هو نزل لا يعجز دا
 يقول هذا الساق يخاف العنبر ان يفسد ولا عوده له اليه ثانية
 فهو سبي في شقة في مفرقة ولعله وقد كذا في هذا من الافراط في
 الشدة فليس في الزمة
 كانه كركب في الزمة مستوفى في سواد البلب منقضب
 يقال عفرية وعفريت في معنى فالتاء في عفرية زائفة وبها
 يعذب بل يقال فاذن عفرية في الزينة المشكوك وجعله
 زبانية وكما في الحركة فالتاء في الزمة وقال عفرية بغير
 على التوكيد ومن الافراط في الخطيئة
 ولت نظرت يوما بموحي خيبر الى حبل العنبر قالت له ابعد
 من الافراط في السمع
 بارض تربه فخرج كلبا ربه كانه به اركب موفي على ظهره فردد
 ومن ذلك قوله
 وكاذن على الاطراف الضاحك شاطئ في الرجل من مفرقة
 وهـ لخر مروج وجعلها اذا هي حشرت ويظهر ان نظير زبانية
 وهـ لالهام تكاد تطير من ركة النطيع وكذلك الاعراب
 يقول لو رسل الرمح ليشتاق فلما وفيه معنى خيرة هـ
 واملح لما قيل في هذا معنى قوله ابري العنبر
 وقد اعتدى في الطير في وكما بها عتير وقد اورد في كل
 فجعله العنبر كالقيد وعوضت ان رجلا نظرت في طينة فقال له
 اعتدي احييت ان تكون في نعمه ان فاطمي اربعة دراهم حتى
 ارضاها اليك ففعل فخر يحض في ابرها فحدثت وجدي حتى احد
 بقرينها فها وهو يقول وفي على العنبر بلوى حذرها
 يرفع شدي واينع شديا كيف ترى قد عظمها

هـ ومن خلو الشبه وقربه وصريح الكلام وبلغ قوله ذاك
 وشمل كاولك العنبر الذي قطعته وقد جعلته للطلحات الخادون
 يحنون في الشدة الظلمة وهو يوكدها يقال ليل خديش ليل اكيل
 وهو شيم كالبال ليل ظلمة وقال الشاعر في صفة القرب
 يفتج الخواشي عن تنويرها نوى القرب من عن جرم شجيم
 وله مع الخواشي يرمق فقا والخواشي يولي الخواشي والنور واحد
 شجيم وهي كنة في داخل الحمار ويحمل القربين واصلت ذلك منه فلذلك
 بيت نوى القرب وترت سقطت والجريم المصروف والمجمل القنقد
 الجريم مصفا في الصم فبق لصا منه وهو ليس به الذي هو شديد
 الجريم ولكن الاتصال عن القرب فانه ان استع واستوى اسفله فذلك
 الرمح وهو مدموم في الجمل وكذلك ان ضاق وصغر قبل له صطوره كان
 عساف فيها هـ حنينا لا شط
 لا رشح فيها ولا آصطوار ولم يعلل ارضها البطار
 ويرى ولم يبقه منا ويل ذلك ان خافها الانشئت فقلها البطار
 لانها اذا كانت كذلك ذهب منها شيء بعد شيء فحتمها في لغة من عبدة
 لا في خطاها ولا آصاها عتت ولا الشنايك افا ان تعلم
 وانما جعل الحمار المقرب وهو الذي قبيته كهيئة القرب ولا ان
 كان كذلك بل حافرة ارب هـ ابن الخريج
 لها حافرة شيل قعبا الوليد يتخذ الفار فيه تقارا
 يقول لو دخل الفار فيه لصلي قول الغالي اني بكنة يتعد عليها
 عشرة اى لو تعد واجلها الصلوة وهـ الراجز وارب تحت
 تسوي الاوقار وفي كل حافرة بيتا في وما حافره من عن يمين وما
 ومقدمه الشنايك وموخره الدار ومثل قوله عن جريم ملجئ
 قوله علقه في عبدة
 سلاوة كصحن الذهب في عل لها ذوبته من نوى قراق عجم
 وله سلاوة شبيهها بالشكر من نوى الغل لان الغل من الانحى يجعد
 من ان يكون صندرها ثم يجرط على امتداد في نوحها والمجاز يجعد
 منه ان يجر من الصندركم يجرط الى ذنبه ضمها فيها في صفة كذا
 حاتم وقد كصحن الذهب في يدي في الصلاة كما في قوله قبل كسب
 بالجر اربع صلوة وقوله وفيه من نوى قراق ان يجرط ذو رجعة
 يقول صغفه فلم يكره ثم ترة صغها ويحيى منقوع يقال

قوله شجيم وهو شيم كالبال ليل ظلمة وقال الشاعر في صفة القرب يفتج الخواشي عن تنويرها نوى القرب من عن جرم شجيم وله مع الخواشي يرمق فقا والخواشي يولي الخواشي والنور واحد شجيم وهي كنة في داخل الحمار ويحمل القربين واصلت ذلك منه فلذلك بيت نوى القرب وترت سقطت والجريم المصروف والمجمل القنقد الجريم مصفا في الصم فبق لصا منه وهو ليس به الذي هو شديد الجريم ولكن الاتصال عن القرب فانه ان استع واستوى اسفله فذلك الرمح وهو مدموم في الجمل وكذلك ان ضاق وصغر قبل له صطوره كان عساف فيها هـ حنينا لا شط لا رشح فيها ولا آصطوار ولم يعلل ارضها البطار ويرى ولم يبقه منا ويل ذلك ان خافها الانشئت فقلها البطار لانها اذا كانت كذلك ذهب منها شيء بعد شيء فحتمها في لغة من عبدة لا في خطاها ولا آصاها عتت ولا الشنايك افا ان تعلم وانما جعل الحمار المقرب وهو الذي قبيته كهيئة القرب ولا ان كان كذلك بل حافرة ارب هـ ابن الخريج لها حافرة شيل قعبا الوليد يتخذ الفار فيه تقارا يقول لو دخل الفار فيه لصلي قول الغالي اني بكنة يتعد عليها عشرة اى لو تعد واجلها الصلوة وهـ الراجز وارب تحت تسوي الاوقار وفي كل حافرة بيتا في وما حافره من عن يمين وما ومقدمه الشنايك وموخره الدار ومثل قوله عن جريم ملجئ قوله علقه في عبدة سلاوة كصحن الذهب في عل لها ذوبته من نوى قراق عجم وله سلاوة شبيهها بالشكر من نوى الغل لان الغل من الانحى يجعد من ان يكون صندرها ثم يجرط على امتداد في نوحها والمجاز يجعد منه ان يجر من الصندركم يجرط الى ذنبه ضمها فيها في صفة كذا حاتم وقد كصحن الذهب في يدي في الصلاة كما في قوله قبل كسب بالجر اربع صلوة وقوله وفيه من نوى قراق ان يجرط ذو رجعة يقول صغفه فلم يكره ثم ترة صغها ويحيى منقوع يقال

قوله شجيم وهو شيم كالبال ليل ظلمة وقال الشاعر في صفة القرب يفتج الخواشي عن تنويرها نوى القرب من عن جرم شجيم وله مع الخواشي يرمق فقا والخواشي يولي الخواشي والنور واحد شجيم وهي كنة في داخل الحمار ويحمل القربين واصلت ذلك منه فلذلك بيت نوى القرب وترت سقطت والجريم المصروف والمجمل القنقد الجريم مصفا في الصم فبق لصا منه وهو ليس به الذي هو شديد الجريم ولكن الاتصال عن القرب فانه ان استع واستوى اسفله فذلك الرمح وهو مدموم في الجمل وكذلك ان ضاق وصغر قبل له صطوره كان عساف فيها هـ حنينا لا شط لا رشح فيها ولا آصطوار ولم يعلل ارضها البطار ويرى ولم يبقه منا ويل ذلك ان خافها الانشئت فقلها البطار لانها اذا كانت كذلك ذهب منها شيء بعد شيء فحتمها في لغة من عبدة لا في خطاها ولا آصاها عتت ولا الشنايك افا ان تعلم وانما جعل الحمار المقرب وهو الذي قبيته كهيئة القرب ولا ان كان كذلك بل حافرة ارب هـ ابن الخريج لها حافرة شيل قعبا الوليد يتخذ الفار فيه تقارا يقول لو دخل الفار فيه لصلي قول الغالي اني بكنة يتعد عليها عشرة اى لو تعد واجلها الصلوة وهـ الراجز وارب تحت تسوي الاوقار وفي كل حافرة بيتا في وما حافره من عن يمين وما ومقدمه الشنايك وموخره الدار ومثل قوله عن جريم ملجئ قوله علقه في عبدة سلاوة كصحن الذهب في عل لها ذوبته من نوى قراق عجم وله سلاوة شبيهها بالشكر من نوى الغل لان الغل من الانحى يجعد من ان يكون صندرها ثم يجرط على امتداد في نوحها والمجاز يجعد منه ان يجر من الصندركم يجرط الى ذنبه ضمها فيها في صفة كذا حاتم وقد كصحن الذهب في يدي في الصلاة كما في قوله قبل كسب بالجر اربع صلوة وقوله وفيه من نوى قراق ان يجرط ذو رجعة يقول صغفه فلم يكره ثم ترة صغها ويحيى منقوع يقال

والمشرك
والله اعلم
لا اله الا الله
الحق المصدق

بجنته انما اذا مضت فالحمد لله وقال النبي صلى الله عليه وسلم
مقرنك للقيم والساكني وجد ما لها كالمطير النجم وقال النبي
فقط بغيره على الله في سبيلنا في خاتمة الدنيا صدق غيره اي
ومثل البيت الاول قوله عتبة بن راسق له بينكم وبينه شوكي
تسببت معاريض جد او من التسبب الحسن قوله الشاع
كان المتن والشعر من جنس في النص بسيط به شيع
يصف بها نبي به فان هذا الرمية قد انضمت به دمه والتمن
متن السهم وشرح كل شي حدة فارادته في العوق وهو حدة
والشبح اخذ طاله بالطفة وهذا اصله في السام
طوب احسن موجه لوقت على شمس لالتصاف
والله يقول عز وجل من نطقه اشجع بقلبه وفي الحديث اقله اسنان
المشركين واستحقوا ان يرحمهم اي الشباب لان الشرح الحديث في
حسان بن ثابت ان شمع الشباب والشمع الاسود ما لم يصار كان جونا
وانشدنا شعره في منقوش عن عتبة قال انشدنا بكه في حرم في هذا البيت
ان شمع الشباب نال في البيض وتبب القذالي في حيد
واما في لك الشبهة
كان لها في الارض نكاحا عصفه على اوتها وان تحقك تلبس
فانما اراد الله استحقاقها يقول لا ترفع راسها كما نهاها فلك شمس في الارض
والنبي على ضربين احدهما ما نال من عمره حتى ينشئ والاخر ما اصابه
اهله فخطب فقطع فيه ونقصه فبعد له الله عز وجل وقالت
لا تخف قصبة اي اتق الله وامر القصد وقوله وان حيدرك تلبس
يقول تعلق الحديث لا تخافها وان شمس يدسار في بؤ لا في
الا انها تلبس خصا خيرا اتق اذا عزم بها بالاكتم تلبس
فكف قال الله عز وجل جعلنا عصى ثم بعثنا لها والله ليجعلها
عصى ثم اوتى بها فكان قد جعلها بالعصى لاه لا كافت
وتبصاة الخارج من معد كان حيدركها قطع الحان
اذا قامت بجنتها تنبت كما عظمها من حيدركان
والعزم من حيدركه عصى في بيتي يقال للمعز في حيدركه اذا كان
يتنهي اذا احسن عليه في النابغة
يقول من عرف المالك معصيا بالخير زانه بعد الا في حيدركه
الا في الا عباد والجد العرف وقد تاب بعض الناس في حيدركه

فانرضه بلعون طيبة الله ينجي المذنبين فاجابها وعوارها
بجنته من نطق واد كما تلاقى بقطارها وبقطارها
الطيب من ارضان عورة مومنا وهذا وقعت بالمندل الرطبا
وحق النبي لونه ان امرأة عرفت لكثير فقاتل انت العالم
هذه من البيت في لاهم قالت ففك انا انت لو ان رغبة تجرت
ارد انها تحب لي رطب اما كانت تطيب الالف كاهل سيدك امر العيس
او تراني كلما جئت طارفا وجدت بها طيبا وان لطيف
في حيدركها وعوارها كالحبات ربحانه طيبة الريح مربية من اهل
العدل في حيدركه جوتك عتبة في العدي
كوعتلك يا حيدركه خالصة نضرة في حيدركه من الكبرياء
تبت مشقة فطاب لربيعها ونات على النقص والمخاض
وانما يحيا بالكرات لان حيدركه يسكنون البحر في الكرات
من اطعمهم المصامة وليست منه الزكاه في حيدركه العدي
الاحد الاخاء طيب نواها وركاها غا وعلينا وراج
وقول كثير وعوارها فالعز ان الهاء البرق وهو حيدركه الصفرة
طيب الريح في الاشع
بيضاء ضحوتها وصغرة العيشة كالعزارة
وقوله مومنا يقول بعد حيدركه من الليل يقال في بعد حيدركه
الليل وبعدة وهو من الليل في بعد دخولنا في الليل وانشدنا
هبت نلومك بعدة من في لندى تلبس عليك قلامتي وعيناي
والمندل العود يقال له المندل والمندل في حيدركه الشاع
امين ربيت ذي النار فيل الصبح ما تحب
اذا ما حيدركه يلق عليها المندل الرطب
قال ابن عباس في معناه ذه يقال راعبده الله وفيه امه الله
وذه امه الله وفيه امه الله وفيه امه الله فاذا قلت هذا عده الله
فالامه والالتبس وعلى هذا تقول هادى امه الله وهذا
امه الله ولان يفت آسكت في الرصل فقلت هذه امه الله فاذا
قلت هادى امه الله فالبا زانه لان هذه الهاء لما كانت في
لفظ المضارع فهو هادى في زيادة الياء فهو مررت بهي يافتي
ولا يجوز ان تقيم الهاء في هادى على قول من قال مررت بهي لان
هذه الزيادة اصلها الضم تقول راسية يافتي وما يافتي يافتي وهذه

لهذه من هذا فافهم مشيئة وتقول ما ذى هذا وما تأخذ على زيد
 هالتبني في جبريد
 ما ذى الذي جددت شيئا معا لشيئا ثم أقعدى بعد ما ياتم اوقى
 وقال ليعرف ان بن حطان
 فليس ليعيشا هذا معا وليس دان تأخا تادار
باب العيان الغيوب يتصورات الهاء في الوصل فيقولون هاء
 وتقدر هاء فقال ومجناه اللع والصفاء يقال وجهه هاء يا فقي
 والاصحى يقول هاء وتقدر هاء هاء تجعل الماء زلغ وتقدر
 في قوله فعله والمهارة الكثرة والمهارة البقرة وجمعها الهاء
 فاذا استعرت ذلت ذيا ولو استعرت ذى فعلت ذيا لان ذى المؤنث
 بالمذكر فصغر والماتحالة في المذكر المؤنث وهذه المهمة فيقال
 تصغير هاء غير سائر الهاء وسند ذلك في باب تفرقة له ان سار
 الله **باب القول في التبيين** افشد تخاريف الهيم في صفة جعل
 كان صوت نابه بنابه صغر خطاف على كلابه
 اراد الصديق وهو ان يحكى لعدائيه بالامر **قوله** صغر خطاف على كلابه
 فالخطاف ما تدور على البكرة والكلاب ما لته وقيل ان البنة
 معذوقة يدخس في الحنك بالهاله صغر صغر يعنى القوم المشدود
 القوم ما تدور فيه البكرة اذا كان من خشب فان كان من حديد فهو
 خطاف فان دارت على حبل فذلك الحبل في الحى الدبر **قوله** يتندف
 يتولى تربية بالهم والدخيل الدفد كبعضه بعضا والخص الحنك
 وبازلهما نابه وتغنى بول وفطر وحده وان ينشق الثابة لاذ الزية
 كما على نابه كل سدفة صناع النوان من صغر يملوا اليك
 يقول ما لم يكن ويقال في الغضب تركت فلانا بصرف نابه عليه وقر
 ويحرقه ورأيت بعض عليك ما سمره ذل زغير في منجيه حصي
 ابن خلد بن بذر الفزارية
 الى الضيم والمعان يخرج في كانه عليك فافهم السبق عاقل
 وقال آخر يئس احمدا من كفى انما ظلم ايضا ليعلم كفى لا عما
 وقال بعض الغيوب في شفاء وقال بعضهم بهما المعاني
 فاما قوله عن على لاجير فهو آخر الامنان يكون على وجهين لهما انه قال
 قد احسن طبع ولا خير ان يكون للوطا واللسان وقبره في عن على
 ابن الوطالب وحوله عنه انه كان يقول اذا التيم القوم فاجعلوا على

الغريب

الغريب وتغنى على الغريب فان ذك ينجى البوق عن الحار وشم
نعمه الى التبيين قال الراجز كانا حين تباها الناس
 جيتة في رأينا انما بها كبريت وبها كبريت
 يخرج من الجبر الكبريت يتبعه لا يتبعه جيت
 لا نافذ الطعن ولا ترائى تصف المصطفى والامر ان الجاه
 الى الحد منس والكراس لصفه يقال هامة كساة باقى وراى
 اكبر والكراس الذى من سائر ان يجس يقال ضارب الذى يضرب كثيرا
 كان ذلك منه اوقلا فاذا قلت ضارب وقال فاما كبريت البعل ولا يكون
 للقليل **باب الراجز** اخضر من معدن ذى قسار
 كما ذى للميدوى الاخر ايس يرمى في السكك الدجاس
 يصف ويقول قد وقنا من معدن الحديد الحديد هو تيراب من بلاد
 بنى اسيد والقند ما اشقى من الحديد ووقناك للثيف جيد
 وهو الذى يتجبه اهل الحضر الا فرس يقال حوى حاطك ويقال
 لنا فى وسط الكيف جيد وحير وكذلك الناس في القدر **قوله**
 ذى الاضراس يربى القدر كسرة في الحجاز ويقول هذا المعول لجدة
 يعنى في المشونة في هذه ما كتمه لك قسار والداس ما لان من الامل
 ذل زرين الصغر في بوة جيت ابن جيت القوم فطالوا باوطاين
 فقال لهم يما لك ليل لآخر ضرس ولا تير ذفس **قوله**
 الجاج يصف جانا
 كان في ذية اذما **قوله** عودا ذوقين اللهاش ومولجا
 هذا يصف العير الوحش الذى قد اسن لا يشكك ليعينه وكانه
 يعالج طاعة **باب الشماخ**
 اذ ارجع الغيرة بها كانه بناجير من حلف فارجه بجى
 فاما قوله عنده
 بركت على ما وراى كاهنا بركت على قصب لجن مضيم
 فاما مضيم الناقة ويذكر حبيبها يقال لا يخرج منها كاجى صوت ولما
 شوه بالزير وراى القصب الذى ترربة **قوله** المصحى هو
 الذئبان له بالفارسية ترشاقى **قوله** الراعى يصف لماوى
 رجل القذاة كان في حيز ومير قصا ومقنع العين بحولا
 المقنع الراعى رسته في هذا الموضع ويقال لغيره الذى يحترق انه
 اسحق ذى ولما قال له حروجل مقنع سقمهم ومن قال لول

القصير

نسخة
 اذ ارجع كتاب طين ومارى

رُسَهُ قَالُوا بَلْ هُوَ خَدُّهُ نَأْتِيهِ قَطَاوُلٌ فَيَنْقُلُهُمْ لِيَطْلُبُوا رُسَهُ فَيُؤْتِيَهُمْ
 يَرْجِعُ إِلَى الْأَصْحَاءِ وَالْأَحْيَاءِ وَالْمَيِّتِينَ كَمَا شَاءَ لَمْ يَنْزِلْ إِلَى الْأَقْدَامِ
 إِذَا أَخَذَ مِنَ الطَّبِيعِ قَالُوا كَيْفَ مَا تَجْعَلُ عِنْدَ الْعَطَشِ وَالْإِسْهَارِ
 لَا تُصِيرُ إِلَّا إِلَى الْحَلَاةِ لَا تَنْزِقُهُ بَعْدَ الْبُحْبُوحِ وَتَجْعَلُ لَهَا شَأْنَ
 تَهْلِي رَيْبَةٍ فِي أَنْ تَكُونَ تَحِيَّةً إِلَى الْغَيْثِ أَوْ أَنْ تَكُونَ تَحِيَّةً
 فَذَا رَجَعْتَ الْخَبْرُ كَأَنَّكَ ذَلِكَ أَجْبَدَ صَوْتٍ يَسْمَعُ لَهُ الْفَارِغُونَ كَمَا
 يَسْمَعُونَ لِيَتَوَسَّعَ لَهَا مَرُوحٌ وَلِيُؤْتِيَهَا الْبُرُوقُ وَهِيَ كَالْعُرْفِ
 أَيْ تَحِلُّ وَتَسْمَعُ تَوَسُّعَ حَمَاتِهِ
 أَلَا تَحَاتِرُ الْأَيْكُ لَأَنَّكَ تَحْلِفُ وَتُضَلُّ مَبَادِ فَعِيمَ تَوَسُّعِ
 أَفْرِ لَا تَسْمَعُ مِنْ خَيْرٍ تَحْتِ فُلَانَةٍ بَلَّيْتُ زَمَانًا وَلَقَوَادِ جَعَجِ
 وَلَمْ تَعْلَمْ غَرَبَ دَارِ رَيْبٍ فَمَا أَتَاكَ الْغَوَاةُ فَجَسَّعِ
 وَكَلَّ مَلُوقَةً عِنْدَ لَعِبٍ حَامِيَةٍ كَالْيَدِ لِيُؤْتِيَهَا الْقَمَرُ وَالْوَرْدَانِ
 مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ هُوَ لَسْتُ مُحَمَّدٌ بِنُوحٍ
 وَمَا قَالَهُ هَذَا الشُّوْقُ لَا تَهَامِي دَعَتْ سَائِقَ خَيْرٍ فِي حَامٍ زَهَامَا
 إِذَا شِئْتَ فَتَنْتَبِهُ بِأَجْرٍ أَعْدَتْ أَوْ الْغُلَامِ تَلْبِيكُ أَوْ مِنْ تَعْمَلُ
 مَطْلُوقَةً خَطْبَاءَ تَسْتَجِيعُ قَلْبًا وَنَا الصَّبْرَ وَأَتْرَاعَ الرِّبْعِ طَلَا
 تَعْلَاهُ تَوَقُّفٌ لِرَبِّهِ مِنْ تَحِيَّةٍ وَلَا تَسْمَعُ تَوَلَّى كَبِيرٍ بِهَا
 تَعْتَمِدُ عَلَى صَبْرٍ وَمَشَاةٍ فَلَمْ تَدَعْ لِتَأْتِجُ فِي مَوَاطِنَ سَلَاةٍ مَا
 إِذَا حَرَكَةُ الرِّيحِ أَوْ مَالُ مَسْلُةٍ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ مَا لَا وَمَقَامَا
 عَمَتْ لَهَا أَيْ يَكُونُ فَيَتَأَوَّسُ قَصَصَهَا وَتَنْقَرُ يَنْقَطِعُهَا
 قَلْبُهَا يَلْجَأُ قَدْ صَوَّتَ مِلْحًا وَلَا عِيَا شَاةٍ تَعْمُ أَجْمَا
 وَهِيَ لَسْتُ بِأَبِي الرِّقَابِ وَكَرَّ حَمَامَةٍ هُوَ لَسْتُ بِأَبِي الْحَيِّينِ الصَّعْبِ أَنْ تَلْجَأَ
 قَلْبُكَ مَبْنًى كَمَا تَنْتَبِهُ صَبَابَةً بَلَّيْتُ لِقَابَ النَّفْسِ قَبْلَ التَّذَكُّرِ
 وَلَكِنْ كُنْتُ قَبْلِي فَتَجَاعِلُ لِي الْبَحَا كَمَا قَالَتْ الْعُضْلُ لِلْمُسْقَدِ
 وَأَمَّا قَوْلُ مُحَمَّدٍ دَعَتْ سَائِقَ خَيْرٍ فَأَمَّا حَقٌّ صَوْنَهَا وَيُقَالُ لِلْوَاحِدِ
 ذِكْرُ كَانٍ أَوْ أَنْ تَحَامِيَةً وَإِذَا كَانَتْ أُنْثَى فَلَهَا حَمَامَةٌ وَكَانَ ذَلِكَ
 هَذَا بِلَاةٍ وَمِنْهُ بَطْنٌ وَيُقَالُ تَعْرُوهَ لِلدَّكْرِ الْأُنْثَى وَدَحْلَجَةٍ لَهَا فَادَا
 قَلَّتْ تَوْبَةً أَوْ دَلَّتْ يَبْنُ الدَّكْرُ وَاسْتَعْتَبَتْ عَنْ تَعْدِيمِ التَّذَكُّرِ
 وَيُقَالُ لِلْحَمَامَةِ تَعْنَتْ وَبَاحَتْ وَكَانَتْ تَصَوِّفُ حَسَنَةً قَلْبٍ مَقْبُولٍ
 فَيُشَبِّهُ مَرَجَ بَعْدَ مَرَجٍ بَعْدًا وَهِيَ لَسْتُ بِمُقْبَلٍ مِنْ مُقْبَلٍ
 وَلَوْ لَيْسَ بِمُقْبَلٍ لَعَنُونَ لَهَا حَمَامَتُهَا فَتَقْدِرُ الدُّوَابُّ وَتَوَسُّعُ

لنبيته

نجا من

تَوَسُّعُ قَالُوا فَاسْتَكْبَرْتَ مِنْ كَانَتْ دَاهِيَةً تَوَسُّعُ مَا تَجْعَلُ لَهَا دَمُوعُ
 وَلَوْ وَأَتْرَاعَ الرِّبْعِ يُقَالُ أَنْتَ الرِّبْعُ عِنْدَ الْفَلَعِ وَمِثْلُ ذَلِكَ تَجْعَلُ عِنْدَ
 فَذَا قَالَتْ أَلَيْسَ تَعْنَاهُ وَقَعُ وَلَمْ تَعْنُهَا فِي أَنْتُمْ فَذَا قَالَتْ أَجَابَتْ
 تَعْنَاهُ أَشَقُّ لِيَقَالَ الْيَحْيَى لِيُحْدِثَ لَهَا تَعْنُ بِهَا الصَّبْرُ وَيُقَالُ
 تَجِبْتُ الدَّيْلَةَ أَيْ دَحْلَجَتَهَا وَتَوَسُّعُهَا فِي الدَّيْلَةِ وَتَوَسُّعُهَا فِي الدَّيْلَةِ وَتَوَسُّعُهَا
 بِالْوَاوِ أَوْ تَوَسُّعُهَا وَهِيَ لَكِنْ مِنْ تَعْنِيَةِ الْيَحْيَى الْمَعَادَةُ وَهِيَ
 هَذَا وَهِيَ لَمْ تَقْرَأْ تَعْنُهَا فَمَا يَقُولُ لَمْ تَقْرَأْ بِهَا قَالَتْ فَتَقْرَأْهُ إِذَا قَرَأْتَ
 وَلَا يَرْبِيَا شَاةٍ صَوْتُ أَجْمٍ يَقُولُ لَأَفْهَمَ مَا قَالَتْ وَلَكِنْ اسْتَحْسَنْتُ مَوَاقِفَ
 وَاسْتَحْسَنْتُ لِحْنَتَهُ وَلَمْ يَرْبِيَا أَنْ يَعْصِيَ الصَّالِحِينَ كَانَتْ يَتَمَسَّعُ الْفَارِسِيَّةُ
 تَوَسُّعُ وَلَا يَدْرِي مَا تَوَسُّعُ فَكَيْفَ ذَلِكَ وَبَرَقَ مَوْجِدٌ كَيْفَ مَقْصِدُ لَمْ
 هُوَ **أَبُو الْعَبَّاسِ** وَتَجِبْتُ أَنْ يَعْصِيَ بَعْضُ الْخُدَّاءِ مِنْ جَعْنَاهُ بَحْرَانِ
 فَلَمْ يَكُنْ مَا هُوَ غَيْرُهُ أَنَّهُ سَوَّقَهُ لِحْجَاهُ وَحَسَنَهُ فَقَالَ وَكَانَ ذَلِكَ هُوَ
 هُوَ **أَبُو الْحَسَنِ** بَوَالِي نَجَافٍ
 تَجِدُ ذَلِكَ لِيْلَةَ شَرَفَتْ وَطَابَتْ أَقَامَ مَهَادَهَا وَتَحْيَى كَرَاهَا
 حَمَمَتْ بِهَا غِنَاهُ كَانَتْ أَوْ لَمْ يَأْتِ بِهَا دَسُوسٌ مِنْ غِنَاهَا
 الْمَعَادُ الْأَوَّلُ مَدْرَسَتُهَا وَكَانَتْ تَدْرُسُ فِيهَا فِي الْعَارِفَةِ مِنَ الْمَالِ بِمَقْصُورٍ
 وَمُجْمَعَةٍ تَحَارَّرَ لَهَا فِيهَا وَلَمْ تَعْنُهَا لِأَصَابَةِ صَدَقَاتِهَا
 وَلَمْ تَقْرَأْ تَعْنُهَا وَكَانَتْ وَرَبَّتْ قَبْلِي لَمْ أَجْعَلْ لَهَا
 فَكُنْتُ كَأَنِّي أَعْلَى مَحَبَّةٍ تَحِيَّةُ الْغَايَةِ وَمَا رَأَى
 قَالَ **أَبُو الْعَبَّاسِ** وَالشَّيْءُ يَذْكُرُ الشَّيْءَ لِأَحْوَالِ الْبَابِ عَلَيْهَا وَفِي سَعْدٍ
 تَجِدُ مَدَامَا هُوَ كَمَا كُنَّا وَأَوْعَظَ وَآمَرُ أَنْ يَجْعَلَ بِهِ الْأَشْرَافُ
 وَتَسْوَدُ بِهِ الْعَصْفُ وَهُوَ قَوْلُهُ
 أَرَى بَصِيرَةً قَدْ مَاتَتْ بِجَنَّةٍ وَحَسْبُكَ دَارُ أَنْ تَعْبُورَ وَسَلَامًا
 وَلَا يَكُنْ الْعَصْرَانِ بَوْمًا وَلِيْلَةً إِذَا طَلَبَا أَنْ يَذْكُرَا مَا تَجَمَّعَا
 وَيُرَدِّي عَنْ الْمُبْجَلِ إِلَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّهُ لَمْ يَكُنْ بِالسَّلَامَةِ دَاهِيَةً
 رَجَعَ إِلَى الْقَسْبِ هُوَ **أَبُو الْعَبَّاسِ** وَالْعَرَبُ تَقْبَلُهُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَصْنَافٍ قَسْبِيَّةٍ
 مَقْرُطَةٍ وَقَسْبِيَّةٍ مُصَيَّبَةٍ وَقَسْبِيَّةٍ مُعَارَبَةٍ وَقَسْبِيَّةٍ كَعِيدَةٍ فَتَجَاعِلُ إِلَى
 الْقَسْبِ وَلَا يَوْمُورُ نَفْسِهِ وَهُوَ أَحْسَنُ الْكَلَامِ لِقَبْلِ الْقَسْبِيَّةِ الْمَقْرُطَةِ
 الْمَجْمُوعَةِ قَوْلُهُ لَمْ يَكُنْ يَوْمًا كَالْبَرِّ وَطَيْفًا هُوَ كَالْأَسَدِ وَالشَّيْءُ يَتَمَسَّعُ
 حَتَّى يَلْغُ الْمَقْرُطَةُ ثُمَّ زَادَ وَأَيُّ ذَيْنَ مَنَّهُ قَوْلُهُ بَعْضُهُمْ هُوَ **أَبُو الْحَسَنِ**
 وَهُوَ يَكُونُ الْخَطْلَاقُ يَقُولُ لَا يَدْرِي

تجلى

روي في مجاز الطريف

له من رايته يكرارها وجهه الصفح من اجله من الدهر
 له رايته لان معارضه ما على القصر المذبح من الجهر
 ولان خلق الله في خلقه وبارك في خلقه من العظم
 وقيل ان امرأة عمران بن حطان قالت لا انا عمتك انك انك
 في شعرة واحدة قد فعلت قالت انت العاتل
 فصالح حذرة بن ابي كاهن اجمع من اسامة
 افيكون رجل اتجه من اسامة لفقنا اناريت حذرة بن حذرة
 ففج مدينة والاشد لا يجمع مدينة ومن يجيب الشبيبة في افراط
 غير انه في طه وجند وعنه به رجلا جليل في ج من باب الاحمال
 الى باب الاستحسان ثم جعل حذرة الفاظه واستوى نصفه وحسن
 نظيره في عانة ما ينسحق قولك لنا بغيره يتي حذرة بن حذرة
 ابن حذرة بن حذرة القناري
 يقولون حذرة ثم تاتي نفوسهم وكيف يحسن والجمال جنوح
 ولا يلفظ الموتى القبور ولا تترك نفوسهم والادوية صعب
 فقاما على ثيابهم فبقيت فظل ينفذ الحى وهو يروح
 ومن تشبههم النجا من الجند المظفر ما قد ذكرناه وهو قولنا الى النجا
 اصابتهم لخصائهم ووجوههم دجا الليل حتى نظم ليلته ناقة
 وبرق وبعث الاصمعي انداى حذرة بن ابي كاهن في يوم فتر فها
 له من انت يا مفرقة لانا ابن الوحيد اشى الحذرة في يدي فبقي
 حذرة وقيل لاخره في فقه المال اما وجعلك البرد في لى وكفى
 اذ كره حذرة فادقا واصوب منها فها المر ياو الدهر سبل في يوم
 قرعنا جند فعال ما على منه كبره مؤن وقيل وكيف قال دام العرف
 فاعاد يذ في ما اليه وجوهكم ومن السبيبة القاصد الحج قول النافذ
 وعبد ابي حابوس في غير حذرة اتاني ودوني راكن فالصديق
 فبنا في ساور بنى ضبيبة من الرشي في ثيابها السهم نافع
 يشهد من ليل النجا سليلها على النساء في يدي فها قع
 ثاؤرها الرقون من شور ثيابها تطلقه طولها وسراج
 وبروي من سور ثيابها هذه صفة النافذ المهور وقيل ذلك قول المهور
 تبت المهور الطارقات بعدنى كانه في الاوصاف راكن المطلق
 والنطق هو الذي ذكره النافذ في قوله تطلقه طولها وسراج
 وذلك ان المهور من اذ الخ الوجب به نافع وامسك عنه تارة فقد عات

الطمان بول الميم

ان قريش يروى واما ذكر خوفه من النجا وما اعتبر به من لوعة في ليرة
 والعزة سبها القايث ولا يما ايجار فلهذا سبها بالمذبح من المهور
 فان فاجع الارض وهي حريصة على الجاني المظلوب كفت تاجيل
 تولى الديار كل يديته يتجهها منى اليه يستأيل
 يقال لكل من طيل كفة يقال لك الذوب لما سبته وكفة الخيل اذا كانت
 مستطيلة ويقال لكل يسند بكفة ويقال صفة في كفة الميزان قصدا
 حلة فلما وكفة الخيل الى كفة له لى يتجيبا للصيد واما التشبيه للبيد
 الذي لا يغيره بغيره فلهذا
 بل لور اثنى اثنى حبر اننا اذا تاني الدار كما في حمار
 فانما ارد الصفة هذا تعبيد لان السامع لما استند على علب بغيره
 الله عز وجل وهذا التبرع الوافع كمثل الحمار يحمل اثنى اثنى الحمار
 يقول كمثل الذي يحمل التوراة ثم لم يعملوها في انهم قد تعلموا احسبا
 وآثره بواحد وما او امرها وتلقى حلقى صاروا كالحمار الذي يحمل الكتب
 ولا يدري ما فيها له لايوتس الصبح الصبح صرخت عن كذا وهو
 الذي نزل بالقرآن فنفخ عنكم الذر حتى لا تدرى من ضرب ولا يري لفة
 جند ايضا لايوتس الصبح الصبح صرخت عن كذا وهو
 في ثمان من ذوات الشعر بانهم لا يعلمون ما هو على كثره استنجا من ربه فها
 زواجر الاستغفار لا علم عندهم بتجديدها الا يعلم الايا حبر
 كثر ما يديها التبعير اذا عدا يا قساقه اذ راع ما في القرائ
 قال ابو العباس والقسيبة كاذونا بين كذا وكذا والناس وقد وقع على السور
 الناس من القسيبة المستعير عندهم ومن اصل اخذوه ان يسموا واصق المراف
 والرجل بعين القسيبة والشرع الحشيرة والاشد حذرة السيف والقسم الحمار
 والشعر العنافيد والعنق ياتر من قصته والساق بالمرحاة هذا كاذر
 جاز على الناس فقهه لست اذ بين مالك بن جهم فريث رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وساقا با وياتي في شرايح كانهما حمار تاني فاردة
 فوفقت في مقسم من حيل الاضار فقرعنا بالمرحاة وقالوا انهم
 وقال كعب بن مالك الانصار يقولون كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سار
 سلك وجهه فصار كذا البند وقيل الانسان شبيه بالبعير الطيب والوعر
 في كلامهم المشهور وشعرهم المنطوية لست الشاة
 فعتناك عتاناك حيد حيد حيد حيد ولكن عظم الساق منك يمين
 وقال الآخر

كذا
دوس ربي

يقول الروادف
في قوله
الاسفل

فلو عني مثل شرب رايته خروجه علينا من رعاي بن وايق
طلعت باعنا في الظلمة واعين الجاوي وامتدت بهت الروادف
ويقال للخطيب كان لسانه مبردا هذا الجار في الكلام كايقال للطلوع كانه
رشح ويقال بالهتير الكريم كانه غصن تحت بارح ومن يجيب
التشبيه قوله القائل
لعلك يوم الدين استريح واكفا ومن الغنى المطور وهو مروح
وذلك ان الفصح يقع المطر في ورقه فيصير منها في مثل المذايق فاذا
هبت له الريح لم تلمسه ان تقطره **هـ منه نذكر بعد هذا**
طراقة من تشبيه المحدثين وملاخاتهم فقد يربط في اول الباب
قال ابو العباس ومن اكثرهم لسانا في القول والشرع نعيمه واشاع
مذهبه الحسن بن هاني قال **لـ** وقد وجه الفضل بن يحيى
وتحا اذا ما كان الجيد عزة سنا في غاي او قبيح ر عاد
ترد في الفضل بن يحيى بن خالد بماضي الظلمة ارضاه طول يناد
اما فحين رجا ان كانه فيمن تحولت من قبيح وجيا
فاهوا لا الدهر يا في بصره على كل من يشي به ويستادي
و لما بن الجيد يقال خان الرجل اذا دنا موته ويقال رجل خان والمصدق
الحسن والجيد المظفر والجيد والجدد مفسد خان واذا اريد المصدق من جوده
في الامر قلت اجد جدا مكيور اليهم ويقال جدت النخل اذا صرته وركبت
النخل جدا اذا اقطعته قطعاً ويرد في هذا البيت لجرير بن عبد الله
ان اللهك جدا الله داوهم اخوان تاراد انا اصل ولا طرف
ويروي جد ورا بعض الشعراء عطاء عذرا عذرا واما قوله عذرا
فعله جدا اذا اخل به غيره ويقال جد اذا ارضى كذا ضرر
منه ويرد في قوله الله عز وجل ولله تعالى جد ربنا عن ابن ربنا
نحو مناهر اسجد بن جبريل ولله تعالى جد ربنا وهذا البيت في
احدك لم يسمع وصحة محله نحو الاله جبريل وصحة
لان معنى بعدك منك في قبيح وتعد في القبيح اسجد جدا ويقال
امراة جدا لانها تكثر في قطع من لان اسجد الجيد القطع ويقال
بلند جدا اذا اذركين بها مائة وقه لسان الجيد
وجدا ما يربح بها ذوقه لغوي ولا يفسد الشاة ربيها
ويستعمل هذا البيت في حق لسان ان يفسد واستعمله طرفة
يقول لسان في خلقا مستورا لان جدته في معنى محمد وراي مظهر

منه لسان الجيد
منه لسان الجيد
منه لسان الجيد

يقال قبل ومقتول ويخرج ويخرج ويقال في غير هذا المعنى جل مجدود
اذ كان لا يقطر وحظ في الدمار ولا ينفع الجهد من الجداي من كاهله
حظ في دنياه لم يذبح ذلت عنه ما يزيد له ولو له ان لا ينفع والجد
منك الجدا يريد الاجتهاد لكان وجهها **و** له سنا برقاو والسنا من
الضياء مقصوره لسانه عز وجل يكاد سنا برقا يدب بلا بصره
والسنا من الجهد محدود كالسنا من
وهو قوله كراو الحى طورا المحمولا اذا ذكر السنا
وضرب به الحسن ههنا ملأه من الرعدة فقال الرعاة كقولك كلب وكلب
وكعب وكباب **و** بماضي الظلمة كل شي جود ويقال واخرة بطينة
السيف يراو بدت حذو ظفره **و** له ان ما هو لولها واليها اذها على
السيف وازها ورفعه واعلاه والرجل يمدح بالطول فلذلك يذكر طول
حماله **لـ** سواد بن ابي خصه يمدح المقديح
قصته حماله عليه فقلصت ولعدنا في قبيحها فاطلنا
و قال الحسن بن هاني يمدح بهذا الامين
سيط السنا اذا اخفى بجاهه غمر الجاهم والسنا قيام
و له جبريل للفرزدق
تعا لافقا تونا في الكرم متنع الى القر من اهل البطاح في الكرم
فاني لارضو عيده شمس وماضت وارضو الطول البصر من ال عايم
و له لـ
لما اتى الصفان واخلف القنا رفاكروا سناك المنايا منا
سناك في ان القنارة **و** له وان اسداه الرجال طولنا
و له اما جبريل الخيش ههنا الخيش وكذلك في ربي في اهل خيرة
لما اطل عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم محمد والخيش اي الخيش
و له الشاعر وهو طرفة
واي خيش لا انا نايها تة واشيا فانا يقطر من كبريه وما
اقا نارة دنا يقال افاة اي ردة والاسجوان الحرة الشاعر
عشيرة عاديت خي حيدا كان عليه حلة ارجوان
والجدا الخيل وفي القرآن اذ عرض عليه بالمعنى الصافات الجباد
ومن تشبه الجيد في الشعر الذي ذكرناه
نحوه الناق في ارجاء الى باب دار كانهم بجاد ويا وجراد
في قوله الخافي الفقيه يدي الغنى ويوم رقاب يوكبه بحصاد

ومن التشبيه الجيد قوله
 فكأن في ثمار أذن منيها قديري يرون الحكما
 وكان سبب هذا الشعر أن القليل من ذلك في شرب الخمر وجنته
 من أجل أنه جنت طويلا فقال
 أيها الرماحان يا لعمري لو ما لا أذوق المدام إلا شيئا
 نالني باللام فيها إمام لأرني في خلافة مستقيما
 فأصرفها إلى سواها في لست أعلو الخديب يديما
 كبر خطي منها إذا هي دارت أن أراها وأن أتمه النسيما
 فكأن في ثمار أذن منيها قديري يرون الحكما
 ليطيحه حله الخلاق إلى الخمر يفاو على الحق الأقيما
 فهذا المعنى ليس بغيره إليه لحد لحد من أن العوا في الرماح
 أشهد الرشيد في نعت فرس
 كأن أذنيته إذا استوقا قادمة أو قلما تحرفا
 فعلم القوم كلهم أنه قد لم يولد واحد منهم لا صلاح البيت
 إلا الرشيد فقال له قل فقال أذن استوقا والراجح وان
 كان قد لم يولد من التشبيه ويروي أن جبريا أدخل إلى الوليد
 وبين الرفاع العالم على عهد الرشيد القصص التي قيل فيها
 غلب المسامحة واليد ملحة وكفى قريش المعصاة وما رواها
 في سيرته فحدثني على أبيات فيها حقا من ذلك في صفه الطيبة شريحي
 أعز كان ليرة روقه في فضل في نفسي وقع واسم ما يروى أن
 يقول أو لبيته به في فقال قل أصاب من الدوا وما رواها
 في لافا قد رمت حبل الدان أقيم حتى أضرفت ومن التشبيه الحسن
 الذي نستطوره قوله
 فما طبعها كفت كان ياتها إذا أعرضتها العين صفاء مداري
 ومن التشبيه الملمع قوله
 وكان شلحي إذا نودعنا وهذا شراب الومع أن كينا
 رشا أو صفة القيثارة به حتى عقدت بأذنيه شفا
 وفي هذا الشعر من التشبيه قوله
 تحير فزادك أو تحير فزادك قنك البدين أو حليما
 الخبيط ظفرا أنت راكبه فاد صرقت عتاة أنصفا
 وله من التشبيه الجيد قوله

البحر

البحر رمت بالقوم حوص كما بما جنتها فوق الحجاج قود
 وله أيضا في السبع
 تارقل من قودها ما يري بملحة سحره لا شوق بجادى
 مع الرج ما رغب فان هي أعصفت تهويز براس كالعادة وهاد
 العادة المستندان في البحر
 أنفعا الحرة قين ليلي وبالكبر المرتفع والعلاب
 وقد لـ المحسن هاني في وصف السفينة
 بُذبت على قدروا ولا تميتها طبعان من قير ومن أراج
 فكانها والماء ينطلي صدرها والماء في يد الملاح
 جوت من القبطان يمدد للبحر هو يمسو من أسطفا في جناح
 وقد لـ في شعر كثر صفاء البحر ويذكر صفاء ورقها وفضاءها والبراق
 إذا عبت فيها سارية القوم خلطة يُقبل في داج من الليل كوكبا
 وأما قوله بنينا على كسر ساء مدامه جواها بحفوفة بخوم
 فلور في كسر يربط رية إذا لمطفا في دن كل نديم
 فانما كانت صوم كسر في الأية وقد لم يحفوفة بخوم فاما يريد
 ما نطق في من الزبد وقد لـ في أخرى
 أقنأ بها يومها ويوما وليلا ويوما له يوم الزحل حارس
 تدار علينا الراج في عجب بيه جنتها بأفام القطار فارس
 قرأها كسر وفي جنتها بها هي تدري بالبحر القوارس
 فللمر ما ريت عليه جيوها والماء ما دأرت عليه القلائس
 المعجود به منسوبة إلى العبيد وهو الذئب قال المتنبي العبد
 قالت الأناشيد في دالكس الإما شنتا ولم يوجد
 إلا بيه تدي ذئب خالص كل قحاح أخير المستبد
 من مال من تحي ويحي له سبعون قطار من العبيد
 قوله تدي به يقول تخيلة يقال أذنت الصبد إذا خلطة قال الأخطل
 وإن كثر قد أقصدتني إذ منيتي بهميك والمري جصيد وما يكره
 وقد لـ الحسن بن هاني
 ما حطك الراسون من رية عندي ولا ضرك معتاب
 كأنما النواول يعبدوا عليك عندي بالذي عابوا
 وهذا المعنى مأخوذ من قول النعمان بن الحارث بن عتبة
 وكان ذكر معاوية بن شريك فقال أبيت العن لاند لقعوا إلا لست جبر

رايت بالبحر ان تبدل عيونه
تجوز الى جاريته بعد شبعه
وقد لست بالآخر
فماذا اكلوا اختلفوا كلامهم
لا تغير الجار منهم فقل نارهم
وقد لست رجل من طيبي وكان رجل منهم يقال له زيد بن عمرو بن نفيل
لحقه قمل وجلا من بينه اشد فقال له زيد لم اقبله بعد
على زيد بن عمرو بن نفيل
فان يقتلوا زيد بن نفيل
وقد لست كالمعتل المتعلق عبد الملك كذا ما لم يقضه قزمانه عبد الله
يخبرني خذ من وممن فقال لست بمتعل
ان خذ من بالرجل مني تباشرت عدائي فلا عيب علي ولا خسر
وان امير المؤمنين وسيفه لكان له لا عار بما فعل الدهر
وقد لست بالجار من يوسف البعل في الطعام فيجوز من البرص على اليد
وقد لست بذا كفي بالجل عار ان استعمل يقع في حديقته وكفي بالبرص بعد
ان استعمله يقع في ذم قط وقد لست بالآخر
الآخرين وقد قضيتي كذا
لا يكون منقذ من ما ارجع به
لا تعدم السائلون الخير افعلا
فما الايمن منقذ من هذا الماه قصير
ما عنده والاشيا ط ضرب النجر لست بمتعل
المدف كاه لست بمتعل
وليس مانع ذا في ولا لست بمتعل
وحيه ان ضيفا نزل بالخطبة وهو على غفلة في يد عصى فقال له
الضيف يا راى الضيف فادعنا اليه الخطبة بعصاه وقد لست بمتعل
فقال له الرجل اني ضيف فقال الخطبة للضيفان اعدديها وقد لست بمتعل
وابن هجران يبتغي عرييا ليس يرضى البتة لانه ضيف
لان يفت حاجة لذكر الضيف وتيساره عند وقت الغدا
وقد لست بمتعل ايضا
فصفتهم وهم ليسوا بمتعل
ولا ايضا ما يرضى الضيف من بعد تكملة الامر في تيسير ومعدته فقل

يروى بدم النفاه
هو لست بمتعل
هو يروى الضيف السلطان
هو لست بمتعل

هو لست بمتعل
هو لست بمتعل
هو لست بمتعل

لوطيوا ان سمعوا ويصنعنا
صوت منقذ الضيف من عند
منقذ الضيف من عند
وقد لست بمتعل
اذ اما ويزنا لم يمت عن تراثنا
ولكننا همضوا في شوار بنا
ان الذخيرة الخلافة تغلبنا
مقصرا في واثق الملك فقل لكم
هذا ابن عيسى في دمشق خليفة
ان الزيد قد مات فاحفظ قارضا
ولقد جرت في النصارى بعد ما
هل يشهد من المياد شمس
وقد لست بمتعل
جرب هذا ابن عيسى في دمشق خليفة لست بمتعل
والله لو كان لولسنا ساكنا لنعلمت ذلك والله لو كنت لولسنا لنعلمت ذلك
لست بمتعل
ناحية بمتعل فقل لا اخطئ على غير معرفتي
ولست بمتعل
فسمعه يذلل فلما تقدم اليه خصمه فقل له بلال اعد طبا لانا ذلك
فصمعه بعض الجلساء فقال له في والله ما ادرى من فائده ولا فيمن قيل
فقال له لعل وهو ليس من ذلك فاحفظا وقد لست بمتعل
مريت على الديار فما رايت
عرفنا المشايخ فصرقت منها
لقد شئت فواء لا يبرقون
عرفنا الدار بغير معرفتها
باب من اخذ الموارج
ذكر اهل العلم من الصغار بين ان الخواص لما عزموا على السيرة لعباد الله تعالى
الراي من كثر وكثرة ذلك فابوا من سواه ولم يريدوا غيره فلما راى
ذلك منهم قال لست باقروا استبدوا الراي اى دعو بفت وكان يقول
نعوذ بالله من الراي الذي يجرى في لست بمتعل الراي يقول دعوا لرايكم
تأني عليه لئلا تسمعوه يقال بيت فلان كذا وكذا اذ افعلا لبلاد في
القران اذ يدينون ما لا يرضون من القول اى اذ اذ ذلك بينهم لبلاد وشيئا

من لست بمتعل
من لست بمتعل

من لست بمتعل

من لست بمتعل
من لست بمتعل
من لست بمتعل

عليهم السلام بن الحسن بن عمار بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب
القمي من قالوا قد كان للومين امير اهل البيت يخرج من الزمان فليكن
بجانبه اربعه بالهف بعدة قال ابن عمار بن ابي نجي الحنظلي لم يثبت
اياه ثبت ان يفر على نفسه بالهف قالوا انهم قد اذ الله قدما
بالهف من قبل صيد فقال عز وجل عليم به ذوا علم من كيف في الله
قد اشكك على المسلمين فقالوا لا يتدبر عليه فلا يفر فقال له الحكومة
كالامامة وموافق الامام وجب معصيته وكذلك الحكم الماخيا لفا
يثبت قالوا لهما فقال بعضهم لبعض لا تجعلوا المتعاجير فريضة عليكم
فان هذا من القوم الذين قال الله تعالى لهم فممن خصصون وقالوا لعلنا
لننذر به قالوا لا والله الذي يذكر بالشئ وجاء في الحديث ان رجلا عزا
اخي عذرة الخطاب ربيعة الله فقال له في اصبت ظيما وانما عذر قالته
الى عبد الرحمن بن عوف فقال فل فقال عبد الرحمن بعدى شاة فقال له لعل

لا في دين الله

اقول

[illegible]

وولقي القاموس والصفي بالضم كبير
قوم من الخمر ودية السجود الى عبد الله بن صفار
كثبان ابو الزناد بن الاصغر والاصغر
المرادهم وولقيهم من الدين

五

فكلم من ليد قها شارب عجله منها بأصناف من بعد انقاس
في ليل العباس وكان من حديث عمران بن حطان في ما حدث العباس
ابن الزبير الرازي عن محمد بن سنان عن ابي لهب قال كان يفتل في القبر
فكان اذا نزل في حيا انشبت شبا يقرب منه في ذلك يقول
نزلنا في بيتي بعد جدي زيد وفي علي وعامر وعونان
وقليم وفي ادة بن عيسى وفي بكر وحبيبة القديان
ثم خرج حتى نزل عند قريح بن زباج الجذلي وكان روي عن
الاشجينة وكان مسلم العبد للملك بن مروان ابيرا عنه فانتقل الى ابي
وفي غير هذا الحديث عن عبد الملك ذكر روي عن ابي ابي عن ابي
ابو زينة اعطى فقة اهل الحجاز ودهاء اهل العراق وطاعة اهل الشام
رجع الحديث وكان روي عن زباج لا يسمع شعر نادرا ولا حديثا غير
عبد الملك فقتل عنه عمران بن حطان المعروف بزيادة فذكر ذلك
لعبد الملك فقال له في جوار من لا يذم ما سمع من امره من خير
ولا شعر الا عرفه بزيادة قال فخر في بعض اخباره واشهد فقال ان
اللغة عدنانية واني لا احببه عمران بن حطان حتى تذكروا البلية
قوله عمران بن حطان
يا صبري من نفي ما اراد بها الا يبلغ من ذوالمرثي رضوانا
اني لا اذكر حيا فاحسبه اوفى اليه عند الله وسيانا
قال زيد بن عبد الملك بن قوف من روي عن ابي حنيفة عن عمران بن حطان عن
عمران بن حطان هذا يقول لعمران بن حطان محمد بن عبد الرحمن بن عيسى
قال علي بن ابي طالب رحمه الله عليه فرجع روي عن عبد الملك فاخبر
فقال عبد الملك ضيقك لعمران بن حطان فحنى بهن جمع اليه فقال
ان امير المؤمنين قد اخبرني انك فقال لعمران قد اردت ان اسالك ذلك
فاستحييت منك فامض فاني بالامر فرجع روي عن عبد الملك فخره
فقال له عبد الملك اما انك ستمت فلا تجد فرجع وعمران قد فعل
وخلص رفته فيها
ياروح كمن اخي سوي قلت به فذخر طنت من طيم وعتان
حقا انجنته فارقت منزله من بعد ما قيل لعمران بن حطان
قد كنت جازلك حول ما تروى عنه فيه من اهل البيت وبن حجاب
حتى اركب في القلبي فادركني ما اذ لك الناس من خوف ابن مروان
فاعز الخاله ابن زباج فانه في النابتات خطو باذات الوان

ما اعطى احد ما اعطى

قوله روي

ولا جنان

يوما

يوما كان في الاقبى ذا كبريت
لو كنت مستغفرا ابو الطاغية
لكن انت لي انا مطعنة
ثم جعل حتى ركب في ركب الكاهن في احد بني كلاب فانتسب له ورجع
وكان عمران بطيل الصلوة وكان غلمان من بني طامر يصعدون منه فانه رجل
يوما من راء عند روي بن زباج فسلم عليه فدعاه روي فقال من هذا فقال
رجل من بني كلاب فمات به ضيفا لروي بن زباج فقال له روي يا هذا انك
مترق واوترا عتامة لان كنت كاهنا آمناك ولان كنت فقيه اجبرناك
فلما استسنى خلف في منزله وقعه وعرب فيها
ان الله اصبت بعلها بها روي اخبت حيا على روي بن زباج
استد في الرابطة اعياها على روي بن زباج وانك كاهنا
لان قصص المهددة وذلك في الشعر جازي ولا هو من هذا المصنوع
ما ان اليك التي تحولا لاخته والناس من بين يدي ورجع وحدث
حتى اذا انتظمت عنى سائلة كفت الشوق والربوبية بالهلع
فكفت كفت عنى لاني رجل انا صميم ولما ففعة العنا
والكف لسانك عن لوى وتسلق تاذنر يد الى شبيخ لا وراع
اما الصلوة فاني لست ناركها كل امرئ للذي يعنى به ساع
اكر قري روي بن زباج واسرته قومه دعا اوليهم للعلي داع
خافهم سنة فها استر به غير صميم ونوى غير شجاع
فاحمل فانه مني بواجب في حب اللبيب هذا السيد بن راي
ثم ارسل حتى في عمان فوجداهم يعظمون كبري في بلادهم ويظهرونه فاطمروا
امرهم فيهم فبلغ ذلك الجاه فكتب الى اهل عمان فرب عمران حتى اتي قوما
من ارضهم فركل فيهم حتى مات وفي نزول يقول
نزلنا بعد الله في خبر منزل نزلنا في بيت الانس والمقد
نزلنا في قومهم الله شتمهم ولبيهم عود يوي المجد فقتلهم
من الارز والارز والارز ومقتلهم يمان طابوا لا لست القيد
فاصحت فيهم لانا لعمري اقول في قلوبهم ببعده او قصر
او لم يخطوا وتلك سفاقة كاذلة في روي وصاحبه روي
وما منها الا كسر في شبيبة تفر مني من ولان كان دافق
فانحن بنوا الاسلام واهل واحد واولي عباد الله به من شكر
قوله ياروح كمن اخي سوي قلت به فذخر طنت من طيم وعتان

من طم
عمر بن جوح

غير تاركها

فأصبح الاقارب وكان عددهم ستة آلاف وكان منهم بالكرامة ما لا يحصى
 من نبيك آمن ولم يشهد فيهم من رجل بعد أن قال على رجليه ارجعوا
 وأوفوا الميثاقا على عبد الله بن حباب فقالوا قلنا قتله وشرفه في يومه ثم
 حمل رجل منهم رجل على صفي على عبد الله وقده على لا تبعد أو هم
 يقال قتل من أصحاب علي ثمانية وهو يقول
 أفنكم ولا أرى عليا ولعلنا أوجرته للخطايا
 فخرج إليه علي بن أبي طالب رحمه الله عليه فقتله فلهذا الخطبة السيف قال
 أخذت الروح إلى الجنة فقال لعبد الله بن قتيب ما أودى إلى الجنة أم إلى النار
 فقال رجل من أصحابي انصرفت أغفل هذا وأراه قد كنت فأنزلت جماعة
 من أصحابه ومال الشاة إلى ناحية أبي أيوب الأنصاري وكان على نسيجه على
 وجعل الناس يتكلمون فيقول على رحمه الله عليه وقيل له إنهم يريدون
 ليستر فقال لن يلقوا الخطبة وجعل الناس يقولون له في ذنب حتى كاد
 يتكلمون ثم قالوا قد رجعوا إلى أمير المؤمنين قال والله ما كنت ولا كنت
 ثم خرجت إليهم في أصحابه وقده لخم إليه والله ما يقتل منك عشرين ولا عشرين
 منهم عشرة فقتل من أصحابه شعبة وأفلت منهم ثمانية قال
 أبو العباس وقيل أول من حمله ولفظ بالحكمة وفيه شهد رجل من بني
 سعيد بن زيد مناة بن تميم بن مر بن قحطليم يقول له الحاجج بأصبع
 الله وليه بن بالبركة وهو الذي ضرب معاوية على كتفه فانه لما سمع
 بذكر الحكمين في لـ أهلك في يدي الله لا حكم إلا الله فنهض يابح وقال
 قطعوا وهو في نعد وأول من حمله بين الصفيين رجل من بني بكر بن بكر
 ابن وائل فانه كان في أصحاب علي فحمل على رجل منهم فقتله غيلة ثم تفرق
 بين الصفيين وحمل على أصحاب معاوية فكثروا فخرج إلى ناحية علي
 فخرج إليه رجل من بني همدان فقتله فقال شاعر همداني في ذلك
 ما كان أخفى البكر من عن الحية تصلي بها حجة من النار حاميا
 تعدا نياوي والرماح نؤسه خلعت عليا بأو يا معاويا
 وجاء في الحديث أن عليا رحمه الله في بعضه قتل رجل بنسبه بالاحتمال
 اعلم أن الذين قتل منهم في القيمة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا
 فقال علي أهل حصونهم فبرروا على طلبة السوء فخرج فعداوا
 برقط الناس للصلوة في المسجد فبرجمهم فعدت فسلوا عليه فقال فقتل
 على يديه فقتل أن فكم أسفاها الذي يخضب هذه من غيرة وأوما إلى
 هاتنه ويحيته ومن يضر علي بن أبي طالب رحمه الله عليه الذي لا تخاف

أشهر

فيه الذي قال وإن كان برودة أنهم لما سمع أن يبعث بالكرامة وتوب
 حتى تبعوا معه إلى الشام لـ أبعد صحبة رسول الله صلى الله عليه
 وسلم والنفس في الدين أجمع كافرا يا شاة الله على فاشهد
 أني على دين النبي محمد من شك في الله فاني مهتدي وروى
 أني قوليت ولي أحمي وروى أن رجلا أسود سديديا رضي
 الشباب وقع على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقيم غنايم خيبر
 ولا تمكن إلا لمن شهد المدينة فاقبل ذلك الأسود على رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فقال ما عدت منذ اليوم فغضب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الغضب في وجهه فقال لعبد الله بن الخطاب رحمه الله لا أقبله يا رسول الله
 فقال لأنه يكون لهذا أصحابا ثمانية في أبي العباس وفي حديث آخر
 أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له ويحك فني بعد ذلك أعد
 ثم قال لا يكره الله قتله فقتل فقتل ثم رجع فقال يا رسول الله رايته ركعا
 ثم قال لعبد الله رحمه الله أقبله فقتل ثم رجع فقال يا رسول الله رايته ركعا
 ثم قال لعلي رحمه الله أقبله فقتل ثم رجع فقال يا رسول الله لم أرف فقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لو قيل هذا ما اختلف أناني في الله قال
 وحده إبراهيم بن محمد الديلمي فاقضى البصرة في إسناد ذكره أن عليا رحمه
 إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بدعية من اليمن فقتلها أرباعا فاعطى ربعا
 الأقرب بن حابس بن جاشع وربعاً لزيد بن أبي العباس وربعاً لعلامة
 ابن علامة الكوفي فقام إليه رجل مضطرب فحلق غائر العينين تالي
 الجبهة فقال لقد رايت فتحة ما أرى بك بها وجه الله فغضب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم حتى تورر دمه ثم قال يا مثنى الله على أهل
 الأرض ولا تأمنوا فقام إليه عمر فقال لا أقبله يا رسول الله فقال له
 سيكون من ضيعة هذا قوم يمتدقون من الدين كما امرق السهم من الرمية
 شظير في النصل فلا تترسه شيئا وتمازعه في الفتوى قوله صلى الله عليه وسلم
 من ضيعة وهذا مني من جسد هذا فقال فلان من ضيعة صدق وفي
 تحيد صدقي في مركب صدق وقوله جبر الحكر بن أيوب بن الحكم
 ابن أبي عتيل وهو بن حنيفة الجاهل وكان عاملا على البصرة
 أقبل من شهداء أو قواي خيم على ولا من ميل خطان السام
 إذ قطع على أيدى خيم حتى ألقاها إلى باب الحكم
 خليعة الحاج عبيد المهنه في مثنى المهنه وتبين الحكم
 وبقا السهم من الرمية إذ انقضى ما وأكس ما يكون ذلك الآية

ويعال هذا أحمد بن محمد بن الحسين
 أحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين
 أحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين
 أحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين
 أحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين

ويروى أن علياً عليه السلام أتى بأبي بصير فقبل له إنا معاً من هذا
كلنا ولا تأمن قتله إنا لك ما أشنع به ثم قال علي رضي الله عنه
أشد حياءً منك الموت فإني الموت لأفيسكا
ولا أبتغي من الموت إذا جلد بمار سكا
والسفر أمان يصح بأن يخذل أشد فنقول
حياءاً منك الموت فإني الموت لأفيسكا
ولكن القصص من العرب يزيدون ما عليه المعنى ولا يعتمدون به في
الوزن ويخذلون من الموتين علماً بأن المخاطبة يعلم ما يريدونه فهو
إذا قل حياءً منك الموت فقد أصغر أشد فاطمة ولم يصدق به
فالسفر أمان المأثرة قل قصصاً العرب يمشون كثيراً
لستعدن الصواب إذا غدا كعب البها نك فافر يرحم
وتماثل الشعر لستعدن الصواب هـ وما للحاج بن عبد الله الصريحي
وهو القليل فانه ضرب معاً وبه مصلحاً فاصابة ما كتبه وكان عارياً
عظيم الأثر فانه قطع منه عترة فإنا لا نذكره في الكلام فلم يولد المعنى
بعد ذلك فلما أخرج قال إيمان والبشارة قيل على في هذه الصبيحة
فاستوفى به حتى جاءه الخبر فقطع معاً وبه مصلحاً فاصابة ما كتبه وكان عارياً
ثم لم يلبث أبداً أنه قد ولد له فقال ألو كذا لم يولد له أبداً فاصابة ما كتبه وكان عارياً
هذا كذا المعنى وهو كان معاً فاصابة ما كتبه وكان عارياً
المقصود قبل أن يعبس بعد ذلك ما تارة ويل المعصوم فقال يخافون أن
يقضهم الناس هـ وما تارة وبه فانه أرضاً كذا ولشئ كذا
فلما خرج المصلح وخرجت خارجه وهو رجل من بني عقيم بن عبيد
رهباً عزم به العاصي فصر به زاذوب فقبله فلما دخل على عزمه
يخاطبونه بالأمم فوله لا ما قلت ثم قبل له إنا ما قلت خارجه قال
أردت كذا أو أراد الله خارجه وهـ ليس أبو زيد الطائي يرفى على بن أبي طالب
إن الكرام على ما كان من طغي رهباً أثره خارجه الذين يخافون
كبت بصيرة بأضغاث الرجال ولم يعدل بخبر يولد الله أحبنا
وقطرة قطرت إذ كان يوقها وكل على الموت وبعد ار
حق نصلي في مسجد طمس على إيمان ومهدي إن الله جوار
نحت ليدخل جانيه أبو حنيفة وأبو حنيفة بعد للمسايل الناس
فإن خارجه يعني تخاف وهو فعله و إختار فعله كما نقول في
عليه وقدره عليه وهو بصيرة بأضغاث الرجال في سائر ما وحيها

هذا البيت من شعر أبي بصير
وقوله ما أشنع به ثم قال علي رضي الله عنه
أشد حياءاً منك الموت فإني الموت لأفيسكا
والسفر أمان يصح بأن يخذل أشد فنقول
حياءاً منك الموت فإني الموت لأفيسكا
ولكن القصص من العرب يزيدون ما عليه المعنى ولا يعتمدون به في
الوزن ويخذلون من الموتين علماً بأن المخاطبة يعلم ما يريدونه فهو
إذا قل حياءاً منك الموت فقد أصغر أشد فاطمة ولم يصدق به
فالسفر أمان المأثرة قل قصصاً العرب يمشون كثيراً
لستعدن الصواب إذا غدا كعب البها نك فافر يرحم
وتماثل الشعر لستعدن الصواب هـ وما للحاج بن عبد الله الصريحي
وهو القليل فانه ضرب معاً وبه مصلحاً فاصابة ما كتبه وكان عارياً
عظيم الأثر فانه قطع منه عترة فإنا لا نذكره في الكلام فلم يولد المعنى
بعد ذلك فلما أخرج قال إيمان والبشارة قيل على في هذه الصبيحة
فاستوفى به حتى جاءه الخبر فقطع معاً وبه مصلحاً فاصابة ما كتبه وكان عارياً
ثم لم يلبث أبداً أنه قد ولد له فقال ألو كذا لم يولد له أبداً فاصابة ما كتبه وكان عارياً
هذا كذا المعنى وهو كان معاً فاصابة ما كتبه وكان عارياً
المقصود قبل أن يعبس بعد ذلك ما تارة ويل المعصوم فقال يخافون أن
يقضهم الناس هـ وما تارة وبه فانه أرضاً كذا ولشئ كذا
فلما خرج المصلح وخرجت خارجه وهو رجل من بني عقيم بن عبيد
رهباً عزم به العاصي فصر به زاذوب فقبله فلما دخل على عزمه
يخاطبونه بالأمم فوله لا ما قلت ثم قبل له إنا ما قلت خارجه قال
أردت كذا أو أراد الله خارجه وهـ ليس أبو زيد الطائي يرفى على بن أبي طالب
إن الكرام على ما كان من طغي رهباً أثره خارجه الذين يخافون
كبت بصيرة بأضغاث الرجال ولم يعدل بخبر يولد الله أحبنا
وقطرة قطرت إذ كان يوقها وكل على الموت وبعد ار
حق نصلي في مسجد طمس على إيمان ومهدي إن الله جوار
نحت ليدخل جانيه أبو حنيفة وأبو حنيفة بعد للمسايل الناس
فإن خارجه يعني تخاف وهو فعله و إختار فعله كما نقول في
عليه وقدره عليه وهو بصيرة بأضغاث الرجال في سائر ما وحيها

قال الله جل ذكره فتعكم تخلوا ويخرج اضغاثكم والحق العالم ويروى
أن علياً رحمه الله بهودق يسأل سأل عن أبي من الموالدين فقال للمالك
ودع الرجل فقال له يا أمير المؤمنين أنت خير أئمة فقال علي عليه السلام
أن يسأل عالمنا أجدى عليك وولحقى شغلها يريد استغفرها وقوله
نحت معناه قد نحت في الكبت
والوصي الذي إمال التجوي به عيرين أمة لا نهذا
قلوبه ذلك إذ قبله حكماً لا كفاً والحكام
الإمامة الزكي والفارس المعلى تحت الحاج غير الكفيل
راعيان شجراً ففقدنا هـ وقد الملمم تلك السوم
قول الوصي فهما شئ كان يقوله ويكره فيه هـ إن فيس لرقبات
نحو من النبي كهدو الصديق منا الشقي والمكاف
وعلى وجعه ذو الخلقين هذا الوصي والشهاد
هـ لستعدن الصواب إذا غدا كعب البها نك فافر يرحم
وتماثل الشعر لستعدن الصواب هـ وما للحاج بن عبد الله الصريحي
وهو القليل فانه ضرب معاً وبه مصلحاً فاصابة ما كتبه وكان عارياً
عظيم الأثر فانه قطع منه عترة فإنا لا نذكره في الكلام فلم يولد المعنى
بعد ذلك فلما أخرج قال إيمان والبشارة قيل على في هذه الصبيحة
فاستوفى به حتى جاءه الخبر فقطع معاً وبه مصلحاً فاصابة ما كتبه وكان عارياً
ثم لم يلبث أبداً أنه قد ولد له فقال ألو كذا لم يولد له أبداً فاصابة ما كتبه وكان عارياً
هذا كذا المعنى وهو كان معاً فاصابة ما كتبه وكان عارياً
المقصود قبل أن يعبس بعد ذلك ما تارة ويل المعصوم فقال يخافون أن
يقضهم الناس هـ وما تارة وبه فانه أرضاً كذا ولشئ كذا
فلما خرج المصلح وخرجت خارجه وهو رجل من بني عقيم بن عبيد
رهباً عزم به العاصي فصر به زاذوب فقبله فلما دخل على عزمه
يخاطبونه بالأمم فوله لا ما قلت ثم قبل له إنا ما قلت خارجه قال
أردت كذا أو أراد الله خارجه وهـ ليس أبو زيد الطائي يرفى على بن أبي طالب
إن الكرام على ما كان من طغي رهباً أثره خارجه الذين يخافون
كبت بصيرة بأضغاث الرجال ولم يعدل بخبر يولد الله أحبنا
وقطرة قطرت إذ كان يوقها وكل على الموت وبعد ار
حق نصلي في مسجد طمس على إيمان ومهدي إن الله جوار
نحت ليدخل جانيه أبو حنيفة وأبو حنيفة بعد للمسايل الناس
فإن خارجه يعني تخاف وهو فعله و إختار فعله كما نقول في
عليه وقدره عليه وهو بصيرة بأضغاث الرجال في سائر ما وحيها

هذا البيت من شعر أبي بصير
وقوله ما أشنع به ثم قال علي رضي الله عنه
أشد حياءاً منك الموت فإني الموت لأفيسكا
والسفر أمان يصح بأن يخذل أشد فنقول
حياءاً منك الموت فإني الموت لأفيسكا
ولكن القصص من العرب يزيدون ما عليه المعنى ولا يعتمدون به في
الوزن ويخذلون من الموتين علماً بأن المخاطبة يعلم ما يريدونه فهو
إذا قل حياءاً منك الموت فقد أصغر أشد فاطمة ولم يصدق به
فالسفر أمان المأثرة قل قصصاً العرب يمشون كثيراً
لستعدن الصواب إذا غدا كعب البها نك فافر يرحم
وتماثل الشعر لستعدن الصواب هـ وما للحاج بن عبد الله الصريحي
وهو القليل فانه ضرب معاً وبه مصلحاً فاصابة ما كتبه وكان عارياً
عظيم الأثر فانه قطع منه عترة فإنا لا نذكره في الكلام فلم يولد المعنى
بعد ذلك فلما أخرج قال إيمان والبشارة قيل على في هذه الصبيحة
فاستوفى به حتى جاءه الخبر فقطع معاً وبه مصلحاً فاصابة ما كتبه وكان عارياً
ثم لم يلبث أبداً أنه قد ولد له فقال ألو كذا لم يولد له أبداً فاصابة ما كتبه وكان عارياً
هذا كذا المعنى وهو كان معاً فاصابة ما كتبه وكان عارياً
المقصود قبل أن يعبس بعد ذلك ما تارة ويل المعصوم فقال يخافون أن
يقضهم الناس هـ وما تارة وبه فانه أرضاً كذا ولشئ كذا
فلما خرج المصلح وخرجت خارجه وهو رجل من بني عقيم بن عبيد
رهباً عزم به العاصي فصر به زاذوب فقبله فلما دخل على عزمه
يخاطبونه بالأمم فوله لا ما قلت ثم قبل له إنا ما قلت خارجه قال
أردت كذا أو أراد الله خارجه وهـ ليس أبو زيد الطائي يرفى على بن أبي طالب
إن الكرام على ما كان من طغي رهباً أثره خارجه الذين يخافون
كبت بصيرة بأضغاث الرجال ولم يعدل بخبر يولد الله أحبنا
وقطرة قطرت إذ كان يوقها وكل على الموت وبعد ار
حق نصلي في مسجد طمس على إيمان ومهدي إن الله جوار
نحت ليدخل جانيه أبو حنيفة وأبو حنيفة بعد للمسايل الناس
فإن خارجه يعني تخاف وهو فعله و إختار فعله كما نقول في
عليه وقدره عليه وهو بصيرة بأضغاث الرجال في سائر ما وحيها

غير انما قاله الكليل من الرجال والسوق يقال سيفهم **وقال** انما
كانت من حيا فقد ناهى فقد الميم فلان السوا فالبهم للذيهم
لا يله او غمة منى وكذا كل من الماشية فيقول الراعي النار لسان
الماشية للذباب فياويونها ويصلونها وفي لرحم النار في
فلا ينظروا لهم ولا اجتمع الامور في لرحم النار في
ايها المشوي فناء قريب بيوتهم في النار
ان يوقع من البلاد في لرحم النار في لرحم النار
لوقفي وتترك الناس لما رواه غم للذي ثاب عن الزكاة
وهو لرحم النار في لرحم النار في لرحم النار
كان الميم ولرحم النار في لرحم النار في لرحم النار
والمابع على رحمة الله بانه لا يحل الا الله قال كذا في
برادها جواز لما يقولون لا امان ولا بد من امان في اذ
في رواه ان عليا رحمة الله لما اوصى الحسين في وقت امواله وان جعل
فيها لرحم النار في لرحم النار في لرحم النار
فهذا خلط لان وقعه هذين الموضوعين يستلزم من جله في
قال ابو العباس جازنا ابو محمد محمد بن هاشم في اشارة في اخذ
ابن تيمية وكان ابو تيمية من ابناء علي بن ابي طالب في لرحم النار
تبعه انه من ولد النجاشي يعني ابا تيمية في لرحم النار في لرحم النار
رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان معه في بيوتة فلما توفي رسول الله
الله عليه وسلم تاربع فاطمة وولدها عليهم السلام في لرحم النار
فما في علي امير المؤمنين رحمة الله وانا اقول في الضبي عن علي بن ابي
تيمية في الضبي عن فقال في لرحم النار في لرحم النار في لرحم النار
لا يبر المؤمنين فتوع في لرحم النار في لرحم النار في لرحم النار
فما في علي رحمة الله في لرحم النار في لرحم النار في لرحم النار
من ذلك شيئا ثم رجع الى الربيع فغسل يديه بالمرحى فقام اليهم
فتم يديه كل واحد منها الى اخوها وشرب بها حتى من الربيع ثم
قال يا ابا تيمية اني اراك انظرت ابا تيمية ثم سجد في ذلك الموضع
يطعمه ثم قال من ادخله يطعمه النار فاذا بعد الله ثم اخذ المقول
واصعد في العين فمما يضره وابطا عليه الماء فخرج وقد تمسح
جبينه عرقا فاستكف المرق عن جبينه ثم اخذ المقول وعاد
الى الصبي فاقبل يضره فيها وجعل يمسحهم فان شئت كما عايناه

جزء من يخرج منه ما قاله الله انما صدقة على بدعة وصيغة قال
فجعل الله اليه فكتب بسطة الرحمن الرحيم هذا ما تصدق به عبد الله
عليه السلام من صدقة في الضبي عن الميم في لرحم النار في لرحم النار
على فقره اهل المدينة في السبيل ليعني الله بها وجهه من جزئ النار
القيمة لا يتاعا ولا يوقها حتى يرثها الله وهو خير الوارثين لانه ان يحتاج
اليها الحسن والحسين في لرحم النار في لرحم النار في لرحم النار
فما في لرحم النار في لرحم النار في لرحم النار في لرحم النار
ويار في لرحم النار في لرحم النار في لرحم النار في لرحم النار
النار في لرحم النار في لرحم النار في لرحم النار في لرحم النار
الى مروان بن الحكم وهو في المدينة انما تصدق في لرحم النار في لرحم النار
ان يرد الا لرحمة ويسل الخيعة ويصل الرحم فاذا ورد عليك كاش
فاخطب الى عبد الله بن جعفر ابنة امر كلهم على يد بن امير المؤمنين
واربع في الصدق في لرحم النار في لرحم النار في لرحم النار
واحدة ما في لرحمة من صدق في لرحم النار في لرحم النار في لرحم النار
عبد الله ان خالما الحسين في لرحم النار في لرحم النار في لرحم النار
الى ان يقدروا كانت امها بنيت بنت علي بن ابي طالب فلهذا الحسين
ذكر ذلك له عبد الله بن جعفر فلهذا من عنده ودخل على الجارية فقال
يا بنية ان ابن عمك القاسم بن محمد بن جعفر بن ابي طالب نوح يا بنية
ولم يتر عيني في كثرة الصدق في لرحم النار في لرحم النار في لرحم النار
ولا رما لرحم النار في لرحم النار في لرحم النار في لرحم النار
الكلمة فكل الحسين في لرحم النار في لرحم النار في لرحم النار
الحسين قال انت بدأت خطب ابو محمد الحسن بن علي رضوان الله عليه
عاشية بنت عثمان بن عفان رحمة الله ووجهه عن ذلك فكلت انت
في وجهها من عبد الله بن الزبير فقال مروان ما كان ذلك قال نعم
الحسين الى محمد بن طالع فقال له اسئلك الله ان ذلك قال الله نعم
فلم يزل من الضبي في ايدي بني عبد الله بن جعفر من ناحية
كلهم من اهل بيوتها حتى ملك امير المؤمنين المأمون فذكر ذلك له فقال
كلا هذا وقف على بن ابي طالب رضوان الله عليه فانزعها من ايديهم
وتوصم من وروها الى ما كانت عليه قال ابو العباس **سبح**
الحديث الى ذكر الخواص واتي على بن ابي طالب رحمة الله ويرد
ان عليا رحمة الله عليه في اول حروجه القوم عليه فاصعصعت بنت

في لرحم النار في لرحم النار في لرحم النار في لرحم النار

في لرحم النار في لرحم النار في لرحم النار في لرحم النار

في لرحم النار في لرحم النار في لرحم النار في لرحم النار

صُوحَانَ الْعَبْدِيِّ وَفَدَكَانَ وَجَّهَ الْيَوْمَ زِيَادَتِ النَّصْرِ الْحَارِجِ مَعَ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ الْعَبَّاسِ فَقَالَ لَمَّا تَصَعَّدَتْ بِأَيِّ الْقَوْمِ رَأَيْتُمْ أَشَدَّ لُطَافَةً قَالَ
يَزِيدُ بْنُ قَيْسٍ الْأَرْجَحِيُّ فَرَكِبَ عَلَى الْيَوْمِ الْخَرَصَاءَ فَعَلَّ يَخْلَعُ لَهُمْ
حَتَّى سَارَ إِلَى مَضْرِبٍ يَزِيدُ بْنُ قَيْسٍ فَضَلَّ فِيهِ بَكْعَيْنَ ثُمَّ خَرَجَ فَاتَّكَ
عَلَى قَوْمِهِ وَاقْبَلَ عَلَى النَّاسِ ثُمَّ قَالَ هَذَا مَقَامُ مَنْ قَبْلَ فِيهِ فَمِنْ يَوْمٍ الْفَتَى
أَشَدَّ كَرَامَةً أَعْلَمَ لِحَدِّثِكَ كَانَ أَمْرُهُ لِلْحُكُومَةِ مَتَى قَالَ أَلَا اللَّهُمَّ
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَكْرَمْتَ حَتَّى حَتَّى قَبْلَهَا قَالَ أَلَا اللَّهُمَّ نَعَمْ قَالَ
فَعَلَا خَالِصُ الْخَوَافِ وَأَتَاكَ تَمَوُّقِي قَالَ أَلَا إِنَّا أَتَيْنَا ذُنُوبًا عَظِيمًا فَتَنَّا إِلَى
أَسْوَأِهَا فَنَبَّ إِلَى اللَّهِ وَاسْتَغْفَرَهُ لَعَنَ لَكَ فَقَالَ عَلَى لِي اسْتَغْفِرُ
اللَّهُ مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ فَجَمَعُوا مَعَهُ وَهُمْ سِتَّةُ الْأَيِّ فَلَمَّا اسْتَغْفَرُوا بِالْكَوْفَةِ
أَسْأَعُوا لِقَاءَ عَلَيْهِمْ رَجَعَ عَنِ الْحُكْمِ بِرَأْسِهِ فَذَهَبَ إِلَى الْإِمَامِ يَنْظُرُ أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ أَنْ تَسْمَعَ الْكُرَاعَ وَتُجْعَلَ الْمَالُ وَتَبْعَهُ إِلَى الشَّامِ فَأَتَى
الْأَشْعَثُ بْنُ قَيْسٍ عَلَيْهِ رَحْمَةُ اللَّهِ فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّ النَّاسَ قَدْ
تَعَدَّى أَعْيُنَهُمْ أَنْكَ رَأَيْتَ الْحُكْمَ مَنَافَةً وَلَا لِقَاءَ عَلَيْهِمْ كَفَرًا فَخَلَّ
عَلَى النَّاسِ فَقَالَ مَنْ نَزَعَهُ إِلَى جَيْشٍ عَنِ الْحُكُومَةِ فَقَدْ كَذَبَ وَمَنْ رَأَى
ضَلَالًا فَهُوَ ضَلَّ فَخَرَجَ إِلَى رَجُلٍ مِنَ الْمَجِيدِ فَخَدَّكَ قَبِيلَ لَعَلَّ إِيَّاهُمْ
خَارِجِينَ عَلَيْكَ فَقَالَ أَفَاتَانَهُمْ حَتَّى يَفْكَرُوا فِي سَبْعَ مَلُوكٍ فَوَجَّهَ
إِلَيْهِمْ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الْعَبَّاسِ فَلَمَّا صَارَ إِلَيْهِمْ رَجَعُوا بِهِ وَكَرُمُوهُ فَرَأَى
مَنْهُمْ جِبَاهًا فَرَحًا لَطُولِ السَّيْرِ وَأَيْدِيًا كَثِيفَةً ابْنِ الْإِيلِ وَعَلَيْهِمْ تَمَنُّ
مَرَحُصَةً وَهُمْ مُشْتَمِرُونَ فَقَالُوا لِمَا جَاءَ بِكَ يَا أَبَا الْعَبَّاسِ قَالَ لَسْتُ جُنْدٍ
مِنْ عِنْدِهِمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبْنُ عَمِّهِ وَأَعْلَانَا بَرِيَّةٌ
نَبِيَّةٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمِنْ عِنْدِ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ قَالَ أَلَا إِنَّا أَتَيْنَاكُمْ
جُنُودًا حَكَمْنَا الرِّجَالَ فِي دِيَارِهِ فَإِنْ نَابَ كَاتِبُنَا وَنَهَضَ لِحَاجَتِهِ عَدَدْنَا
رَجَعْنَا فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ شَدَّ تَوَكُّلُ اللَّهِ إِلَّا مَا صَدَقْتُمْ أَنْفُسَكُمْ أَمَا عَلِمْتُمْ
أَنَّ اللَّهَ أَمَرَ بِحَقِّكُمْ الرِّجَالَ فِي أَرْبَعِ شَأْنٍ رُبِعٍ وَرُبْعٍ تَصَادُ فِي الْمَرْجِ
وَفِي شِقَاقِ رَجُلٍ وَأَمْرًا نَفَقَا إِلَى اللَّهِ نَعَمْ قَالَ لَسْتُ أَشَدَّ كَرَامَةً
اللَّهُ فَهَلْ عَلِمْتُمْ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمْسَكَ مِنَ الْقِتَالِ الْخَلَّةَ
بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَهْلِ بَيْتِهِ بِالْحَدِّ يَدِينَهُ قَالَ أَلَا اللَّهُمَّ نَعَمْ وَلَكِنْ عَلَيْهِ أَعْيُنُهُ
مِنْ إِمَامَةِ الْمُسْلِمِينَ قَالَ لَسْتُ أَبْنِ عَبَّاسٍ لَيْسَ ذَلِكَ مِنْ بَيْتِهِ عَنْهُ وَفَدَا
بِحَاجَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَسْمَهُ مِنَ النَّبِيِّ وَفَدَا عَلَى الْيَوْمِ الْحُكْمِ
الْأَجْرِي وَأَنْ لَمْ يَجْعَلْ أَفْعَالِي أَوْ لِي مِنْ مَعَاوِيَةَ وَغَيْرِهِ وَقَالَ لِي

مَعَاوِيَةَ

إِنْ مَعَاوِيَةَ يَدْعِي سَلَّ دَعْوَى عَلَى لِسَانِهِمَا رَأَيْتُمْهُ أَوْ لِي خَلَّيْنِ قَالَ
صَدَقْتَ لَسَانُ عَبَّاسٍ وَمَتَّى جَارُكَ كَانَ قَلْبًا طَاعَةً لِمَا وَلَا يَقُولُ لِقَا
لَسَانُ بَيْتِهِمْ مِنَ الْفَائِزِ وَلَقِيَ أَرْبَعَةَ الْأَيَّامِ فَضَلَّ بِهِمْ صَلَواتُهُمْ ابْنُ الْقَوَاءِ
وَقَالَ أَمْرُهُ كَانَتْ حَرْبٌ فَرِيضَتُكَ شَيْئًا مِنْ بَيْتِهِمْ الرِّجَالُ قَلْبُ الرِّجَالِ
وَلَسْتُ مِنْ بَيْنِ حَتَّى أَجْعَلَ عَلَى الْبَيْتِ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ لِرَأْسِي قَالَ
وَمَضَى الْقَوْمُ إِلَى الْقَهْرِ وَأَنْ وَكَانَ أَرَادُوا الْخَوَافَ إِلَى الْمَذِينِ مِنْ طَرَفِ
أَخْبَارِهِمْ إِيَّاهُمْ أَصَابُوا سُلَامًا وَنَصَرُوا بِنَا فَفَلَّوْا السَّلَامَ وَأَوْصَقُوا بِالْغَضَبِ
فَقَالُوا اخْطَلُوا مَتَى بَيْتَهُمْ وَلَمْ يَسْمَعْ عَبْدَ اللَّهِ مِنْ حَبَابٍ وَفِي عَيْنِهِ مَتَى
وَمَعَاوِيَةُ وَجْهًا حَامِلًا فَقَالَ لِي إِنَّ هَذَا الَّذِي فِي عَيْنِكَ لَأَمْرٌ نَابِتُكَ
قَالَ لَمَّا أَتَيْنَا الْقُرْآنَ فَاجْعَلْ مَا أَمَرْنَا فَأَمْرُهُ فَرَأَى رَجُلًا مِنْهُمْ عَلَى كَتِفِهِ
فَرَضَعَهَا فِي فِيهِ فَصَاحِبُهَا فَلَمَّا نَفَسَتْ نَفْسًا وَعَرَضَ لِرَجُلٍ مِنْهُمْ خَيْرُ
فَضَرَبَ الرِّجْلَ فَفَعَلَهُ فَقَالَ لِي هَذَا فَضَلَّ فِي الْأَرْضِ فَقَالَ عَبْدَ اللَّهِ مِنْ حَبَابٍ
مَا عَلَى مَنكَ بَأْسٌ لِي الْمُسْلِمُ فَقَالَ لِي أَحَدُنَا عَنْ أَيْدِكَ قَالَ كَانَ لِي يَتَوَلَّى
جَمْعَتْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ كَوْنُ قِتْنَةٍ جَمْعَتْ فِيهَا قَلْبُ
الرَّجُلِ كَمَا هِيَ مَتَى يَمْسُكُ مِنْ مَنَا وَيَصْرُحُ كَأَنَّ أَفْكَرَ عَبْدَ اللَّهِ الْمَعْنَى
وَلَا يَكُنْ الْقَاتِلُ قَالَ لِي أَمَّا فَقَالَ لِي بَكَرَ وَجَدَّ رَحِمَهُ اللَّهُ فَأَخْبَرَ فَقَالَ لِي
لَهُ مَا تَقُولُ فِي عَيْنِ قَبْلِ الْحُكْمِ فَقَالَ عَدَدَانِ سِتِّ سِنِينَ فَأَخْبَرَ فَقَالَ لِي
فَأَقُولُ فِي الْحُكْمِ مَتَى الْحُكْمُ قَالَ لِي لَنْ عَلَا أَعْلَى اللَّهِ مَكْرَهُمْ وَلَمْ يَنْفُجَا
عَلَى دِينِهِ وَأَقْبَلَتْ بِصِدْقَةٍ قَالَ لِي أَلَمْ تَسْمَعْ تَتَبَعَ الْهَدْيُ إِيَّانَا تَتَبَعَ الرِّجَالَ
عَلَى أَسَاطِنِهِمْ قَوْمَهُ إِلَى سَاعَةِ الْكِبَرِ فَذُكِرَ فَمَدَّ قَرْدَهُ إِلَى جِوَارِهِ
سَتِيرَهُ عَلَى دِقَّةٍ وَسَامِرًا رَجُلًا نَصْرَانًا عَلَى نَحْلَةٍ فَقَالَ لِي كَوْنُ فَقَالَ لِي مَا كُنَّا
لِنَأْخُذَ هَاجِرًا مِنْ قَبْلِ مَا أَجَبَ هَذَا نَقُولُ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَبَابٍ
وَلَا نَقُولُ مِنْ مَنَاطِلَةِ الْأَيَّامِ وَمِنْ طَرَفِ الْخَبَرِ أَمْ أَنْ تَمُوتَ بَيْنَ
خَرِيشَةِ الصُّبْحِ سَمَرٌ ذَاتُ لُبَّةٍ عِنْدَ بَادٍ وَمَعَهُ جَمَاعَةٌ فَذُكِرَ أَمْرُ الْحُكْمِ
فَأَخْبَرَ عَلَيْهِمْ عَبْدُ اللَّهِ ثُمَّ نَصَرَ بِنَا لَعَلَّ لِي إِلَى مَنَزَلِهِ فَلَقِيَهُ ابْنُ زَيْدٍ
ابْنُ أَدْبَةَ فَقَالَ لِي بَاغِيَانِ قَدْ لَقِيتُ مَا كَانَ مِنْكَ اللَّيْلَةَ عِنْدَ هَذَا
الْفَاسِقِ مِنْ ذِكْرِ مَوْلَا الْقَوْمِ الَّذِي تَسْمَعُ أَنْفُسَهُمْ وَبِشَاعُوا أَهْلَهُمْ
بِدِيَارِهِ مَا بَيْنَ مَنَاطِلِكَ أَنْ يَكْفَاكَ رَجُلٌ آخَرُ مِنْ وَاسِعٍ عَلَى الْمَوْتِ سَلَّ
عَلَى نَحْيَا فَيَنْفُذُ حِصْنَتَكَ بِحِجَّةٍ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ لَنْ يَكْفَاكَ أَمْرُ
ذِكْرِهِمْ بَعْدَ اللَّيْلَةِ وَبِرَدَانِ يَنْتَحِلُ جَمَاعَةً مِنْ أَهْلِ الْأَمْرِ لِقَتْنِهِ
وَقَبِيلِهِمْ مَعَهُ عِبَادِيَّةً وَطُوبَى بَيَانَهُ تَسْتَحِيلُ الْمَعْنَى لَمْ يَرَعَمْ

رَأَيْتُكَ

خلافي بذكرها على في واستحياني أو لا فمن نسيت
 انا ذل لم يكن على النسيان ان عرجاني النسيان
 ويكون العرج في ساحة الفرج يصعد الطمان يوم الطمان
قال ابن عباس وكان في حجة الكواجر لدد واجتماع على كوة
 خطباءهم ونفاذ نصيبهم وتوطيئهم انفسهم على الموت فذم الذي
 طلق في نطق الرمح فجعل النبي في ذلك فائله وهو يقول ويجلي الك
 رب لترضى وبروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انما وصفهم في
 بيتهم النخيل فيقولون القرائ لا يجاوز من افرقهم عوامهم رجل
 تخرج اليد وفي حديث عبد الله بن عمر رجل يقال له ذو الحرة
 او الكهنة وبروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انما وصفهم في
 الى ان صلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا رجل يقتله فخر ابو بكر عن
 ذراعه واتخذ السيف وصعد نحو ثم رجع الى النبي صلى الله عليه وسلم
 فقال لا رجل يقول لا اله الا الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا رجل يفعل
 فعله ثم مثل ذلك في السالبة قصده على فله رجل فقال له رجل
 الله عليه السلام لو قيل كان اول فتيه واخرها وبروي عن ابي موسى
 عن علي بن ابي طالب رحمه الله انه ذكر الخديج عن النبي صلى الله عليه وسلم
 فقال ابو ترهم والله ان كان من القبيح وكان فغير وكان يحضر طاعة
 على عليه السلام اذا اصعب السليمين ولقد كسوتهم ثيابا فلبسوا خرو
 القوم الى حرمه قلت والله لا نظرت الى عسكرهم فجعلت اتخلفهم
 حتى صرت الى ابر القواء وشبهت برزقي ورسول علي بن ابي طالب
 وثب رجل من الخواجر على رسول الامير المؤمنين فقصه وذا به بالسيف
 فجعل الرجل وهو يقول انا لله ولما اليه راجعون ثم انصرف القوم الى الكوفة
 فجعلت انظر الى كل من كان يصرفون من عبيد قريش الخديج وكان
 مني فربا فقلت اكن مع القوم فقال اخذت بيدي اريد ما فاذ اجمعت
 من الصبيان فمضوا لي فاخذوا بيدي وجعلوا يتلعبون بي فلما كان
 يوم القدر واذ في علي اهل الخديج فطلبوه فلم يجدوه حتى ساء
 ذلك عليا عليه السلام وحقق لرجل لا والله يا امير المؤمنين ما هو
 فقال علي والله ما كذبت ولا كذبت لهما رجل فقال قد اصبنا يا امير
 المؤمنين فخر علي ساجد او كان اذا اناه ما فسر من لفتوح مجي
 وه لسلاطه شيئا افضل منه لعلته ثم لم يسمه ان يذبح كالثد
 عليها شعرات كشارب السور اتوني في يد الخديجة فاني يا فصي

رواه
عنه وراعيه

رواه
عنه وراعيه

قال ابن عباس وبروي عن ابي الجار ان نظروا نافع في اذرق النخيل
 على نظره وقوله ونفعه فقال اني لا جد لجمته سبعة اواس
 ولان استهاترا الخواجر فاحذر ان يكون منهم في لس وكان نافع
 يستجيب عذابه بن العباس رحمه الله فيسأله فله عليه سائل من القرائ
 وغيره فله نفع اليه فقبيل ما قبيل واتخذ له ثم غلبت عليه الخشوة
 ونحن ذا كرون فله صديرا ان شاء الله ه حدثنا ابو عبيد معمر
 ابن المشي النسيان عن اسامة بن زيد عن عكرمة قال رايت ابن عباس
 وعنه نافع بن اذرق وهو يسأله ويطلب منه الاحتجاج بالعبير
 فساله عن قول الله جل وعز والليل وما وسوق لابن عباس وما جمع فقال
 انعرف ذلك العرب فقال ابن عباس اما سمعت قولك الراجر
 ان لنا قولا ايضا حقا فاما سنسوق ان يحدن سائنا
 هذا قول ابن عباس وهو الخ الذي لا يندفع فيه قارح ويعرض
 القول فيحتاج المشي الى ان يزداد في العبير **قال ابن عباس** فاما
 لنع من اليل وهي الخ فاستخف ان يجل عليها على قبيلة مثل خبيثة
 ولذا لم يجرها على حجاب ويقال استوسق القوم اذا اجتمعوا وروى
 ابو عبيد في هذا الاسناد ورواه عنه ومعه من غيره وجاءه سائل
 عن قوله قد جعل لك حديقك سرييا فقال ابن عباس مولى لدد
 فسا المير الشاهد فاشهد
 سئل ابيه المبلغ منه اذ رواه اذا الحج في السري هو هو را
 استلوا العن الذي عرق واحد وهو لوق السفاين وهو الذي ذكره
 لما يخرقان اقلان كما هما **ابو اسلم** والي المثل
 والي الحج الذي يمشي بالديون البسي والحجر واصحاب الحديث يمشون
 ترى الدالي منه اذ رواه وهذا عطاء بن جعد له ورواه ابو عبيد وغيره
 ان نافع سأل ابن عباس عن قوله عز وجل بعد ذلك منهم ما الزينم فلب
 هو الذي المثل اما سمعت في سكتان بن ثابت
 زعيم زاعاد الرجل في زيادة كما يلقى عرض الامم الا كما
 ويرحم اهل اللغة ان استغاثوا ذلك من الرضا الحق في الساء كما يقولون
 لمن دخل في قوم ليس بهم ربيعة او ليس رفات والزعماء الذين
 اجتمعوا اليك وروى عن عبد الله بن عباس انه سأل عن قول الله عز وجل والذين
 السابق بالساق فقال النبي بالمشقة فسأل عن الشاهد فاشهد
 كقول العرب ان عشت به الحرب عظم وان تمر عن ما قاله العرب

رواه
عنه

الشيخ الشاه

في فاني لم يسم هل تعرفه هذا المسمى الذي كان يذكر
أهذه النعماء التي نبتت بعد ذلك من
فقال نعم لا شك غير كوني
لكن كان يا له من حال بعد ما
رأت رجلا أما إذا الشمس عارضت
حتى أتمها وهي مافون بينا فقال
أفطره اليك أكلها إلا يلبسك عن الذي فطره وبأشياء غلام
من قبل فيخشى ذلك سمعها فسمعها فقال تالله ما سمعت سمعها
فقال ابن المازني أما أشدك رأت رجلا أما إذا الشمس عارضت
فخبرني وأما بالعيني ففطره فقال ما هكذا لك إنما قال بالعيني
وأما بالعيني ففطره قال أو تحفظ الذي قال لك والله ما سمعت
المراسم في ذلك ولو كنت أن أذكرها لوددت بها أشد ماها وقد
المراسم أن نأفها له ما رأيت أروى منك قط فقال له ابن عباس
ما رأيت أروى من غير هذا أعلم من علي وقوله فيضخي يقول بغير
للشمس ويخبر يقول في المزدني فإذا ذكر العيني فقد ذكر على عيب
العيني قال الله تعالى وإنك لا تعلم فيها ولا تضحى والضحى الشمس
وليس من فحيت يقال جاء فلان بالضحى والريح أريد الكثرة قال في الخبر
ابن عبد الله أغوا بركة للضحى راقب منقل قضب الرمان مفعول
يقضي لربها فيه ضرب وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
لما توجه إلى جوك جاز أبو جهممة وكانت له امرأتان وقد عذت كل واحدة
منهما من طبيب فمراستاه وقد تله في ظل فقال أظلمت ممدود وشرة
طبيبة ومما ياركي وأمرأة حسنة ورسول الله في الضحى والريح ماها
بكله فربكنا فقه في الأمر وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم
في نفس خلقوا البر خيمته أجد لم تجعل لا يذكر له أحد منهم إلا أنه
دعوه فإن يري الله به خيرا يخففه بكونه في ذات يوم يارسل الله عز وجل
برفعه لا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كن أبا خيمته فكانه
وإذا أنت سخطت الشمس فهو الضحى منصفه فإذا امتد النهار وبينها
مقدرا ساعة أو نحو ذلك فهو الضحى ممدود مفتوح الأول وذكر
الرواة أن الحجاج أتى بأمرأة من الخوارج وبخضرة يزيد بن أبي مسلم
وكان يسبق برأي الخوارج فكلوا الخبز المرأة فأعوضت عنه
فقال لها يزيد بن أبي مسلم ألا ميرا ويلايك بكلك فقال بل الويل والله

للك أيتها الفايض الردي والردى عند الخراج هو الذي يعلم الحق من قولهم
وذكروا أن عبد الملك بن مروان أتى رجلا منهم فحدثه وأرى منه ما شاء
الله فها هو على أنه جملته أرى ما شاء له وأرى ما شاء فيه فاستدعا إلى
الرجوع عن مذممة في آه مستبصرا محققا فزاده في الاستدعاء فقال له
يغيبك الله عن الناس وقد قلت في بيت فاستمع آله قال له قل فاجعل
بسط له من قول الخوارج ويرى له من مذهبهم بلسان طلبه وأما
بينه ومعا في ربه فقال عبد الملك بعد ذلك على معرفته لعنكا
موقع في خاطبه أن الجنة خلقت لهم وأنا في الجنة أدبهم ثم رجعت
إلى عاتق الله على من الجنة وقررت في قلبي من الحق فقلت لله المخرة والأولى
وقد سخطنا الله في الدنيا ومن لنا فيها والله لست أحبب بالمولد والله
لا قبلت لأن لا يطعم ما تأقي فلهذا دخل على يابني مروان في
العباس كان مروان الخاريزمي لا ترواها عابكة بنت يزيد بن معاوية كان
أما عزير النفس فدخل في هذا الوقت على عبد الملك بأكل الضرب الموت
رأته فسقط ذلك على عبد الملك فأقبل عليه الخاريزمي فقال دعني يمشي فانه
أرجب اليدي وأصبح لي دعا وأدب لصوته وأخرجه أن لا تأتي عليه
عيت اذ حضرة طاعة الله فاستدعا عاتقها فأجاب ذلك من قوله عبد الملك
فقال له سمعنا أبا عبد الملك ما أنت فيه ويعرفه عن هذا فعلا ما ينبغي
أن يسقط المؤمن عن قول الخوارج وأمر عبد الملك بحجبه وصفي عن منزله
وهو لم يعد بعد ذلك اليه لولا أن تشبه بالفاطكة أكره عيني ما أحببتك
ثم قال عبد الملك شككتني ووقعتني حتى مالت في عصمة الله
فغير بعيد أن تسمي من بعدى وكان عبد الملك من الرائي والعالم
بموضع وترغم الرواة أن رجل من أهل الكتاب وفد على معاوية وكان
موصفا بقرارة الكتب فقال له معاوية أتعبدنني في شيء من كتب الله
قال لا والله لو كنت في أمة لو صنعت يدي عليك من بينهم في فكيف
تعدني قال أجده أو ل من يحول الخلافه لذكاء والخفة لينا لم أن
رأيت من تعدها المغفور مدحهم لست مغفورا ففسرتني عنى ثم
لا قبل هذا معنى ولكن من لم يصب فاجب هذا الحق قال لهم يكون ما
قال ثم يكون منك رجل سترأى للحمر شقالك للبقاء فيحقن الأموال
ويصلطن الرجال ويحب الخيول ويبيع حرية الرسول قال ثم
مما إذا لم يكون فتنه تشبهت بالقرم حتى يضيئ الأمر إلى رجل
أعرف نعتي يبيع الخرة الدائمة يحفظ من الدنيا محسوب فيجمع عليه

رواه

في ذلك اليوم منك لا يزال بعدد قاهر على من ناوله ظاهرا ويكون له
قريب من سبعين قالوا فلهذا قال شديدا قاروا من من
بني أمية بالشام فقال ما أراه ههنا فوجهه بنو المدينة مع قنطرة
رسله فادابيد الملك يحيى بن قنطرة في طائر فقال للرجل ههنا
ثم صاح به في أوتق له أبو الوليد له بابا الوليد أن يشرك
بشاة ما تجعل ليدلوعا من السور حتى نعلم ما مقدارها
من الجبل قال أن تملك الأرض قال ما لي من مال ولكن رأيت أن تكلف
لك جنة أنا في الجبل وقتة قال لا قال فان حركت أن يخرج عن
وقتة قال لا حركت ما سمعت فذكروا أن معاوية كان يكره عبد
الملك ليحفظها إذا غدر بها في خلفه في وقتة وكان عبد الملك
من أكثر الناس علما وبرهم أبا وحسنهم في سببته وبانة فقتل
عمر بن سعيد وشيخا بالخلافة فسلم عليه بها أول تسليمة والمصنف
في حجره فأطعمه ثم قال هذا فراق سبب في بيتي في ليل العاوي
وحدثني ابن عابسة عن حماد بن سلمة في إسناده ذكر أن عبد الملك
كان له صديق وكان من أهل الكوفة فسلم يقال له يوسف فقال له
عبد الملك بي ما هو في غفواني شريكه وقد مضت جيتي زيد من
معاوية مع مسلم بن عقبة المكي من غطفان يريد المدينة ألا ترى
خيل عدو الله وأعداء حرور رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له يوسف
جئت والله إلى حرور رسول الله أعظم من جيتيه فنقض عبد الملك ثوبه
ثم قال معاوية قد لم يفسد ما قلت ساقا ولا مزايا ولاني لأجرك
جميع أو صاقلت له عبد الملك ثم ما ذاق ليدلوعا هلكة في ليل
مضى إلى أن يخرج الزبايات السود من غراسان في ليل
عن بني جند بة قال كتب عند أمير المؤمنين المصوري في اليوم الذي أتاه
فيه خرج محمد بن عبد الله بن حسين بن حسين قال فتركت حتى أتيت
من الغداة في وقت وطال عليه فكره فقلت يا أمير المؤمنين لعبد الملك
جديا كنت مع محمد بن محمد وقد فسر عبد الله بن علي في ليل
لكنك إذا نظرت إلى الأعلام السود من بعد فقال ما هذه الخيل الجملدة
قلت هذه أعلام الغنم قال فمن تحتها قلت عبد الله بن محمد بن عبد
الغساس قال وأهم عبد الله قلت الغنم المتصرف الطويل الخفيف
العريض الذي رأته في ولية كذا ما كل فيجيد مسالتي عند فستبته
لست قلت أن هذا الغنم ليلعامة فقال قد عرفته والله لو ردت

أن علي بن أبي طالب كان له ليل فقال في المصوري أنه لم يمت
هذان من مروان بن الحكم قلت والله لقد سمعته منه في باغ ورواح
الغداة **قال أبو القاسم** وكان أهل الخيل جماعة تجتمع بعد
أهل النخروان من فاروق عبد الله بن وهيب من بني إلى راية إلى أبي
ومن كان أقام بالكوفة فقال لا أقام جليا ولا أقام معه فترأوا
فيما بينهم وتعاقدوا وتأسفوا على خذلانهم أصحابهم فصار بينهم
قائم يقال له المستور ومن بني سعد بن زيد مناة فجد الله والحق
عليه وصلى على محمد ثم قال قد رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا عبد الله
معلمنا مع الله مسلعا عن ربه ناهيا لأمته حتى يقضيه الله فخير الخصال
ثم قام الصديق فصدق عن نيت وقال من أراد من دين ربه
وذكر أن الله عز وجل قون الصلوة بالزكاة فراق وتطيل لحداهما
طعا على الحر في ليل علي جميع منار الدين ثم يقضيه الله إليه مورا
ثم قام بعد الفاروق فترقب بين الحق والباطل مستويا بين الناس
لأمور لا قابله ولا يحكم في دين ربه وها أنت تعلمون ما حدث
والله يقول بفضل الله المجاهد على القاعد بجر أعظم فكل ليل
وتابع في حقه اليهم على جملة عبد الله بن عباس فأبو قسار اليهم
فقال له عفيف بن قيس يا أمير المؤمنين لا يخرج في هذه المساعفة
ساعة تخش لعديك عليك فقال له علي فقلت على الله وحره وعصيت
رأي كل منكم أنت زعم أنك تعرف وقت المظفر من وقت الخذلان
لاني فقلت على الله في ورعك ما من دابة إلا هو أخذ بها صديها أن ربي
على صراط مستقيم ثم سار اليهم فخطبهم جميعا إلى فقلت منهم إلا
حسن منهم المستقيم وابن جوي بن الطائي وقترة بن سريك لا يهني
وهم الذين ذكروهم الحسن البصري فقال دعاهم إلى دين الله فجعلوا أصابعهم
في آذانهم واستغشوا بهاهم وأصروا بشكر واستكبارا فصار
اليهم بن حنن فخطبهم فخطبهم وفيهم يقول عمار بن خطاب
لاني آدين ما أدان الشراة به يوم الخيلة عند الحق من الحر
وهو **المسيح** يعارض هذا المذمت
لاني آدين ما أدان الوصية به يوم الخيلة من قتل الخيلنا
وبالذي دان يوم النهر وبه وساركت كذا كذا يصديقا
تلك الدعاء وما رأيت في عنقي ومنها ما سقي أمين
وكان أصحاب الخيلة قالوا لابي عباس إن كان على سعد حتى لم تشكك

الصفحة بالكسر وكتب
الصفحة

فيه وحكم مضطرا فقال الله حيث ظهر لك في قولهم انما جاز قد
سمعتهم الجواب في التحكيم فاما في قولهم انكم ساءين انكم عايناه
فرضوا ايضا ففهم في احوالهم وقالوا انما لك عنا غرت لسائك يا ابراهيم
عياض طوبى واذن عن امر على موضع فجاءهم ثم خرج المستور بعد ذلك
ثم خرج على المعتزلة بن شعبة وهو في الكوفة في جهة الى معقل بن
قيس الرياحي فدعاوا المستور الى الميمنة وقال له على ما يقتل الناس
بني وبنيت فقال له معقل النصف سالت فافهم عليه انما يقال
ما كنت لا في عليه فخرج اليه فاختلعا فوضعت في حجر كل واحد منهما
ميتا وكان المستور وكثير الصلح شديد الاجتهاد وله اذنان يوصي
وهي بمنزلة عنه كان يقول اذا قضيت بسبي الى صديق فاقا
لا لانه لا في كنت اولى بحفظه وكان يقول لا نفس الى احد سيرا
وان كان تحلصا الا على وجه المساورة وكان يقول كن احسن على
حفظ يتر صلحك منك على حشر وملك وكان يقول قل ما يدل على
عاب الناس معرفته بالعيوب والعيوب لا عيب وكان يقول انما
غير باقي عليك فاشير من الخد ما ينبغي عليك وكان يقول بدل
المالي في حدة استبداء للمزيد من المواد وكان يقول ان يقول لملك
الارض بجوارقها ثم دعيت الى ان استفيد خطبة بها ما فعلت
قال وخرجت الى ارج وانقل خبريها وانما ذكرتهم من كان
تجرب طريف وانقلت به حكمة من كلامه وشعاره فاول من خرج بعد
خيل علي بن ابي طالب رضاه عنه خوفا من الاستبداد فانه كان يفتي
بالاستبداد فكتب الى حارس الطائي قباله ان يقول امر الخواص من
قيس الى مجموعهم فينظروا على مجاهد معاوية فاجابته فرجعا
الى موضع اصحابه بالخيالة ومعاوية بالكوفة حيث دخلها مع الحسن بن
علي بن ابي طالب بعد ان بان له الحسن والحسين عليها السلام وقين بن
سعد بن عباد ثم خرج الحسن بن علي في جهة الى معاوية وقد
تجاوز في طريقه يسأله ان يكون المتولي الحجاز منهم فقال الحسن
لقد كففت عنك لحقن دماء المسلمين وما اكتب ذلك لست اجد قاتلا
عندك فما انت والله اولى بالقتل منهم فلما رجع الحجاب اليه وجه اليهم
جيشا اكثر من اهل الكوفة ثم قال لابي ابي خزيمة فقدمه فاكفى
امر انك فصار اليهم ابراهيم فدعاوا الى الرجوع فابى فادان فضم
فقال له يا بني احييتك بائيتك فذلك تراه فيقول اليه في ابي

انا والله

انا والله لطعته نافذة انتك فيها على كعب الرمح اشوق مني الى ابي
فرجع الى معاوية فآخذه الخبر فقال يا ابا حشر عتاه هذا جديا فلما
نظر حشر الى اهل الكوفة قال الحمد يا أعداء الله انهم بالسرقة تكم معاوية
لقد قد سلطانه وانتم البقرة تقاتلون معاوية بسند واسلطان
لحزب اليه ابراهيم فدعاوا الى الرجوع فقال يا ابي ابي في غيري مندوحة ولي
في غيرك عندك مذمب ثم حمل على المعز وهو يقول
أكرم على هذا الجمع خوفا من الله فقل قليل مما نال المعز
لعل عليه رجل من طيحي فضله فرائي من الجور قد لقي في جهنم فدم
على قتله ثم انهم والقوة جميعا وانا احب ان قول الله الغالي
وآخر ان رايك يظهر غيب على قبيح الرجال ذوو العيوب
انما اخذ من قول المستور قال رجل للمستور و ابراهيم رجلا
قبلا بال اهل القصة بفصل مغايب وهما الجاس بن الاخنف
يعاين من ابراهيم بافشاء سيرة
تعتك تطلب ما لا تحق به المجرم منك ولا تقيد
وماذا يصيرك من شغرتي اذا كان سرك لا يسرك
ايتيوا فاقا انتم انتم اللدب وحظي في سيرة او قد
ولم يكن في قبيح عليك نظرت لنفسك كما تنظر
ويروي عن محمد بن كعب القرظي قال قال عمار بن ياسر خرجنا مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة ذات المشير فلما فصلنا نزلنا
منزلا فخرجت انا وعلي بن ابي طالب ننظر الى قوم يعاجلون ففعلنا
فمننا فسقط علينا الرمح التراب فما بيننا الا كذا رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال لعلي يا ابا ترابي لما عليه من الزنا ان تعلم من
اشقى الناس قال عبيد بن ابراهيم فقال اشقى الناس انساب
احمر ثمرة الذي يفر النافق واشقاها الذي يجيب هذه ووضع
يد على حبه من هذا ووضع يد على فؤده ويروي عن عياض بن
خليفة الخزاعي قال بلغني امير المؤمنين علي رضي الله عنه في
العسكر فقال من انت فقلت عياض بن خليفة الخزاعي فقال
طعنك اشقاها الذي يجيب هذه من هذا ووضع يد على حبه
وعلي فؤده ويروي انه كان كيرا ما يقول قال ابن العباس لرجله
عند الشجر يا عياض ما يمنع اشقاها ان يجيب هذه من هذا
ويروي عن رجل من قبيصة قال خرج الناس يعلفون وولم

من نظام

من صورة

بالمعاني وادعى على امير المؤمنين الميراث الى الشام فوجه معقل بن قيس
 الربيعي ليرفع اليه وكان ابن عمه في اخر من خرج فاجابته الميراث
 ابن عمه ذات عتبة فقال له ان ياخذني كتاب امير المؤمنين الى اهل
 ابن قيس في الترفيع عن ابن عمي فانه في اخر من خرج فقال قد فعلت
 والكتاب محفوظ ان شاء الله قال فبنت ليلتي لم اصبح والناس يرون
 قيل امير المؤمنين الليلة واتيت الحسن واذا به في دار على رحله
 فقال لولا ما حدث لقضينا حاجتك ثم قال حدثني ابي راحة
 في هذا المسجد فقال يا بني اني صليت ما رقي الله ثم هنت نومة فأتى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فبكوت اليه ما انا فيه من مخالفة الحق
 وقلوب رعيهم في الجهاد فقال ادع الله ان يخرجك منهم فدعوت
 الله قال الحسن ثم خرج الى الصلاة فكان ما قد علمت وخبر
 من غير وجه ان عليا لما ضرب ثم دخل منزله اعترته عشيبة ثم
 افاق فوجد الحسن والحسين فقال اوصيكما بتقوى الله والريضة في
 الآخرة والزهد في الدنيا ولا تأسما على شيء فانكم منها اعملا
 الخيري وكونا للظالم خصما وللظلمة عوننا ثم دعا بهما فقال آما
 سمعت ما اوصيت بالخويك قال بلى قال فاني اوصيك بدعوة
 جبرئيل بك وتوقيها ومعرفة فضلها ولا تقطع امراد ونها ثم
 اقبل عليها فقال اوصيكما به خير فانه شيعتكما وابن ابيك وانما
 تعلمان ان اباكما كان يحبهما فاجابه فلما قصي قالت امير المؤمنين
 كما قيل مهلككم ما نانا نرى يحوي رسول الله فينا
 قلتم خير من ركب الهيايا واكرمهم وهو ركب السعينا
 الا بلغ معاوية بن خزيم فادبرت عيون السامنة
 ويروى ان عبد الرحمن بن ملجم لعنه الله باث تلك الليلة مع لائمت
 بن قيس بن معدى كرب وانما حجاز بن علي سمع الاشعث يقول
 له فضحك الصبح فلما قالوا قل امير المؤمنين قال حجاز بن علي
 لا اشعث انت قلته يا عوزة ويروى ان الذي سمع ذلك اخي اشعث
 عفيف بن قيس وانه قال اخيه عن امك كان هذا يا عوزة ولما
 الكوارج كثيرة طويلة وليس كتابنا هذا مقرر والمم وكما نذكر من
 امورهم ما فيه معنى واوتي اوسع مستطرق او كلام من جهة ثمان
 خرجت من مائة الازدي وزياد الطائي وكانا يجهدان
 بالبصرة في ايام زياد وخلف الناس في امورهما ايها كان الرئيس فامرهما

وصيبت
 امير المؤمنين على رضى الله عنه
 ولديه الحسن والحسين رضى
 الله عنهما عند وفاته

قريب

الناس فلقيا شطآناسكا من بني ضبيعة بن مبيعة بن زيار فقتلاه
 وكان يقال له ربيعة الضبيعي وشاة الناس خرج رجل من بني
 قطيمة من الازدي وفي يد السيف فباده الناس من ظهور البيوت
 للرواية المعروفية انج بنفسك فباده لسانه وبيعت المشط
 فوقفت فقتلوه وبلغ ابا ذؤيب خبيرا فقال في بيت الاقربة الله من اليد
 وزياد لا عفى الله عنه رجاها عشوة مظلمة يريد احدا فقتلها
 الناس ثم جعلوا لا يسمون ان قبيلة الاقربة من وجد حتى ترا ببي
 علي بن سواد من الازدي وكانوا رعاة وكان فيهم مائة يجيدون
 الرمح فمروهم رما شديدا فقالوا يا بني علي البقية الازماء بيننا
 فقال رجل من بني علي
 لا اله الا الله سوي الهماير متخوفة في غلب الظلام
 فعزوه عنهم الكوارج وخافوا الطلب فاستقروا معية بني اشكر
 حتى نفذوا الى الممينة وغيرها فاستقبل الكوارج فقتلوا عن
 اخرهم ثم عبد الناس الى زياد فقال لا ينبغي الناس كل شيء فبهم
 يا معية الله لولا انكم اطفأتم هذه النار لقلت انكم ارايتها
 فكانت القبايل اذا اختلفت بجارية فيهم شدتهم ويا فاولت
 بهم زياد فكان هذا العدم اذكر من حجة تدبره ولا اخرى في
 الكوارج لخرجوا معهم امرأة فظفروها فقتلها ثم عبراها فلم يخرج
 النساء بعد علي زياد وكن اذ عيين الى الخروج فلقن لولا التفرقة
 لساننا ولما قتل مصعب بن الزبير بنت النعمان بن بشير
 الانصارية امرأة المختار وليس هذا من الكوارج انكره الكوارج
 عليه اشكر انكار وراوا انه قد اقيقت النساء امواعظها لانه
 اقي ما اتي عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم في سائر نساء المشركين
 والكوارج منهم اخبارها السخمية بن عبد الله بن ابي ربيعة
 ان من اعظم التجار عندي قل حسنا فادع عظيم
 قلت بالاطلا على غير ذئب ان الله درهما من فقتل
 كيت القتل والقتال عنتا وعلى الغنائم جزا الذي ل
 ويروى على المصنات قال وكان الكوارج اياما في عام اخر جزا
 معهم امرأتين يقال لاهدا ما تحيلة وللآخر قطام فقتل
 اصحاب بني عامر يعقوبهم ويصحبون يا صاحب بكيلة وقلام
 يعرضون لهم بالبحر فقتلهم الكوارج بالدم والرذع ويقول

الاربع الاغراء بين
 القوم وبقية النار

غاية الانكسار

روكان

قال لهم ولا تغفوا ما ليس لنا به علم وروى عن ابن عباس في هذا الاية
والذين لا يشهدوا الزور واذا قروا بالقوموه اكراما قالوا عباد
المشركين وقد سبوا من مسمو الزور الغناة فليل لا بن عباس اقر
هذا في الشهادة بالزور فقال لا ايمان به شهادة الزور ولا تغفوا
ما ليس لنا به علم ان الجمع والصدقة التي اذ كل اولئك كان عنه
مستولا عاد الحديث الى الخراج وكانت من المجتهدين من الخراج
ولو قلت بن المجتهدين وانت تعني امرأة كان اوضح لانك لا
رجلا ونساء بنو اجداهم كان الله عز وجل وصدق بكلمته بها
وكتابه وكان بنو الغائبين وهما لسجل ثاوي الخراج في الغار بن
ومنهم البلياء وهو امرأة من بني جذام بن تروع بن حنظلة
ابن مالك بن زيد سنة بن تميم بن مرهط تخرج التي كانت ثبات
وسند كبريتها في موضع لربها الله وكان مراد بن خدي
ابو له وهما لخذ بن ربيعة بن حنظلة تعظم الخراج وكان
مجتهد كثير الصواب في لفظه فلقبه غياث بن خرشة الضبي
قال يا ابا بادل التي سمعت البارحة الامير عبيد الله بن زياد يذكر
البلياء واحبها استوفى خذ نصيها ابو له قال لها ان الله
قد وضع على المؤمنين في الشهادة فاستنبري فان هذا المشرك على لسانه
المجاز العبيد قد ذكر لك قالت ان ياخذني فهو اسقي له فاما انا
فما احب ان تفتت انسانا بسببي فوجه اليها عبيد الله بن زياد
فان في ابا فقطع يديها وجلبها ورعى بها في السوق فمر ابو له
والناس يرمون فقال ما هذا فقالوا البلياء فخرج اليها
عض على لحيته وقال لنفسه قد عرفت نسا عن بنية الدنيا
منك يا امرأتى ثم لزم عبيد الله فخرج الخراج فحبسهم وحبس
فراي صاحب السجن يده لجهاده وجماعة منقطعة فقال له اني اريد
تذهب حسنا واني لا احب ان اربك مع وفا اربك ان تركت
تص في ليله الى بيتك انت على الحق ان نعم فكان يفعل ذلك به
ولم عبيد الله في حبس الخراج وقبضه وكلمه في بعض الخراج فخرج
واقي وقال افع الصفاق قبل ان تجرم لك لا هو لا اسرع الى
القلوب من النار الى النار فلما كان ذات يوم قتل رجل من الخراج
رجاه من الشرط فقال بن زياد ما اصنع به ولايكلها امرت رجلا
بقتل رجل منهم فتكون ابقا له لا فتل من في حبسهم فخرج

اشي

السجاني

السجاني يروى الى منزله كما كان يفعل واقى بؤسا الخمر فلما كان في
السجاني للرجوع فقال له لاهله اتوا الله في نفسك فانك انت رجعت
فقلت فقال اني ما كنت لا اتى الله غدا فخرج الى السجاني فقال اني قد
علمت ما عزم عليه صاحبك فقال اعلمت ورجعت هو يروي ان
مر واسا مريلا على بنينا فبصر الفروج المبيحة فسطع بؤسا عليه
فقطن الاعرابية انه صرع فصر في اذنيه فلما افاق قال له لا عرابي فزمت
في اذنيك فقال له بؤسا ليس في ما خلفته علي ولكني ريت بعينك
فخرج من الطيرين فذكرت به قطران جهنم فاصابني ما ريت فقال له
لاجرة والله لا افرقتك ابدا وكان بؤسا قد شهد صبرا مع علي بن
الوطالب عليه السلام وانكر الفكيك وسود الفهر ونجا من نجا فلما
خرج من حبس بن زياد وراى جده بن زياد في طلي الشراة عزم على
الخروج فقال له اصحابه انه والله ما يسعنا المقام بين هؤلاء الظالمين
فجئ علينا احكامهم نجائين للعدك مغارقين للفضل والله ان
العصاة على هذا العظيم ولت يجر يدك السيف واخافة الطريق لعظيم
ولكننا ننسب عنهم ولا نجرد سيفا ولا نقابل الا من فانت لنا فاجتمع
اليه اصحابه رماة ليوثين رجلا منهم خرويت بن حبل وكشم بن
طلح القريحي فاراد ان يولوا امرهم حريشا فاقى قولوا امرهم
يرواسا فلما مضى باصحابه لغية عبيد الله بن زياد الانصارى
وكان له صدق فقال له يا بني اربن يدك لى اريد ان اضرب
يدي واذ بان اصحابي من احكامهم ولاي الخوارج فقال له اعلم بكر
اخذ قالوا لا له فارجع قال اوقفا في طح مكروها قال نعم وان
لوتى بك قال لا تخف فاني لا اخرجد سيفا ولا اخيف لصا ولا اقاتل
الا من قال الخي لم مضى حتى نزل آتت وبوماء بين ركنهم
و ارجعت فقتل به مال يحمل لابي زياد وقد قارب اصحابه الاربعين
فقط ذلك الما ولخذ من عطائه واعطية اصحابه وروا الباقى
على الرسل وقال قوا الصالحين انما قبضنا اعطينا فقال بعض
اصحابه فعلا ندع الباقي قال انهم يسمون هذا القى كايتم
الصلوة فلا نقبلهم على الصلوة ولاي يلال اشعار في الخروج
اخترت منها قوله
أعدا بن قيس بن ذي النهر الهذلي ومن خاض في ذلك الحرب الكا
أجيب بقاء أو أرحم سلامة وقد قتلوا زيدا بن جهم والكا

السجاني يروى الى منزله كما كان يفعل واقى بؤسا الخمر فلما كان في
السجاني للرجوع فقال له لاهله اتوا الله في نفسك فانك انت رجعت
فقلت فقال اني ما كنت لا اتى الله غدا فخرج الى السجاني فقال اني قد
علمت ما عزم عليه صاحبك فقال اعلمت ورجعت هو يروي ان
مر واسا مريلا على بنينا فبصر الفروج المبيحة فسطع بؤسا عليه
فقطن الاعرابية انه صرع فصر في اذنيه فلما افاق قال له لا عرابي فزمت
في اذنيك فقال له بؤسا ليس في ما خلفته علي ولكني ريت بعينك
فخرج من الطيرين فذكرت به قطران جهنم فاصابني ما ريت فقال له
لاجرة والله لا افرقتك ابدا وكان بؤسا قد شهد صبرا مع علي بن
الوطالب عليه السلام وانكر الفكيك وسود الفهر ونجا من نجا فلما
خرج من حبس بن زياد وراى جده بن زياد في طلي الشراة عزم على
الخروج فقال له اصحابه انه والله ما يسعنا المقام بين هؤلاء الظالمين
فجئ علينا احكامهم نجائين للعدك مغارقين للفضل والله ان
العصاة على هذا العظيم ولت يجر يدك السيف واخافة الطريق لعظيم
ولكننا ننسب عنهم ولا نجرد سيفا ولا نقابل الا من فانت لنا فاجتمع
اليه اصحابه رماة ليوثين رجلا منهم خرويت بن حبل وكشم بن
طلح القريحي فاراد ان يولوا امرهم حريشا فاقى قولوا امرهم
يرواسا فلما مضى باصحابه لغية عبيد الله بن زياد الانصارى
وكان له صدق فقال له يا بني اربن يدك لى اريد ان اضرب
يدي واذ بان اصحابي من احكامهم ولاي الخوارج فقال له اعلم بكر
اخذ قالوا لا له فارجع قال اوقفا في طح مكروها قال نعم وان
لوتى بك قال لا تخف فاني لا اخرجد سيفا ولا اخيف لصا ولا اقاتل
الا من قال الخي لم مضى حتى نزل آتت وبوماء بين ركنهم
و ارجعت فقتل به مال يحمل لابي زياد وقد قارب اصحابه الاربعين
فقط ذلك الما ولخذ من عطائه واعطية اصحابه وروا الباقى
على الرسل وقال قوا الصالحين انما قبضنا اعطينا فقال بعض
اصحابه فعلا ندع الباقي قال انهم يسمون هذا القى كايتم
الصلوة فلا نقبلهم على الصلوة ولاي يلال اشعار في الخروج
اخترت منها قوله
أعدا بن قيس بن ذي النهر الهذلي ومن خاض في ذلك الحرب الكا
أجيب بقاء أو أرحم سلامة وقد قتلوا زيدا بن جهم والكا

واعطيات

إلى السوق أو مرصديان صاحبه ببول وذاك ورتب صاحبه بعد
 خذوه حتى شكوا ذلك إلى ابن زياد فأمر الشرط أن يكفوا الناس عنه
 ففعل ذلك يقول علي بن فاك من بين بني اللات فاحلته فحمله
 فلما أصبحوا صلوا وقاموا إلى الجبل والعناق نسويين
 فلما أصبحوا جعلوا عليهم فقلعه ذوو الجبال يقتلونا
 بغيره منهم حتى أتاهم سواد الليل فيراؤونا
 يقول بصيهم لما اتواهم بأن القوم في قواها ربينا
 أن لنا من فيما رعتهم ويزيمهم بأنك أربونا
 كذبهم ليس ذلك كان رعتهم ولكن الخراج يؤمنونا
 هم القوم القليلة غير تلك على القوم الكثيره يصرفونا
 ثم يدب عبد الله بن زياد لهم الناس فاختار عبداً من أخضر
 وليس له أخضر وهو عبداً من قلع المازني وكان أخضر زوج
 أمه فقبل عليه من وجهه في ربة أو في فهدكهم ويزعم أهل العلم
 أن القوم كانوا اتفقوا على ذلك جرد من أرض فارس فصار لهم
 عبداً وكان النعاوهم في يوم جمعة فناداه أبو الوليد أخضر الخ
 بأعباد فاني أريد أن أحاولك فخرج إليه فقال ما الذي ينبغي
 قال أن آخذ بأفصاحك فأرسله إلى الأمير عبد الله بن زياد
 أو غيره ذلك قال وما هو قال أن ترجع فانا لا نحيف سبيلا ولا نذعر
 مسلماً ولا نحارب أمت حاربتنا ولا نحبي إلا ما أحبنا فقال له
 عبداً الأمر ما قلت لك فقال له حيث من جعل أقواله أن ترد
 فنه من المسلمين إلى جابر عنده قال ثم أوتي بالضلع منه وما من ذلك
 بل وقد مر القمعان بن عتبة الماهلي من خراسان يريد الحج فلما
 رأى الجمع من قدامه قال ما هذا قالوا المزدخلة فجلس عليه فجلس الحرب
 فأخذ القمعان أسيراً فأتى به أبو الوليد فقال ما أنت قال لست
 من أعدائك وإنما قدمت لكم بجهل وغررت فأطلقه فرجع إلى
 بغداد فأصبح من سائدهم جعل عليهم مائة ودية ويقول
 أقابلهم وليس علي بيعت نساها ليس هذا بالنسأ
 أنكر على الخوارجيين ثم خرج لإحلبهم على وجه الصراط
 فحمل عليه حرب من جعل السدوسي وهم من طلي الصريح
 فاستأه قتلاه ولم تأتينا به بأبدل ولم يزل القوم يجهلونه
 حتى جاء وقت صلح الجمعة فناداهم أبو الوليد يا قوم هذا وقت

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳

فقد علم (١٢)

35

الصلاة في اربعين احوال حتى يصلي وتصلوا قالوا ان ذلك في حق النعم المحمودة
 بالصلوة وتعد الصلاة فاسرع عبادا ومن معه والمجربون
 فيطوبون فهم من بين رايك وساجد وقائم في الصلاة وقاعد حتى
 مال عليهم عبادا ومن معه ففعلهم جميعا والي براسي بل
 وتروى الشراة انما يزداس ابا بول لما عتد على اصحابه وعزم على
 الخروج قال ومن مع يديه فقال اللهم ان كان ما عتد عليه خافا ربا
 اية فوجت البيت وقد اسخر من قارنفع السقف فروي اهل العلم
 ان رجلا من الخوارج ذكر ذلك لابي العالمة الراعي فبعثه من الاربعة
 وبقية في مذهب النعم فقال ابو العالمة كما دللته ينزلهم
 اذ ركبهم نظيرة الله فلما فرغ من اولئك الجماعة اقبل بهم فضلت
 رؤسهم وقيهم داود بن سكر وكان ناسكا وفيهم نخبة النضر
 من قيس وكان مجتهدا فروي عن عمار بن حطان انه قال في
 تجنيته لما عزم على الخروج فكنت في سباني فقلت ذات ليلة لا يكون
 عن نفعهم حتى انظر فلما كان في جوف الليل استسقي ثنية في
 فقالت بالية استقي فلما اجهتها فاعادت فقامت اخبة فلما استن
 منها فسقتها ففعلت ان الله غير مضيقهم فاهتمت عزى وكان
 في النعم كمنس وكان من ابر الناس بآيته فقال لها يا امه لولا انك
 خرجت فقالت يا بني قد وهبك الله ففي ذلك يقول عيسى

ابن قايظ الخطيب
 الا في الله لا في الناس شاكيت بدو دوا خوية الجند وع
 مقصودنا وتزيقا وصلينا تحوهم عليهم طير وقوع
 اذا ما الليل اظلم كابدوه فليسف عنهم وهم زكوع
 اطار الخوف نومهم فقاموا واهل الامن في الدنيا هجرة
 وقال عمار ان من خطان

يا عمار بن ليوناس ومضاه يارب مريد ابراهيم كونه
 تركني هاجما ابكي لست بربي في منزل مؤمن من بعد ايمان
 اكثرت بعدك من فديت اعد ما الناس بعدك يا مريد الناس
 ايمانيت بك يا دارا ولها على القرون فذا في اخره الكيان
 فكل من لم يذق شارب عيلا منها يا ناس وريد بعد اناس
 ثم لانه عبادا من اخضر لما في ليلته وها في المصير محمود وموصوفا
 بما كان منه فليزل على ذلك حتى انتم جميعا من الخوارج ان

يقولون

ك

تسكنهم وتمر بعضهم بعضا على ذلك فجلسوا في ابراهيم وقليل
 على اقل له وابنه رديته فقام اليه رجل منهم فقال اسئلك عن سئلك
 فقال قل لابي اريد رجلا قتل رجلا بغير حق والمقاتل جاء وقدر
 وتاجبه لولا ذلك المقتول ان يقتل به ان قدر عليه لابل يرضى
 الى السلطان قل فان السلطان لا يرضى عليه لكاه منه وعظيم
 جاهه عتد على الخاف عليه ان ذلك السلطان قال ومع ما تخافه
 من قبل السلطان الخفة سبعة فيا بينه وبين الله قال انكم
 به واصحابه ويخبروا باسما فمهم وري عبادا بآيته ففجوا وبنوا في الناس
 قبل عبادا فاجتمع الناس فاخذوا افرقة الطريق وكان قتل عبادا
 في سكة بني ما زين عند سجد بني كليب بخاءه فقتل بن كليب
 اخو عبادا وهو ومعه بن علقمة وكفيرة فخرج آيته في جماعة من
 ما زين فصاحوا بالناس دعونا وما زينا فاجتمع الناس وقدره للاربعون
 لخارجي الخوارج حتى قتلهم جميعا لم يقتل منهم احد الا عبيد
 ابن هادلي فانه من خفا فقتله فقتل ذلك يقول العزود
 لتدرك الاوتار غير دميعة اذ اذو طلبة الزمان الا خافوا
 من حردو المساق يوم ان اخضر قتلى التي ما فرها نال شارب
 آقا وولها اشد لها في افعالها اذا برزت عن الحروب بصا شارب
 لم ذكر بني كليب لانه قيل بحضرة سيدهم ولم يصرو فقال في ذلك هذه
 كعمل كليب اذ اخلت بجارها ونصر اللين منهم وهو جاضر
 وما لكليب حين تذكر اقول ولا لكليب حين تذكر اخضر
 وفي لسعبد بن اخضر

ساجي دماء الاخضر بين ابي ابي الناس الا ان يقول ابن اخضر
 وكان قتل عبادا وعبيد الله بن زياد بالكوفة وخليفته على البصرة
 عبيد الله بن ابي بكر فكتب اليه بامر ان لا يدع احدا يكره بعدا
 الراعي الاحمد وحدث في طلبه من اخيه فمهم ففعل عبيد الله
 ابن ابي بكره يمتنعهم فباخذهم فاذا شفي اليه في واحد منهم كعله
 الى ان يقدرا من زياد فباي بقره من اذينة فاطلقه وقال انا اصيلك
 فلاقوه عبيد الله بن زياد فدخلوا في الحبس منهم فقتل جميعا وطلب كليل
 بن كليل منهم فقتلهم فقتل من جاء بصاحب طلقه وقتل الخارج ومن لم يأت
 من قتلهم منهم فقتلهم فقتل عبيد الله بن ابي بكر هات عذرة ان اذينة
 قتل اذينة عليه لولا اذوا الله اقبلت فاما كليله فليزل يطلبه حتى

قول لولي بغير حجة
 الاستفهام واصل
 مقدره
 من ناحية

ش

ذلك عليه في سبب العار من سبب المنقذ فكذلك المنقذ الذي عبيده من سبب
فقر عليه الكاتب لما أصابه في سبب فقها لف عبيده الله من سبب ما كان
كثير المحارون وعاشا للكل من سببنا لصوابه لا يزال يبحث عليه
فاذا سمع الكلمة لكثير عرج عليها وبرى له في عجب من قبل الحبيب
ابن علي رحمه الله لربيب بنت علي رحمه الله وكانت است من جمل الله
منهوق وقد كلفه فأفصحت وأبلغت ولدت من الحجة حاجتها إن
تكوني بلغت من الحجة جليتك فقد كان أبو الخطاب ساعرا فالت مالها
والشعر وكان مع هذا لكن يرتفع لغف حارسه وهو لرجل
مروءة وأهمه برى الخواص أمره وروى منذ البصر رجع الحديث فقال
للكاتب صحت والله ولويت أنا وفي سبب العار من سبب ما كان
أنه كان بشرب النبي فلما أقيم عروجه بين يديه وحاوره وقد كلف
في جوده وأحبه عندنا أنه قال له لقد جئت لك قال علي فقال والله
لقد كنت بضمينا وكان لي عجز أو لعدا ردت لما أريد نفسي فخرج
عز ما قضى عليه وما أجت نفسي لا المتأمر وتلك الخرج قال
أفانت علي ما أيدعك كما أنشد زبانا لعدا لاما لا خيلك بك قال
أختر لنفسك من الفضل ما شئت فأمر به ففقطوا يديهم و
ثم قال له كيف ترى قال أصدقت على دنياي وأصدقت عليك لغيرك
ثم أمر به ففعل ثم ضل على باب داره ثم دعا مولاه فادعاه عنده فاجابه
جوابا قد مضى وذكره **فقال** فما نك حقيقته تضاحك به ضحكات
هذه **فقال** عبيد الله بن سبيعة
ولقد قال التجار لي لما ولعت ذات يوم سبيعة
أما يفتني سبيعة بن سبيعة نعم نعم الله أمر لا فتني
فما أفتني فقد قلن لما حسن في كل عيني من قود
حسب حكمة من أجلس وقدما كان في النار الحسد
وكان عبيد الله لا يلبس الخواص بحسبهم تارة ويقتلهم تارة وأكروا
يقتلهم ولا يفاضل من أحد منهم وسبب ذلك أنه كان أظلمهم من جبين
زياد لما قرأ بعدة فخرجوا عليه فأجاز زياد فكان يميل المولى من سبب
المسكة والجمرة المسبقة حتى ردت النعمة ووجهه وما تجبته من سبب
كثير لا يروج إلى رجل من بني سعد يري أن الخواص فادعاه فاجابه
فأخذه فقال له في أيدي أن أحدث وضوء الصلوة وقال له غدا في
منزلي قال ومن لي بخبر جيت قال الله فتركه فدخل فاجلس وصلى

هذا الحديث في سبب العار من سبب المنقذ فكذلك المنقذ الذي عبيده من سبب فقر عليه الكاتب لما أصابه في سبب فقها لف عبيده الله من سبب ما كان كثير المحارون وعاشا للكل من سببنا لصوابه لا يزال يبحث عليه فاذا سمع الكلمة لكثير عرج عليها وبرى له في عجب من قبل الحبيب ابن علي رحمه الله لربيب بنت علي رحمه الله وكانت است من جمل الله منهوق وقد كلفه فأفصحت وأبلغت ولدت من الحجة حاجتها إن تكوني بلغت من الحجة جليتك فقد كان أبو الخطاب ساعرا فالت مالها والشعر وكان مع هذا لكن يرتفع لغف حارسه وهو لرجل مروءة وأهمه برى الخواص أمره وروى منذ البصر رجع الحديث فقال للكاتب صحت والله ولويت أنا وفي سبب العار من سبب ما كان أنه كان بشرب النبي فلما أقيم عروجه بين يديه وحاوره وقد كلف في جوده وأحبه عندنا أنه قال له لقد جئت لك قال علي فقال والله لقد كنت بضمينا وكان لي عجز أو لعدا ردت لما أريد نفسي فخرج عز ما قضى عليه وما أجت نفسي لا المتأمر وتلك الخرج قال أفانت علي ما أيدعك كما أنشد زبانا لعدا لاما لا خيلك بك قال اختر لنفسك من الفضل ما شئت فأمر به ففقطوا يديهم و ثم قال له كيف ترى قال أصدقت على دنياي وأصدقت عليك لغيرك ثم أمر به ففعل ثم ضل على باب داره ثم دعا مولاه فادعاه عنده فاجابه جوابا قد مضى وذكره فقال فما نك حقيقته تضاحك به ضحكات هذه فقال عبيد الله بن سبيعة

هذا الحديث في سبب العار من سبب المنقذ فكذلك المنقذ الذي عبيده من سبب فقر عليه الكاتب لما أصابه في سبب فقها لف عبيده الله من سبب ما كان كثير المحارون وعاشا للكل من سببنا لصوابه لا يزال يبحث عليه فاذا سمع الكلمة لكثير عرج عليها وبرى له في عجب من قبل الحبيب ابن علي رحمه الله لربيب بنت علي رحمه الله وكانت است من جمل الله منهوق وقد كلفه فأفصحت وأبلغت ولدت من الحجة حاجتها إن تكوني بلغت من الحجة جليتك فقد كان أبو الخطاب ساعرا فالت مالها والشعر وكان مع هذا لكن يرتفع لغف حارسه وهو لرجل مروءة وأهمه برى الخواص أمره وروى منذ البصر رجع الحديث فقال للكاتب صحت والله ولويت أنا وفي سبب العار من سبب ما كان أنه كان بشرب النبي فلما أقيم عروجه بين يديه وحاوره وقد كلف في جوده وأحبه عندنا أنه قال له لقد جئت لك قال علي فقال والله لقد كنت بضمينا وكان لي عجز أو لعدا ردت لما أريد نفسي فخرج عز ما قضى عليه وما أجت نفسي لا المتأمر وتلك الخرج قال أفانت علي ما أيدعك كما أنشد زبانا لعدا لاما لا خيلك بك قال اختر لنفسك من الفضل ما شئت فأمر به ففقطوا يديهم و ثم قال له كيف ترى قال أصدقت على دنياي وأصدقت عليك لغيرك ثم أمر به ففعل ثم ضل على باب داره ثم دعا مولاه فادعاه عنده فاجابه جوابا قد مضى وذكره فقال فما نك حقيقته تضاحك به ضحكات هذه فقال عبيد الله بن سبيعة

ثم خرج فأتى به نجسة زياد فلما مثل بين يديه ذكر الله وليد ثم صلى على
نبيه ثم ذكر الملوحة ونحوه وعثمان بن حمر فقال فعدت حتى فأكرب ذلك
فذكر الرجل رثة فخرج ووجهه ثم ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ذكرها
بكر وعمر بن الخطاب ولما ذكر عثمان لم أقبل على زياد فقال انك قلت ف
فصدقه ففعلت وكان من قولك ومن قد صدنا لم أجد فعدت فأمرة
بصلة وكيفية وخلافه فخرج الرجل من عند زياد وولقاء الناس
فقال ما كلفه استطيع أن أخبره وكنت دخلت على رجل إمامك فصور
ولا نفعنا المنفعة ولا موتنا ولا حياة ولا نشوب فزنى الله منه ما نزل
وكان زياد يذهب إلى الجاهل منهم فيقول ما أحببت الذي منعتكم
من أن تأتي إلا الرحلة فيقولون أجل فيقول ويقول أعشوق لأن وشمروا
عندي فبلغ ذلك عمر بن عبد العزيز فقال قال الله زياد أجمع لهم كما
تجمع الذرع وحاطهم فحفظوا له البرة وأصلح العراق بأهل العراق
وتلك أهل الشام في شامهم وحق من الزمان مائة ألف ومائة
عشر ألف ألف في أبو العباس وبلغ زياد عن رجل يخطي بالكنية
من أهل الباس والحق أنه يروي أن الخواص فدعاه فادعاه فاجابه
ساجدة وما يليها وصدقه أربعة آلاف درهم في كل شهر وجعل عمله
في كل سنة مائة ألف فكان أبو العباس يقول ما رأيت شيئا من الزور والطا
والتعليق بين أظهر الجماعة فلم يتركه والباحق أكرمه زياد شيئا
فتمت زياد في نفسه ولم يفتخر من جيب حتى مات وهو في الدنيا
وكان رجلا من مراد وكان لا يربى القعدة عن الحرب وكان في الدعاء
والمعرفة والشعر واليقظة بقول الخواص بمنزلة عمران بن حطان وكان
عمران بن حطان في وقت ساعر فقد الصغرية ويرثهم ومبهم
ولا يفتخر المرادوي ويعمران بن حطان مسائل كثيرة من أبواب
الحكم في القرآن وفي الآثار وفي السير وفي العرب وفي الشعر يذكر منها
طريقها إن شاء الله **فقال** المرادوي
بأنفس قطال في الدينار أعتني لأنما تلي في الدهر تنفيسا
أفي لنا في سائتي لعاقتني إن ليعتني رجاء العيش تريسا
وأسأل الله مع النفس فحسبنا حتى لا في الورود من بحر في صا
وإن المنيح ومرداسا وخرقة إذا فارقان مرة الدنيا فاحسبنا
فقال أبو العباس وهذه كلمة له في السعار كثره في هذا وهم وكان
زياد في شيعة بن عبد الله الأشعري صاحب عترة في بني شيعة

الرجلة

منه

هذا الحديث في سبب العار من سبب المنقذ فكذلك المنقذ الذي عبيده من سبب فقر عليه الكاتب لما أصابه في سبب فقها لف عبيده الله من سبب ما كان كثير المحارون وعاشا للكل من سببنا لصوابه لا يزال يبحث عليه فاذا سمع الكلمة لكثير عرج عليها وبرى له في عجب من قبل الحبيب ابن علي رحمه الله لربيب بنت علي رحمه الله وكانت است من جمل الله منهوق وقد كلفه فأفصحت وأبلغت ولدت من الحجة حاجتها إن تكوني بلغت من الحجة جليتك فقد كان أبو الخطاب ساعرا فالت مالها والشعر وكان مع هذا لكن يرتفع لغف حارسه وهو لرجل مروءة وأهمه برى الخواص أمره وروى منذ البصر رجع الحديث فقال للكاتب صحت والله ولويت أنا وفي سبب العار من سبب ما كان أنه كان بشرب النبي فلما أقيم عروجه بين يديه وحاوره وقد كلف في جوده وأحبه عندنا أنه قال له لقد جئت لك قال علي فقال والله لقد كنت بضمينا وكان لي عجز أو لعدا ردت لما أريد نفسي فخرج عز ما قضى عليه وما أجت نفسي لا المتأمر وتلك الخرج قال أفانت علي ما أيدعك كما أنشد زبانا لعدا لاما لا خيلك بك قال اختر لنفسك من الفضل ما شئت فأمر به ففقطوا يديهم و ثم قال له كيف ترى قال أصدقت على دنياي وأصدقت عليك لغيرك ثم أمر به ففعل ثم ضل على باب داره ثم دعا مولاه فادعاه عنده فاجابه جوابا قد مضى وذكره فقال فما نك حقيقته تضاحك به ضحكات هذه فقال عبيد الله بن سبيعة

بات عخان ومعاينه فخذ في طلب الخراج وأخافهم وكانوا قد كثروا فلم
 يزل كذلك حتى أتاه ليلة وهو مشكى بياد داره رجلا من الخوارج
 فضره يده بأشباها فقتله وخروج تون له للثغاة فقتلوا فيه
 ضلعا الشايب فأتى به ياد بعد ذلك رجل من الخوارج فقال أنكره
 منك كما قيل شيبان فصاح للخارجي يا عدو الله أنت فأتاه فوج
 ومبا في الضياع والبار ومفعول وميتا الد لا في يد بطة مفعلا
 فإذ أراد مفعول بن قيس الرماحي ويرباح بن زياد بن جهم بن
 حليب بن بربيع **وقيل** وميتا الد لا في يد بطة مفعلا يريد الموت
 التي من بني تيم بن عبد مناف بن جدته وميتا بن مزياد فأتاه
 قائل **أين الرماحيات**
 والذين قتلوا بن دومة مائة حتى ألسياطين والسيوف طلاء
 فأتاه العرق بضر بهم بالسيف صلوا في الضرب غلا
 فأتاه يزيد بن دومة المختار بن أبي عبيد التميمي والذي تعصب
 مصعب بن الزبير وكان المختار لا يوفق له على مذهب وكان خارجا
 لم صار به بريا ثم صار ليضيق ظاهره **وقيل** مائة حتى ألسياطين
 فإن المختار كان يدعى أنه لهم ضربا من الشجاعة لا يعرفون
 لم يحمل فوقعها فيقول الناس هذا من عند الله فمن ذلك قولهم
 لئن لم نزل من السماء نار دما فلهي حق دار أشمل فذكر ذلك لأمته
 ابن خارجة فقال أقد سمعت في أبو اسحق هو الله محرف داري فتركه
 والدرة وهرب من الكوفة فها لسوا من تبعه أما والذي سمع
 الأديان وجب الأفنان وكن العضيان لا فله أزد عمان وكلمة
 قيس عيلان وميمما أولياء الشيطان حاشي القبيح طيبان وروى
 أن المختار بن أبي عبيد جرحه كان واليا ابن الزبير على الكوفة آتاه ابن الزبير
 فولى رجلا من قريش الكوفة فلما أطلت له الجماعة من أهلها أخرجه
 إلى هذا المعبر ففرقه فخرجوا إليه فقالوا ابن الزبير والله لن ندخل
 الكوفة كي نفعل لك المختار فرجع وكب المختار إلى ابن الزبير إن صاحبك
 جازنا فلما قاربوا جمع فآدري ما الدكرة فغضب ابن الزبير على
 القريش وردة إلى الكوفة فلما شارفها قلس المختار أخرجه إلى
 هذا المعبر ففرقه فخرجوا إليه فقالوا لنداه فأنك فرجع وكب
 المختار مثل كتابه الأول إلى ابن الزبير فلا فخر حتى فلما كان في الدلة
 فظن ابن الزبير وعلم بذلك المختار وكان ابن الزبير قد جرحه فأتاه

في سنة ١٢٠ هـ
 من سنة ١٢٠ هـ
 من سنة ١٢٠ هـ

في سنة ١٢٠ هـ
 من سنة ١٢٠ هـ
 من سنة ١٢٠ هـ

الحنيفة

الحنيفة في خمسة عشر رجلا من بني هاشم فقال لنبأ يعن وألآخر قنم
 فأبو أئبته وكان البعير الذي جهم فيه يدعى بجن عاروفي ذلك اليوم
 فخر من لا خيت لك عايد بل العايد المظلم في بجن عاروفي
 ومن يلى هذا الشيخ بالخيف من من الناس يعلم أنه غير ظالم
 سمى النبي المصطفى فبن عتد وفكك أخلاي وقاضي مخارم
 وكان عبد الله بن الزبير يدعى العايد لأنه عاذا بالبيت في ذلك اليوم
 ابن الزبير في تذكر مصعبا

بلدنا من العامة فيه حيث عاذا بالخليفة المظلم
 وكان عبد الله بن الزبير يدعى المحجل لأنه جرحه في القتال في الحرم وفي
 ذلك يقول رجل في رقعة بنت الزبير
 ألامن ألتب معي غول يدرك الحيلة ألتب المحجل
 وكان عبد الله بن الزبير يظفر البيض لابن الحنفية إلى بعض أهله
 وكان يحثك على أيديه ويقال إن عليا رحمه الله استطال ذراعا
 فقال ليشقص منها كذا وكذا خلفه فقبض محمد بن الحنفية بأحدى
 يديه على ذراعه وأبدا آخره على فضلها ثم جدها فقطعها من الموضع
 الذي جرحه أوج فكان ابن الزبير أحدث بهذا فغضب وأمره لم أفك
 فلما رأى المختار أن ابن الزبير قد فطن لما أراد كتب إليه من المختار
 ابن عبد الله الثقفي خليفة الوصي محمد بن علي أمير المؤمنين إلى عبد الله بن
 أسماء ثم ملة الكتاب بسببه وسب اسمه وكان قبل ذلك في وقت الجاه
 طاعة ابن الزبير يدعى إلى الشيعة وتقبلهم مولاهم بأهد ويخبرهم
 أنه على ما أمروهم ويخبرهم أنهم وأنه سيظهر ذلك فاعلم أنه في حجة
 جماعة تشر الليل وتكمن النهار حتى كسروا بجن عاروفي فاستخرجوا
 منه بجن عاروفي ثم سار بهم إلى ما فيهم وكان من عجائب المختار أنه كتب
 إلى إبراهيم بن مالك الأشتر بيت الخروج إلى الطيب يدعى الحسين بن
 علي فأتى عليهم إبراهيم ألا أنه يستأذن محمد بن علي إلى طالب
 فكتب إليه يستأذنه في ذلك فعلم محمد أن المختار لا يثق به فكتب محمد إلى
 إبراهيم أنه ما يستأذن أن يأخذ الله بحقنا على يد من ساء من خلقه
 فخرج معه إبراهيم بن الأشتر فوجه نحو عبد الله بن زياد وخرجت الشيعة
 ما شيا فقال له إبراهيم أن كتب يا أبا اسحق فقال له إن أئب أن تغرب وقد ما
 في قصرة السمك فشيعة فخرجت ودفع إلى قوم من خاصته ثمان مائة بيتضا
 فخرجوا ما وكل أن رأيتهم أكرم لنا فدعوا ولد إبراهيم أكرم عليا فأرسلوا

في سنة ١٢٠ هـ
 من سنة ١٢٠ هـ
 من سنة ١٢٠ هـ

حاصصا حصة
تحت في

وقد لفتنا ان استعنتهم فبصر الله وان حصصهم حصصه فاني لجدني
في الكتاب في البصير والصلوب ان الله مفيد كرمه لك غضاب تا في
حق الحمار وحق السحاب فلما صار ابن الاشتر بخاريه وبها عبيد الله بن
زياد له من صاحب الجيش قبل له بن الاشتر في البصر الخادم الذي كان
يظفر الحمار بالوقوفه قالوا اني قد ليس بنبي وعلى ميمنا بن زياد وخبرين
ابن تميم الشكوفى من كثره وقال الشكوفى والشكوفى والسكوفى والشكوفى
كذا كان ابو عبيد يقول وعلى ميمنة عمير بن الخطاب فارى الاسلام
قال الحصين بن عمار لا يزياد ان عمار بن الخطاب غير ناسي قتلى الخ
والخ لا اني لك به فقال ابن زياد انت في عدو شيطان قال ابن الخطاب
فلما كان في الليلة التي يزيد ان فراف ابن الاشتر في صبيحة يوم
اليه وكان في صديقا ومحيي رجل من قري فصر في عسكره فاشركه
فيمن هتروا وماءه وهو موشع السيف يحوش عسكره فبادر
ونتهى فالتزم منه من ورايه فوالله ما التفت الى ولكن في هذا
فقلت عمير بن الخطاب فقال ترجعنا في المعسكر كن بهذا الموضع في
أعود اليك فقال لي صاحبي ارايت اجمع من هذا فقط تخضه
رجل من عسكره يدقه لا يدرك من هو فلا يلتفت اليه ثم عاد الى فقال
ما الخير وهو في اربعة ايام فقلت القوم كثير والراي ان تنجزهم
فانه لا صبر لهم في الضباب القليلة على محاولة هذا الجمع الكثير فقال
نصبر ان ساء الله ثم تحاشوا في طبابة السويق وطراف القنا فقلت ان
تصبر ان تلك الناس قد اقلوا السوا كانت على اصحاب ابراهيم في
أول النهار وارسل اصحاب المختار الطير ففصاح النصارى المملوك المملوك
فترجعوا وفسرهم بن الخطاب رايته ونادى بالنصارى المزمع والفرق
بالبسرة كلها وفيها فبين فلما بعصوه واقتتل لنا حتى اختلط الظل
فأسرع القتل في اصحاب عبيد الله بن زياد لم اكتفوا ووضيع السيف
فيهم حتى افنوا فقال ابن المختار لخصرت رجلا على شاطئ هذا النهر
فرجع الى سبيهم فبين رايته المشك فترأيت اقداما وجراة فصرخته
فذهبت يداه فيل المشرق ورجلاه فيل المغرب فانظروا فاقوا
بالنورين فاذا عبيد الله بن زياد وقد كان عند المختار كرسى قد
العهدي ففشاها بالمدى بلح وقد هذا الكرسى من ذهاب الجوليين
على ابن ابي طالب ففزعوه في بئر اكاء الحرب وقالوا عليه فان تحل
فيكون محل السكينة في بئر لسراجل ويقال انه مشركي ذلك الكرسى

في هذا

في ان يرسوا به ولو احشا
لحرب في فستلوا بها لو كان
يكون لاه والبركان

بن نجار يد رهنين قول بركاء الحرب يقال بركاء وبروكاء ومن وضع
اصطفا او القوم في الشاي
وليس يتفقد لك من لا بركاء القتال او الغزاة
وهذا ما **اللام التي للاستغاثة والحق للاضافة**
اذا استغثت بوجد او جماعة فاللام مفتوحة تقول بالرجال وبالقوم
وبالزبد واكت تدعوهم وانما افتتحها التسهيل بين المدعو والمدعو له
وعجبت ان تنقصها لان اصل اللام للاستغاثة انما كان الفتح فكسر مع المظهر
ليفصل بينها وبين لام التوكيد تقول ان هذا الزبد اذا اردت ان هذا
زيد وتقول ان هذا زيد اذا اردت ان في ملكه ولو فعت لاكتسبا
فان وقعت اللام على مضمرة فتعطي اصلها فقلت ان هذا ذلك ولان
هذا لانت اذا اردت لام التوكيد لانه ليس هناك فقلت وذلك ان الامة
المضمرة على غير لفظ المظهر فلهذا لم يفتحها على اصل والاستغاثة
تزدما الى اصلها من اجل اللين والمدغمة في بابها لانه معممكون
تقول يا للرجال للاماء ويا للرجال للعجب ويا لزيد للخطيب الجليل
وقد **اللسان**
بالرجال ليوم الاربعاء اما سيفك يبعث لي بعد الحق يوما
وه **الاحتد**
تكتفي الزيادة فانه عوفي فباللناير للوحي المطاع
وفي الحديث كما طعن الحيلة او العبد عمر بن الخطاب رحمه الله صباح
يا لله يا للسين وتقول يا للعجب اذ كنت تدعوا اليه في الغيرة العجب كانت
قلت بالناس للعجب ويتشد هذا البيت
يا لعنة الله ولا فرامهم والصالحين على جحان مزجاري
فيا لغير اللعنة كانه قال يا قوم لعنة الله والافان اوكهم ويزعم يديوه
ان هذه اللام التي للاستغاثة دليل بمنزلة ازاليت التي تبتين بالهاء
في الوقف اذ اردت ان تسبح نبيك فاخافني للاستغاثة بمنزلة هذه اللام
وذلك قول يا قوما على غير الندية ولكن للاستغاثة وبقا الصوب
والقول كما قال محمد بن عبد الله بن محمد بن محمد فان وصلت حد فبت
الحاء لانها يثبت في الوقف كفاء الالف كما تراء لبيان الحركة فاذا اولت
اخي ما بعد ما تاتي تقول يا قوما تارا وازيد لا تفعل ولا يجوز ان
تقول يا زيد وتقول عليك وكذلك لا يجوز ان تقول يا زيدا وتقول
انما يقال ذلك للبعد ما يبينه بالناسيم فان قلت يا زيدا وتقول

اصحابك من بني به عدوك فقال ابو الزبير
لنا انك لا تبني به القوم انما تنال بقتل النجاة من الكبر
فيها هذا ما سألنا الله ولعلنا نعلم عسى الله ان ينجي قومي بنو به
بهمه لاسوا ولا الموتك ونفسي الرمة ولا عدوتك عدوة ولا
انني بعد ما اهداهم مضى فاشترى سيفا واوفى به ضيقه كان
تدبر الخراج ويدل على عورته فصار في السيف فتوح وقال محمد
فتحت حتى فاض به حركه وخطبه الصيقل وجعل على الناس في هاربوا
منه حتى مقبرة بنى يشكر فذبح عليه رجل حايض المستورة فذكرت
ذات بنو يشكر حتى ان جعل للواضع قومه مهاجرة في اهل العباد
فلما رأى ذلك نافع بن الزبير واجلها حتى اخرج في ذلك جماعة
فكان من خرج عيسى بن فالك الشاعر فقتل من بني به لاسوا
ومقتله بعد ذلك وبع الاثر اربعة قضى نافع واصحابه من المرومية قبل
الانحداد في مكة ليمنعوا الكرم من جيش يسلم بن عتبته فلما ساروا الى
ابو الزبير عرقوا فاستشهدوا فاطمهم ليه على ايامهم حقنا عتبته بن مسلم
واهل الشام قد افوهوا الى ان ياتي رأي بنو به من معاوية ولسا بقوا
ابو الزبير ثم تناظروا فاجابهم فقالوا لندخل الى هذا الرجل فنسطه فافهم
فان قداما بابر وعمر بنو بن عثمان وعلي وقرباه وطلحة بايعاه
وان يكن لا يخرجهم لنا ما عندنا فشاغلنا باجدد علينا فدخلوا على ابن
الزبير وهو منبذل واصحابه يستغفرون فقالوا اننا جئناك لتخبرنا بك
فان كنت على الصواب بايعناك وان كنت على خلافه دعوناك الى الحق
ما نقول في الشغب في اخبر قالوا فما نقول في عثمان الذي احب الحق
واوى الطريق واظهر لاهل مصر شيئا وكتب بخلافه واوطأ الى
معتصم رقات الناس واثريهم بقتل المسلمين وفي الذي بعده الذي
حكروا دين الله الرجال واقام على ذلك غير ثابت ولا نادم وفي ابيك
وصاحبه وقد بايعا عليا وهو امامه عدل مريض لم يظهر منه كبر
ثم بكنا لخرجا بايئة نقاتل وقد امرها الله وصولها ان يقررت
في بيوتهم وكان في ذلك ما يدعوك الى التوبة فان انت قلت كالتو
لك فلك للزلفه عند الله والنصر على ايدينا ونسال الله لك التوفيق
وان آيت خذلك الله وان نصر منك ما يدنا فقال السائب بن الزبير
ان الله امر ولد العزة والعهد في مخاطبة الكفرين واعية
العتاة بأربعة من هذا القول فقال موسى واخيه صلى الله عليهما

لقرع

فقرعون له طي فقال له قولا لينا لعل يذكروا عيسى وهذا رسول
الله صلى الله عليه وسلم لا تقو دوا الاخوانه كسب الموتى فمضى عيسى الى
جبل من اجل عكرمة ابنه وابو جهل قد ذق رسول الله وجدوا الله والمقيم
على الشريعة والمجاد في الحاربة والمطيعين الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
قبل الهجرة والمخارب له بعد ما وكفى بالشدة ذنبا وقد كان يفسد
عن هذا القول الذي سمعته طيلة واني ان تقولوا اني من الظالمين
فان كانا منهم دخلنا في عمار الناس ولان لم يكونا منهم لم نحفظ في بيت
ابو صليحه وانهم يقولون ان الله جل وعز قد لاسوا في ايوته ولان
جاءه ذلك على ان شربك في ما ليس لك به علم فلا تقطعهما وصاحبهما
في الدنيا معروفا ولا لاسوا لاسوا الناس حسنا وهذا الذي دعونهم اليه
امر له ما بعده وليس يفسدك الا التوفيق والضرر يحولك في ان
ذلك الاخر به يقطع المحرم واوضح لمنطاع الحق واولى بان يقر كل
صاحبه من عذرة فرحوا ان من عشتكم هذه كيف تكروا انا عليه
لان ساء الله فلما كان العشي راى الله نزع الهم وقيل ليس بالآخر
فلما رأى ذلك تجدد في هذا خرج منابذ لكر بولس على راس من الارض
فقتل الله واشتد عليه وصلى على نبيته ثم ذكر ابا بكر وعمر لقتل في كبر
ثم ذكر عثمان في السنين اوائل من خلفه ثم وصلته السنون
اليه انكر واسيرة فيهما فجعلها كالمسيرة وخبرته او في الحكم بن العاص
بارز رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر الجلي وما كان فيه من الصلاح
وان القوة استعصوه من امره وكان لادن يفتلها او لا مضيدا
ثم اعقبهم بعد خسرنا وان اهل مصر لما اروه بكاب ذكره ان من بعد
ان ضمن لهم الفتنة ثم كتب بعد ذلك الكتاب بقتله فدفعوا اليه
الكتاب فحلف انه لم يكتبه ولم يامر به وقد امر يقول الامين من
ليس له مثل سابقه مع ما اجتمع له من صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم
ومكانه من الامامة وكان بيعة الرضوان تحت الجرة اما كانت سببه
وبما ان الرجل الذي لزمه من لركلف عليه حلف على حق
فأقن لها بما تالف ولم يحلف وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من حلف بالله طيب صدق ومن حلف له بالله فليس ففعل عثمان امير
المؤمنين كصاحبه وانا ولى وليه وعذرتي واني وصاحبه
صلوات رسول الله صلى الله عليه وسلم ورسول الله يقول عن الله عز وجل
لوة احب لما قطعت احب مع طمحة سبقة الى الجنة وفيه لا وجه طمحة

المنهج

وكان الصدوق رحمه الله اذا ذكر يوم الحديقه في ذلك اليوم كان جله او كله لظلمه
والزبير حارثي رسول الله صلى الله عليه وسلم وصوفيه وقد ذكرنا في الحديقه
وقد لب جل وعز لخدمته صلى الله عليه عن المؤمنين اذ يتابعونك تحت الشجرة
وما اخبرنا بعد ان خط عليهم فان يكون ما استعوا فيه حقا فامل
ذلك هم وان يكن له في غفواه محبة ما وفي ما وقعوه له من السانعة
مع بدهم صلى الله عليه وسلم وما ذكرنا من محبة ما في قد تراءى بكم عابسة
رحمها الله فان اقي ام ان يكون له اما نبذ اسم الامان عنه وقد لب
جل ذكره وقوله لكن النجى اولى بالمؤمنين من انفسهم وان وجهه ما هم
فتنظر بعضهم الى بعض ثم انصرفوا عنه **ابو العباس**
وكان سبب وضع الحرب بين ابن الزبير وبين اهل الشام بعد ذلك ان
ابن قتيرة قد خصم ابن الزبير اذ اتاهم موت يزيد بن معاوية فتولوا
الناس وقد كان اهل الشام يفتخرون بالقيام على ابن الزبير وخصموا
في قتالهم ففعل ذلك يقول رجل من قضاعة
يا صاحبي انا نجله ثم اكلنا لا تخش الله في الخصم نجلنا
انك في الآخرة ناسا بنو ناسا وبارقنا بنجلين الانفسا
اذا الفتي حكره وما حكرنا
قوله ثم اكلنا نجلنا ففعلنا شئنا وكس او حمل وحده وولما فتح
ابن الزبير الخراج في القول واظهر انه منهم **قوله** رجل يقال له
فلان ابن همام من رعيط الغرير وفي
ما اتى الزبير اهلهم في غصنة ففعلوا ظلمنا انك ولما نزع الشوك
فصنعوا بعمان يوم الفجر ضاحية ما اعظم الحيرة العظيمة التي اكلوا
فقال ابن الزبير لولا ما بقيتني على قتال اهل الشام لسابعها الشوك
جمع شوكه وبها السلاح **قوله** الشار
ومدحنا بسبب بكنة محبرة عيناه كالكلب
فمنه قبة الخراج عن ابن الزبير لما اتى عثمان قضاعة طائفة الى
البصرة وطائفة الى اليمامة وكان رجاء النصارى وهو الله كان جميع
المدافعة عن الحرم فكان فيمن صار الى البصرة نافع بن ابي اسحق
فقد اصابوا الى البصرة نظروا في امورهم فامرهم عليهم نافع بن ابي اسحق
ان ابا الخليل الشكري في ذلك نافع بن ابي اسحق ففعلوا بسبب ابي اسحق
ولان اسد ما حذر للشباب الذي اعد للخراج فان قدرته في الامور
منهم فافعل فاجمع القوم على الخراج ففعلهم نافع بن ابي اسحق في سنة

بكر ففعلنا

لولا ما بقيتني

اربع وستين فافعلنا ما لا يبيحون لحدنا ويا طرم الناس وكان سبب
خروجهم الى الامور انهم لما ماتت برية بايع اهل البصرة عبيد الله بن
زيد وكان في الجبل يوتيل اربعمائة رجل من الخوارج وضعت اربعمائة
سراة فكلهم فيهم فاطلهم فافعلوا والبيعة عليه وقصوا في الناس
بن عون الى تحارب السلطان ويظهر من ما هم عليه حتى اضطرب على
عبيد الله ففعلوا عن دار الامار الى الان وبنات الحرب بسببه
بين الامار وبيعة وبين بني تميم فافعلوا فافعلوا في البصرة
فانهم اقاموا قومه وكان يحبس الطمان في سجنه والباب في القلب
يخاف الامار وكان حارث بن زيد الذي هو في حنظلة بعد الخوارج
في ذلك يقول حارث بن زيد لا اخف وبعثتني ففعل
سكنك حنظلة الخوارج
وكنت حنظلة على سبيلنا
لكن بن اقصى وما عدا
وافعلنا اذا قيلت بصرى يليب له الامر
لكن بن عبد القيس فلما فعل مسعود بن عمرو المعري وتكافى الناس
اقام نافع بن الامار في موضع من الامور لم يبعد الى البصرة وطرده
عنه السلطان عنها وجب القبي ولما نزل الى اهل سراجي واحد يقولون
اهل الهند ومير قاسم خرج معه حتى جاء سرقي لبيح ما شمل في نافع
فقال له ان اطفال المشركين في النار ولما من خالفنا سرقي في ما
يقول الاطفال الناحلة فقال له نافع لغزير واد لك بغزير ففعل
له ان لك هذا من كتاب اسفا ففعلني قال فخرجت رب لا تدرك
الارض من الكافرين ديارا انك لن تدركهم ففعلوا عبادك ولا يلدوا
الا اخرجوا كذا ففعلوا من الكافرين وامر اطفالهم ففعلوا نافع
جميعا في النار وراى الاستعاضة وقال الدار دابة كثر الامم اظفر
ايمانهم ولا تجعل ذبا لظهور ولا شاة لظهور ولا توارى في ما جاء منهم
بجاء ففعلنا ان منقذهم وهم كفار العرب ولا تقبل منهم الا الاسلام
او السيف والمعدن ففعلنا والمقبة لا تقبل فان اسعروا جل له
اذا ففعل منهم يحسون الناس كشيعة الله وقال ففعل كان على خطهم
ليقاتلون في سبيل الله ولا يوافقوا لومة لائم ففعلوا من الخوارج
عنه منهم ففعل بن عامر فاحض عليه يقول الله عز وجل ان الله
تعالى وقال عز وجل وقال رجل من بني ابي اسحق ففعلوا لاهلنا ففعل
منها لاهلنا اذا امكن ففعل لاهلنا ففعل الله لاهلنا ففعلنا على القاعة

اجرا على ما شئتم حتى تجدد بأصحابه الى الجاهلية وتفتقر الى المبدأ فلما
تتابع نافع في ما به يخالف اصحابه وكان ابو طالوت سائر من مظهر
بالخصارى في جماعة قد بايعوه فلما اتحدوا تجدد خلقوا بالاطالوت
وصاروا الى تجدد بايعوه ولقي تجدد واصحابه في ما من الخواص بالقدرة
والثمة كالتيك وجعلها الكرم وفي القرآن سبل العروة في التابة
لجهد من سبل الخضرين ما ربه لا ذنبون من دون سبل العروما
فقال لهم اصحاب تجدد ان نافع قد افترق القعد وراى الاستعاض
وقال الاطفال فانصر فرائع تجدد فلما صاروا بالجماعة كتبوا نافع
بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد فان عهدك وانت للدين
كالاب الرحيم والضعيف كالتبر لا تأخذ في الله لومة لائم ولا تتر
معونه ظالم كذا كنت انت واصحابك او ما تذكروا لو لا اني اعلم
ان لا امانا للعادى لسلل لحي جميع رعيته ما توليت امر رجلين من المسلمين
فلما تريت نفسك في طاعة ربك ابتغاء رضوانه اصبحت من الذين قصه
وركبت هره تجدد ذلك الشيطان ولم يكن لعدا نفسك طاعة عليه
ومن اصحابك فاشتمالك واستوزاك واعزالك وغويت وكفرت الذين
عذرهم الله في كتابه من جنس المسلمين وضعفهم فقال جل ثناؤه
وقوله الحق ووتعه الصديق ليس على الضعفاء ولا على المرضى والى
الذين لا يجدون ما ينفقون خرجه اذ انفق الله ورسوله ثم ما هم جنس
الاسماء فقال ما على الحسين من سبيل ثم استحلقت قتل الاطفال
وقد اتهم رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قتلهم وقال جل ثناؤه ولا تزد
وازيه ويزد اخرى وقد لقي القتل خيرا وفضل الله من جاهد عليهم
لا تدفع منزلة اكثر الناس عما عن منزلة من هو ووضايق ما سمعت
قوله تبارك وتعالى لا يستوي القاعد ومن المؤمنين غير اولي الضع
فجعلهم الله من المؤمنين وفضل عليهم المجاهدين باعمالهم صرية ان لا
يقدر الامانة الى من خالفك والله يا امر ان مؤك الامانة الى اصحاب
فاحق الله وانظر لنفسك واتق يوما لا يجزى ولدك ولدك ولا مولود
له جاز عن والدك شيئا فان الله بالمرصاد وحكمة العدل وقوله الفصل
والسلام فكتب اليه نافع بسم الله الرحمن الرحيم اما
بعد فقد ثابى كتابك تعظي فيه وتذكر في وتصح في وتر جرت
وتصف في ما كنت عليه من الحق وما كنت اولى من الصواب وانا آسا لانه
ان يجعلني من الذين ليس معون القول في ترمون لخصه وعينه ما وشت

وم من انكنا يا اتعد قتل الاطفال واستحلقت قتل الاطفال وسافرت ذلك لانه
ان شامه آتاه ولا الفتحه فلو كان ذكرت من كان بعهد رسول الله
لانهم كانوا اجملة معبودين محصورين لا يجدون الى الحرب سبيلا ولا الى
الاتصال بالمسلمين طريقا ولا ولا قد فقهوا في الدين وقرأ القرآن والطريق
لهم نفع واخرج وقد عرفت ما قال الله عز وجل فمن كان شاكرا ذاكوا لاجلها
استغفروا في الارض فبذل لهم انكنا رضى الله واسعة فيها لوجه ايقاوه
فرح المخلصون بمقعدهم خلاق رسول الله وقد مسجدا المحدثون من
الاعراب ليؤذن لهم في ترديد برهم وانهم كذبوا الله ورسوله وكل يصيب
الذين كفروا منهم عذاب اليم فانظر الى اسماهم واسماهم واما امر الاطفال
فان نبي الله صلى الله عليه وسلم كان انظر بالله يا تجدد حتى وثقت فقال رب
لا تترك علي الارض من الكافرين ديارا انك انت تدبرهم ففضلوا عبادك ولا تترك
الا فاجرا انك اراهم بالكفر وهم اطفال وقيل ان يؤلف وكيف كان ذلك
في قوم نوح ولا تقول في قومنا والله يقول انكنا اذ خسرنا ولشكر اولكم
براه في الزبوة ولا تكسر في العرب لا تقبل منهم حربة وليس بيننا وبينهم
الا سيف او اسلام واما استحلقت قتل الاطفال فان الله عز وجل
احل لنا ان نقتلهم كالحل لنا يماهم قدامهم جلال طلق واسمهم في المسلمين
فان الله وراحم نفسك فانه لا عذر لك الا بالقرينة ولن يبعثك خدا لاسما
والمعوذتنا وتلك ما تبتجناه لك من معانيسا والسلام على من امر بشت
وعليه به وكتب نافع الى عبد الله بن الزبير يدعوه الى امر اما بعد فاني
أخبرك من الله يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا وما عملت من سوء
توردها لو ان بينها وبينه لمد بغيرها ويخبرك الله نفسه فاني الله ربك ولا
تتولى الظالمين فاني يقول تعالى لا يتخذ المؤمنون الكافرين اولياء من دون
المؤمنين ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء وقد حضر عثمان يوم قتل
فلم يسم لئن كان قتل مظهر ما لعدك فماتلوع وطا ذلوع ولئن كان فالتع
وانهم لم ينددون لعدك فماتلوع وطا ذلوع ولئن كان فالتع
وطا ذلوع وطا ذلوع وطا ذلوع وطا ذلوع وطا ذلوع وطا ذلوع وطا ذلوع
وتلى اباك وطا ذلوع وطا ذلوع وطا ذلوع وطا ذلوع وطا ذلوع وطا ذلوع
ولقد رملت على بعدك فتلقى الشبهاء واما ولدك ولجرتي الاحكام عجزا
بواطي لا مبرحها انتفا فاما عليه وله فبا بعد اباك وطا ذلوع وطا ذلوع
له وراى القول فله وفيها كذا ل ابن عباس رحمه الله ان يكن علي في وقت
معصيتكم وتجارتكم له مؤمننا لعدك فماتلوع وطا ذلوع وطا ذلوع وطا ذلوع

فلين كبر المومنين اصابته رب المومنين لمن اصابته بعلين
 نصبت بعد ان لا تحرق الحزاة للفعل فاما اراد فلين اصابته بكونها
 فلما حذف هذا الفعل واصغر ذكر كسائه ليدل عليه ومثله قول المومنين
 لا تعزى لى فيها اهلكته فاذا اهلكته فعند ذلك فاجزى
 وقا لسدو الرمثو
 اذا ابن الى موى لا بلغيو ففاه بغير بين وصلبك جار
 لا اذا ابن بلقيها الفعل اولى **وهذا باب** **فعل**
 اعلم ان كل اسم على فعل فهو مصروف في المعرفة والنكرة اذا كان اسما
 اصليا او مضافا لاسم فهو مصروف وتغير وتعمل وكذلك ان كان جمعا
 نحو ظلم ونحو من وكون حيث يشاء من هذا جمل انصرف في المعرفة والنكرة
 ولما انصرف فهو جمل خطم كما قال قد لقيها الليل بنوا في خطم
 وكذلك ما لا يند وهو كثير من قوله جرد عزا اهلك ما لا يد افا
 كان الاسم على فعل معدولا عن فاعل لم ينصرف فاذا كان اسم رجل في المعرفة
 وانصرف في النكرة وذلك نحو عمر وعمره لانه معدول عن عامر وعمره
 الجارى على الفعل فهذا ما عرفت قبل كونه فاذا اريد به نكرة في المعرفة
 جاز ان يثبت في النداء من كل قول فعل لان المندى مشار اليه وذلك
 قوله يا صوفى ويلحيت زيد يا فافى ويلحيت وانما قالت بيدى بخادم
 عندى في النداء للنداء ووقع فعلته معرفة من النداء ثم جعلته نكرة
 لخرجه عن الاشارة ففعلت به بخادمه كما قال **الخطبة**
 اقول ما اطوف ثم اوى الى بيت فعيدته لكاع
 وهذا لا يقع الا في النداء ولكن الشاعر نقله ونقله معرفة على ما كان في
 حال النداء ففعل قولها عذري بقولك رجل خطم وما لا يند والى
 ذلك ومما الى في الموت بمنزلة فعل في المذكر ولو سمينا رجلا خطم الصرا
 من قولك هذا صابو خطم لانه قد وقع نكرة غير معدول فهو في النداء
 بمنزلة صرد في الاسماء **وهذا باب** **النسب الى**
المضاف اعلم انك اذا نسبت الى مضاف اليه فالوجه ان نسب الى اسم
 الاول وذلك قولك في عبد القيس عدي وكذا قولك في عبد الله بن ابي
 فان كان الاسم الثاني اكثر من الاول جاز النسب اليه لانه يقع في النسب
 الثاني من اسم باسم وكذلك قولك في النسب الى عبد مناف متباني الى
 ابي بكر بن كلاب وكذا قوله في النسب الى عبد مناف متباني الى
 على مثال الاربعه لانه نظم النسب وذلك قولك في النسب الى عبد الدار

ابن قيس

ابن قصه عدي وقولك في النسب الى عبد القيس عدي فان كان المضاف
 غير علم فالنسب الى الثاني على كل حال وذلك قولك في النسب الى ابن الزبير
 زبير لان ابن الزبير اخا صامر عمة بالزبير وكذلك النسب الى ابن
 زل لان زل لاني فلذلك قالوا في النسب الى ابن الزبير ارسق والى ابي
 زبير بن عدي فافا قولهم صفت فافا ارادوا الصفة الى ابن الزبير
 وحق الجماعة او النسب اليها ان يقع النسب الى واحد هاك قولك فافا
 ويصح ولكن جعلوا اصغر اسمها لجماعة ثم نسبوا اليه ولم يقولوا
 اصغر فينسب الي واحد هالاه جعل الصفة اسم الجماعة كانه في النسب
 باسم الواحد الا ان من النسب الى الصفة او الصارح لانه كان على النسب
 وكذلك عدي وقولك في النسب الى ابي بكر وعمر وعمره لانه كان على النسب
 لانه اسم الجماعة فاما قولهم لا اربعة فهذا باب من النسب وهو ان
 ينسب كل واحد منهم باسم الاب اذا كانوا اليه ينسبون ونظيره الهائلة
 والمناجعة والمناجعة ويقولون جاري النجود والاشعرون
 جعل كل واحد منهم تميزوا اسق هذا يصل بالنسب الى ما ذكرت
 لك وقد نسب الجماعة الى الواحد على رأي او يفي فيكون له مثل نسب
 الولادة كما قلت ان رقي لمن كان على رأي ابن الزبير كما قولك في
 وقديس لمن وكدة قديم وقديس ومن خرا سلام على العالمين فانما
 يريد اليه عليه السلام ومن كان على دينه كما قال قد في من
 نصر القديس قديس يريد ابا خبيب ومن كان معه وقد جمع
 الرجل مع الرجل في النسب اذا كان تميزا ما واحد في كل الامر على لفظ
 احدهما فمن ذلك قولهم الغمران لا يبي بكر وعمر ومن ذلك قولهم الحكيان
 لعبد الله ومصعب وقد مضى نسبه **قال** ولا اربعة لانك
 احدهما اهل معاينها في دار الجحيم وانما قال كل جلا مسلما فانهم يقولون
 المسلم حجة الله والقاتل ضد لفظ الجحيم ويريدون ان ينافعوا جلا
 ابن يجمع في الحرب التي كانت بين الاندوس وبيعة ويحييهم ونافع متعلا
 سفا فافا الله مال الله فصبب يدي الى جماله نسبه فقال لا اربعة فافا
 خرا هذه فقال لا يجل الى قال فافا بالموبيحيي خرا يصبو وكذا
 في صفة لوب فافا صك عدي وخرج بعد ذلك بايا الى الاموان فلما قيل من
 قبل من بخارية من الخراج في ايام ابن الماخو كره بنية القتال وافا
 حارة من يدي فافا بالزرايع الخراج يبايهم على غير ولا يند وكان
 يقول ما عذرنا عند اخنا من اهل البصرة ان وصل الخراج اليهم

ابن قيس

عنك ويقال ما لي بين الحاضر والغياب كذا لعل الاعشى
ومن لا تصعب له ذمة فبجعلها بعد بين ضاربا وكذا ايضا
اباها فذكر ميت من عندنا فانما يجيب ان لم يرد
ارانا اذا اضمرت لك البلاد فتجوز وتقطع من الرحمة
والفعل من هذا الضم بضمير والمفاعل مضمر والمفعول به مضمون والقول
اسم للفعل في معنى اضمار واسماء الافعال تشارك المصادرة في مكانها
تقول اعطيتك عطية فبشرية الاعطاء في معناه وتسمى به المفعول وتقول
كلمة كلاما وكلاما في معناه والمصدر يستعمل في الفاعل في قولك رجل
عقل ورجل كرم ورجل قوة ورجل غم وتسمى به المفعول في قولك
رجل رضى وهذا رضى ضمير لا يربى وجاز في الخلق في معنى المخلوقين
وكذا رجل من الخواص في ذلك اليوم
وكائن من كتابه مولانا منهم اساسي وقيل في البحر مصعبا
قوله وكائن معناه كذا واصله كائن التشبيه دخل على افعالنا بغيره
كم ونظيره ذلك له كذا وكذا وادرها انما هي داخلة عليها الكاف والفتح
له كذا العدد من الدار فاذا قل له كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
الى تسعة عشر لانه ضم العدد في فاذا قل كذا وكذا فهو كناية عن احد
وعشرين ورما الى ما جاز في المعطف بعد وكذا كذا كذا كذا كذا
والشغل الاصل في لعل هو وجعل وكاين من قوله اسلمت لها وحي
ظالمه وكاين من بني قتل معه ديون كبر وقد قرئ بالتحفيف كاذل
الشاعر كاين زودنا عنكم من مدح بحجة امامه لا لي يردى مقصدا
وكذا الاخر
وكاين ترى يوم الغصاة من فتي اصيب ولم يخرج وقد كان جارا
في لعل العباس وهذا اكثر على السنتهم بطلب التحفيف وذلك لعل
وبعض العرب يقلب فيقول كثيرون يافى فيمن خسر المعزة لكثرة
الاستعمال في الشاعر
وكن في فتي دووان منهم غداة الروح مع وفار كحي
فليس ابو العباس فاقام المهل في ذرا المعقول ثلاثة ايام ثم رجع
والخواص يستعملون في قول قريبا منهم فقال ابن الماحز لاصحابه
ما نلتظرون بعد وكذا وقد هزمهم بولس وكسرتهم حذرهم فقال
له واقف مولانا بغيره يا امير المؤمنين انما نعرف عنهم اهل الضعف
ولجين وبقى اهل الفجوة والمقودة فان اصبتم لم يكن ظفره احب

لا في

لا في ارام لا يصابون حتى يصيبوا فان قلبوا ذنوب الذين فقال اصحابه
نافي واقف فقال ابن الماحز لا تفعل على لبيك فانما قال هذا نظرا
لكرمه وجدا للزبد على الى عسكر المهلب لينظر ما حالهم فانهم
في ما بين خرابهم ورجوعهم المهل اصحابه بالتجارب حتى اذا ارجع
ركب اليهم على بغيته فالتقوا في سكي وسلكته فتضايق الخرج من
لجوا رجع ما في فارس وركبوا رماحهم بين الصغرى وآنكروا عليها
واخرج اليهم المهلب عداة ثم ففعلوا ما فعلوا ليرى من لا الصلوة حتى
اسوا فرجع كل فرد الى معسكرهم ففعلوا هذا ثلاثة ايام ثم ارجع الخواص
نظروا لهم في اليوم الثالث فحل عليهم هؤلاء الفرسان يحولون ساحة ثم
لن رجاء من الخواص حمل على رجل قطعته فحل عليه المهلب فطعن
فحل الخواص باجمعهم كما صرعوا بوقه شولا فضعضوا الناس وقعد
المهلب وبنت المعيرة في جمع اكثرهم اهل عمان ثم تحم المهلب في ما بين
وقد انقضت كفاه في الدم وعلى ابيه فلقنوه ثمانية فوق المغفر
تعمشوه قرا وقد حرقوا ولدت حشوا لها البتة وهو ينجح وذلك
في وقت الظهر فلم يزل يحاربهم الى الليل حتى كثر القتل في الفريقين
فلما كان الغد غاد بهم وقد كان وجه بالاس رجال من طليحة ابن
سورين مالت بنهم من الارز وبرد المنكر من قمرته حارث بن
يستمع فقال ابن الامير اذن لي فنبعث الى المهلب فاعلمه فقال دعه
فما حاجته في من سله من اهل الجبن والضعف وقد نقر في كل الناس
فغاد اليهم المهلب في ثلثة الاين وقال لاصحابه ما يكون من قلبي ارجو
احدكم ان يرمى برمي ثم يتقدم فباخذ ففعل ذلك رجل من قريته
يقال له تباشي وقال المهلب لاصحابه اعدوا لي في فيها حجارة
واثم انا في وقت الغفلة فانها تصلت الفارس وتصرع الرجل
ففعلوا ثم امرنا دبايا ودي في اصحابه يا امرهم بالمجد والصبر فيهم
في العدة ففعل ذلك حتى مرت بيح العدة ويترى من مالت بن حنظلة فصره
قدما المهلب بسيدهم وهو معاوية بن عمرو ففعل بركله بركله
وهذا مع بقا في لعل وقال لاصحابه الله الامير اعفني عن امر كيسان
والزكك كيسانها الاثر او كيسان مشم حل المهلب وحملوا فافعلوا
قتلا شديد الجهد الحار رجع فغاد في مناوهم الا ان المهلب قد قتل
فركب المهلب برودة وناقصير اشيب وابقى ركض بين الصغرى
ولن احدي يديه ليحي القبا وما يشعروا وتصبح انا المهلب فسكر

الناس بعد أن كانوا قد تفرقوا وطلقوا أمية بن عبد شمس فدخل كل الناس مع
 العصر فصاح المهلب بأبيه العيص بن قيس ففعل وصاح بذكران
 مولاة قيس بن كلاب ففعل فقال له رجل من ولده إنك تفر من قيس
 فذبحه وصاح بأبي قيس أمرك ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل ففعل
 وأجندل وأشد جلد به حتى إذا كان عند المساء قيل ابن المالحون
 والنصر فالتواجر ولا تشعروا المهلب بعقله فقال لأصحابه أيعرفي رجلا
 جلدنا يطوف في القلبي فأشاروا عليه بمرجل بن جهم فقالوا لا نأمر
 فقط أشد منه فطوقه ومعه البيران فجعلوا ذامر بجهم من الخراج
 قال كافر فأجبر عليه وإذا امر بجهم من المسلمين أمر بقتله ومحمد
 ما قام المهلب في عسكرهم بأمرهم بالأخراش حتى إذا كان في نصف
 الليل وجّه رجلا من ألتخدي في عشرة فساروا إلى عسكر الخراج وإذا
 القوم قد تحمّلوا إلى أرجاء فرجع إلى المهلب فأعلمه فقال أنا لهم
 الساعة أسكن خروفا فأخذوا البيات ويروي عن شعبة بن الحجاج
 أن المهلب قال لأصحابه يومئذ ما كان هؤلاء الخوارج قد يتسولون
 نلتكم الأمن جهة البيات فان كان ذلك فاجعلوا سعا زك حتم
 لا يتصرف فيان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يأمر بها ويروي
 أنه كان شعار أصحابه يومئذ على بني طالب فلما أصبح المهلب
 عند علي القسلي فأصابه ابن المالحون ففعل ذلك يقول رجل من الخراج
 ريسك ويسلكوك مصارع فقتلوه كرام وخلفهم من قتيب ومن وثق
 وقال رجل من موالى المهلب لقد صرحت يومئذ بخبر واحد ثلاثة
 ريت به رجلا فأصبت أصل أذنه فصرعته ثم أخذت الحجر ففعلت
 آخر على هامه فصرعته ثم صرعت به بالثا وقال رجل من الخراج
 أنا أنا بأصحابي ليقولنكم بها وهل نقتل الأبطال ويحب بالحق
 وقال رجل من أصحاب المهلب في يومئذ ريت ويسلك في قتل ابن المالحون
 ويومئذ ريت ويسلك في قتلهم مناصوا عن ما بيني وما تدبر
 حتى تركنا عبيد الله سبحانه لا كما تفعلون مع مال متعبد
 قال يقول العرب صاعقة ومواق ومومد مبع إلى الجاهل وبه
 نزل القرآن وثبوتهم يقولون صاعقة وصواقع والمنفعة المنقطع
 من أصله قال الله عز وجل كانهم أعمى ففعل متعبد ويروي أن رجلا
 من الخوارج يومئذ على رجل من أصحاب المهلب ففعل فلما
 خالطه لم يخشع صاح يا أمية ففعل به المهلب لاكثر الله من السليبي

نعم

ففعل الخوارج وقال
 أمية بن خلف ذلك من خواجنا تستعمل ففعل وتعل رأيا
 وكان المعيرة بن المهلب أنظر إلى الخوارج قد تشارفت في وجهه لكن
 على قريش السرح وحمل من تحتها فربها بسيفه وأثر في أصحابها حتى
 تفرقت المصيرة من أجله وكان الشد ما يكون الحرب كشد ما يكون بشما فكان
 المهلب يقول ما شهد معي حرا باقيا أرايت القسري حتى وجهه وقال
 رجل من الخوارج في هذا اليوم
 فان بك قتل من سكتي تالفت فلو غادرت أسيا فامن فما جيم
 فداء نكر المشرق فيهم بشولاق يوقل في المشرق
 المارق في يومئذ في الحرب والمنازع في بيت له والمشرق في السيف
 إلى المساري في منازع السامرية والمنازع للمهلب بموتة الذي قيل جيم
 ابن أبي طالب رضوان الله عليه وأصحابه بموتة الله عليهم فكتب المهلب
 إلى الخوارج بن جهم بن أبي ربيعة المصالح بس
 أما بعد فانا لعينا الإزارقة المارقة بحد وحدث فكانت في الناس حولة
 ثم تاب أهل الحظاظ والصد بديان صادق وادان شديد وسيوف
 جدد فأعقب الله خير عاقبة وجاؤنا بالفتنة فقلنا أمل وصاروا
 دريتهم من ملنا فصرنا سيوفنا وقتل الله منهم ابن المالحون وروى
 أن يكون آخر هذه الفتنة كان لها السلام فكتب إليه القسلي قد فركت
 كتابك يا أمية الأزد في أيتك قد وهد الله لك شرف الدنيا وعزها وآخر
 لك إن شاء الله ثواب الآخرة وأجرها وبلائك أوتق حصون المسلمين
 وهذا أركان المشركين والرياسة ولذا السياسة فاستد الله بكم
 يتم عليكم نعمة الإسلام وكتب إليه أهل البصرة يهينونه ولم يكتب
 إليه إلا حين ولكن قاله أقر وأعليه السلام ففعلوا له انالك على ما ففعل عليه
 ففعل بغير الكتب ولا تمس في أشعافها كتاب الأخيف فلما أمد وقال أصحاب
 أمية بن خلف فقال له الرسول حملك إليك رسالة وألقه فقال هذه لعلي
 من هذه الكتب واجتمع الخوارج بأرجاء فبايعوا الزبير بن عوف
 بنى سبط بن زبير بن رطل ابن المالحون ففعلهم كما استبدوا وضعفا
 بنما فقال لهم لجمعوا لخدمته وأخى عليه وحمل على جهم ثم قبل عليهم فقال
 إن الله بالمؤمنين ينجيهم ويخبرهم ويؤي على الجاهل من عبودية ونجرت
 وإن تصيبكم أمير المؤمنين فاصار إليهم خيرا ما خلفت وقد صلبتم
 مسلم بن عتيق وسريعا المجدد والجراح بن باب وجارته بن بدر

قال رجل من الخوارج
 ما كان ينبغي أن يكون
 المهلب في هذا اليوم
 ما كان ينبغي أن يكون
 المهلب في هذا اليوم

واختبأ بالمهلب وقتلهم لخواه المعارك والله يقول لاخاكم من المؤمنين ان
يمسكوا قرح فقد من القوم قرح مثله وملك الايام نذرها بين الناس
فيكون على كان نكر تحمضا ويوم سوا لا كان عليهم عتو بنو كالا
تعلن على السكر في حينه والصبر في وقته ونحوها بانكم المستقلون في الكفا
والعاقبة السعيدة رستم تحمل الحمازة المهلب فنجهم المهلب نحة فرجوا
فاكمن للمهلب في غصن من غصون الارض يقرب من عسكر مائة فارس يقاتلوا
فصار للمهلب في ما يظوف بعسكره ويقعد سواده فوقف على جبل فقال
ان من المديرة المارقة ان تكون قد اكتمت في سمع هذا الجبل كين افعند
عشره فوارس فاطلعوا على المانه فلما علموا انهم قد علموا فطعموا
القطرة ونحو وكسفت الشمس فضاها بهم يا اعداء الله لو قاسمنا لقتلنا
لجذونا في جفنا وكرمهم بنس الزبير من ناحية المهلب فضرب الى ناحية
اصبهان ثم كثر رجعا الى رجان وقد جمع جموعا وكان المهلب يقول
كأني بالزبير قد جمع لكر فلا ترميهم ففجئت فليكن ولا تعجلوا الخزانة
فيطعموا فيكر فياؤ من رجان فالقوم مستعدا آجدا ما فراه الطريق
فخاربه فظهر عليهم ظهورا يتنا في ذلك يقول لرجل من بني نعيم
احسبه من بني رباح بن زبرجوع
سكن الله المهلب كل غيب من الوحي يتجسأ اختيارا
فما من المهلب يوم جانت عوابن فظهرت على القوار
وقال المهلب بن منذر ما وقعت في امر صديق من الحرب لاريت امانا
رجلا من بني الحنظلة في عرو من ميم يبالدون وكان الحام اذ ناب
العقار حتى وكان اصعد معه في غير موطن وقال لرجل من بني
نعيم من بني عنتمين بن سعد
الايمان لصيت مستحق قرح القلب قد حيا المرونا
لما ان على المهلب ما القضا اذا امانا ح ستمنا بطيونا
يعد السار من شعث كان جلودنا كسيت لجينا
المزود من ثمان وهو اسم من اسماءها قال العكبي
فاما الزد ازد الى سعيد فأكبر ان اسمها المزونا وقال
والقعات نيران المزون واهلها وقد جاق لوصافته ان تبترا
فهل يومئذ الحرس بن هلاله على قيس الا حاف وكان من الخيل فسان
الخوارج فطعمته فلفق قصته وقال
قيل لكافي عداة الروح يعلمني تبت المفاوذا الا في اقر الى

الارض من الخيل من ارض
عبد الواسط كالقوس
جهد عتو من تحت

في طلبكم

وقد

وقد كان قل المهلب يوم سكي وبلغه صاروا الى البصرة فذكروا ان
المهلب اصيب فم اهل البصرة بالفتنة الى البواين حتى ورد كانه
بظفره فاقام الناس وتراجعت من كان ذاب منهم فعند ذلك يقول
المهلب البصرة قصرة المهلب وقدر رجل من كدع يقال له فلان
ابن ارقم فتبع ابن قح له وهو لسان رجل من الخوارج وقد كان
رجل من ضلوه وقدر المنعني قيل له ذلك فقال صدق ابن ارقم للمعش
برجعه بين كتي وحدث به البقية فرفعه عني وعلى بعثة الله خير لكم
ان كنتم مؤمنين ووجه المهلب هذه الواقعة رجلا من بني كثر دبر امر
عبيد الله بن كشير بن المهور الى الخوثر بن عبيد الله بن ابي ربيعة السباع
فما صار يكره في دنيا لم ينجح وبعيد الملك وعلى يتبع كشير بن
المهلب فقال له لا الكثر ولا تبعهم فقال قل الله المارق ابن الماهور
وهذا رأسه حتى فرقوا عليه فقتلوه وصلبوه ودفنوا الرأس فلما ان
الحاج دخل عليه على بن كشير وكان وسيما جريما فقال ان هذا الخيزر
فقتله وروى ابنه الازهر وابنته لاهل الزد في المقتول وكانت زينة
بنت كشير لم تواصله فوجهها لها فادخل المهلب يقابل الخوارج
في لاية الخوثر السباع حتى خربته وولى مصعب بن الزبير فكتب اليه
ان اقدرة الى واستخلف تلك المعيرة ففعل بن الناس وقال لم لي
قد استخلفت تلك المعيرة ومما ابن صغير كرهه ابن كشير طاعة
وزر ان يجيلا والخوثر مواناة ومناخنة فالتحق له طاعتكم وليكن
لجانبكم فراه ما اردت صوابا فطال استمعى اليه ثم مضى الى بصره
وكتب مصعب الى المعيرة بولائه وكتب اليه انك ان لم تكن كاشيا
فانك كافي بما وليت فتجربوا وترى وجد واجتهد ثم شخص مصعب
الى المدائن فقتل اخضر بن شبيب بن ابي الكوفة فقتل الحجاز
وقال المهلب اشر على رجل اجعله سبي بين عبد الملك فقال
له اذ لك ولعدا من لادنه محمد بن عمار بن عطار بن الداريج او زبارة
ابن عمار بن الاشتر بن العسكة اود اود بن ثعلبة فقال ان كفي بن
ساة فقال اكيدك ان شاء الله في لاه الموصل فتخص المهلب اليها
وسار مصعب الى البصرة في الامن تيسر كفي بن عمار بن عطار بن
الناس فقال قرح ول عبيد الله بن ابي كثر وقال قرح ول
عمر بن عبيد الله بن عمار فقال قرح ليس له المهلب فارادوه
الهم وبلغت لسيرة الخوارج فاداروا الامر بينهم فقال عمار

شبيب شبيب
مع

U²

سعيد الخرمي ما تقول غير اني اقول ان افراس الجحاشي قال فلن يفر بنا
قال اما هذا فنعم وقد كان عبد الملك كسب اليه من قريش وبنو قيس
ان يمد خالد بن عيسى كسب من عبد الرحمن بن محمد بن الحنفية ففعل
فقد عليه عبد الرحمن فاقامه فطري فقام بهم القتال وبنو الحنفية
وبعض يوم اقال المهلب لموتى ابى عبيدة ان يعيد في ذلك النواويس
فبت عليه في كل ليلة فاذا احسست خبرا من الخوارج او حركة او ميل
تعتل في عجز الساجدة ليلة فقال قد غرك القوة فجلس المهلب باب
العتيق واخذ فطري فغداها خطب فاشقيا نارا وان سلبا على
سفن خالد وخرج في اذرباها حتى خالطهم لا يفر من رجل الا قتله
ولا يدانيه الا قتلها واولا بشطاط الصداق فامر المهلب يزيد فخرج
في مائة فارس فقاتلوا حتى يومئذ وخرج عبد الرحمن بن محمد بن
الاسعد فالتى بكرا حشنا وخرج فيه من حصين في واديه فلم يكن
يرحمهم بالنشاب هو وقتلهم فاشرا ثم اجعلنا فخرج يزيد بن
المهلب وصنع عبد الرحمن فأتى عليها اهلها حتى تكاد سقط
فبقيت حصين في الخندق فاخذ من رجل من اشد فاستنقذ فوج
له فبرمعتهم الا في درهم واصبح عسكر خالد كانه سواد
فجعل لا يرى الا قتله وصار يعاقل خالد المهلب يا باسعيد كذا
نفسه فقال خذني على نعلك فان رجعت عادوا اليك قال كذا
اسر الخندق فجمع له الاخران فادبر جيشه فادخل فيه فصاح بهم
الخوارج طوبى لاهذا الساجر المتوفى لكان الله قد قتر عليكم وكانت
الخوارج تسعي المهلب الساجر لاهم كانوا يذرون الامر فيجدهن قد
الى بعض مدبرهم فجاب اهلهم فقال ان لا ينزل الشعب في كل حولة
ويوم اموارك لا تنسج ليس لنا والذكر بالدار
وقد ذكرنا في فصل المدودين ان مد المقصود بالوجه فالتقى عن عادته
فندف فبرمعتهم لاهم من ذبح وكان في يوم حصين رجلا حجة
البيت في الحج كرمه الحسد وهو اكل فلما اشد الى حصينا وهو
حصين بن عبيد الله العنبري من بني العنبري ثم من ثم من ولد
علي بن بن ميم وكان في يوم حصين يجايعوا اذ جميل الصورة فحرق
الصوب وروى الرواة ان رجلا من العرب كانت امه قاة فعلمت
له قسيه بالحيثية ومرو في يوم حصين فقال هذا خالي فز كان منك
خال مثله وطمع الفسا ان يذروا كبريتهم وسميها فبرمعتهم فاحل

محمّد
خادم

قد هزم عبد العزيز

في سنة ١٢٨٥

والنخل ههنا من صنع واصل الطريق في الرمل فكتب خالد الى عبد الملك
 بعد عبد العزيز وقال المهلب ما ترى عبد الملك صانعا ليعين من
 قال امره فاطما حتى لا نسقم قال آتته هزيمة كجيك امنية ومن
 البحر يربو وتأتيه من ههنا العزير لزيد من فارس فكتب عبد الملك الى
 خالد اما بعد فاني كنت قد ديت لك هذا الامر المهلب فلما ملكت امرك
 تبتت طامعا حتى فاستندت برأيت فليت المهلب للمعاينة وولت
 احوالك حرب الانا رقة ففقد الله ههنا رايا آتعت خلا معا غير المرجو
 لكروت الحرب وتركت سيدا حيا عامدا بر امان ما قدما من الحرب بسفلة
 بالجابية امنا والله لو كانا نك على قديك ذنبا لا تال من كبره
 ما لا يقية لك معه ولكن تذكرت رحمتك فلفتني عند وقد جعلت
 عفو بك عز لك وولي يستر من واثق وبها الكوفة وكتب اليها بعد
 فانك لغوامير المؤمنين بحمك وياه مروان بن الحكم واثق خالد لا يجمع
 له مع امير المؤمنين امنية فانظر المهلب بن ابي صفرة فوله من
 الزارقة فانه سيد بطر بجر وامتد من اهل الكوفة بمعاينة ابي
 رجل فشق عليه ما امر به في المهلب وقال له لا قيلته فقال له
 ابن نصير بها الامير ان المهلب جفا ظا وبك ووفاء وخرج يشد
 ابن مروان يزيد البصرة فكتب موسى وكلمته الى المهلب ان يتقاه لانه
 لا يعرفه به فلقاه المهلب على بعل فله في حجاز الناس فلم يلحق
 بشيئ من لسه ما فعل اميركم المهلب فالوا قد تلقاك ايكم الامير
 وهو مالي فله يشتر ان يولي حرب الزارقة عمن بن عبيد الله
 فقال له لا ساجد بن خارجة اما لك امير المؤمنين ليرى انك
 فقال له كبره بن ربي اكتب الى امير المؤمنين فاعطه علة المهلب
 وان البصرة من لغني عنائه ووجه بالكتاب مع قيدا قدم اليه
 ربيهم عبد الله بن حكيم الجاشي فلما قرأ الكتاب خلا بعد الله قال
 له انك قد نيا ويا وجر ما فتن لقال له لا الزارقة قال المهلب
 قال له انك عليل قال ليست علة بهانته فقال عبد الملك اراد يستر ان
 يفعل ما فعل خالد فكتب ليعز على بشر ان يولي المهلب فوجه اليه
 فقال المهلب انا طليل ولا يمكنني الاخذ في فامر يشد بعل الدواب
 اليه فجعل ينتخب فاعته من عليه يشد فاقطع كثر نخبة منهم عز
 عليه ان لا يقيم بعد مائة وقد اخذ من الخوايز الاموار وخلفوا و
 ظهورهم وصاروا بالزارقة فخرج المهلب حتى صار الى شهاط

عما راسه

فانا وسخ من بني تميم فقال اصل الله الامير ان يبي ما ترى فبني
 ليعالي قال علي ان تقول للامير ان اخطبهم على الجهاد كيف تحبنا على
 الجهاد واثق تحبنا امنا وامل التجرة منا ففعل الشيخ ذلك فقال له
 وما انت وذاك قال لا شيء واعطى المهلب رجلا الف درهم على ان يات
 يشرا فيقول له ايها الامير اعين المهلب بالشرطة والمعاينة ففعل
 الرجل ذلك فقال له يشد ما انت وذاك قال ان يصحفة حضرة بني الامير
 والمسلمين ولا اعود الى معاينة بالشرطة والمعاينة وكتب يشد الى
 خليفة بالكوفة ان يعقد لعبد الرحمن بن مخنف على جماعة الاقرب من كل
 ربيع الغنم ويوجه به مكررا الى المهلب فلما اناه الكتاب بعث الى عبد الرحمن
 ابن مخنف ليرى ففعل ذلك واما من كل ربيع الغنم وكان على
 ربيع اهل المدينة يشد بن حمر الجحلي وعليه ربيع تميم وقيدان عبد الرحمن
 ابن سعيد بن قيس الهذلي وعليه ربيع كندة وربيعة محمد بن اسحق بن
 الاشعث الكندي وعليه ربيع واسد رجب بن قيس الكندي حتى قدما
 على بشر فخلا بعدا به بن مخنف فقال له قد علمت راى فيك واثق
 بك فكن عند ظني انظر الى هذا المستر في الغدة في امره وافيد عليه
 ربة فخرج عبد الرحمن وهو يبول ما اعجب ما طبع من فيه هذا الغدة
 يا مرق في ان اضع سخا من سخا اهل سيد من ساداتهم فلي بالمهلب لما
 اتفق الزارقة بدونه منهم الكوفة من الزارقات فابعثهم المهلب الى سوق
 الاموار ففعلهم عنها ثم ابعثهم الى ربة فخرج ففعلهم عنها فدخلوا فاز
 واثق يربك ابنة في وقايه هذه بلاد شديدا بعدة فيه وهو ابن
 إحدى وعشرين سنة فلما صار القوم لغايب وجا اليهم ابنه المغيرة
 فقال له عبد الرحمن بن ضبيج ايها الامير ليس لك راى فيك هذه الكوفة
 ولين قتلهم والله لتعبدك في بيتك ولكن طواهم وكذبهم قال ليس
 هذا من الوقاء فله يكذب بل هو ربة الاسير حتى اتاهم موت يشد
 فاضطرب الكندي على بن مخنف فجا الى عبد بن اسحق بن الاشعث والى ابن
 زهير ليقتله ان لا يبرح اهل الكوفة ولا يقيم فجعل الكندي من اهل الكوفة
 يتسللون حتى اجتمعوا بسوق الاموار وازاد اهل البصرة الانسلا
 من المهلب فخطبهم فقال انكم لستم باهل الكوفة انما انتم بكون عن مصر
 واموالكم وخرمكم فاقام منهم قوم وتسلل في كبر منهم وكان خالد
 ابن عبد الله خليفة يشد بن مروان فخرج مولى له بكتاب منه الى الامير
 يقول ان لا يبعثوا كثر ولا يرسلوا الى مركزهم وانصرفوا غصاة لا يظفر

بالخدمة والخدمة مائة مائة فجعل لهم الكتاب عليهم ولا يرى في
 وجههم في قوله فقال لاني لا اري وجهي ما القول من سائرها فقال
 له ابراهيم اخبرني العبد اقرأ ما في الكتاب وانصرفت في صاحبك فالتك
 لا تدرى ما في انفسنا جعلنا يستجوبه بقرآنهم فصدقوا فصدق
 الكوفة فذروا الخليل وكتبوا الى طيفه يشيرون ان ياذن لهم في
 الخروج فاني قد دخلوا بغيره ذنبا ولم يزل المهلب ومن معه من فواده
 وابن تغلب في عدد قليل فلم يشعروا ان ولي الحاج العراق قد دخل
 الكوفة قبل البصرة وذلك في سنة خمس وسبعين فخطبهم وحمدهم
 وحمد كبر الخطبة فصدقوا ما من نزل فقال لوجهي اهلها ما كانت
 الولاية ففعلت بالفضاة فقالوا كانت تضرب وتحبس فقال الحاج
 ولكن والله ليس لم عند لا السيف ان المسلمين لو لم يفرقوا المشركين لفرقوا
 المشركين ولو ساعدت المعصية لاهلها ما قبل عذري ولا جبي فجي
 ولا يدين من جلس لترجمة الناس وقال قد اخطتكم لانا و اقيم
 بالله لا يتخلف احد من اصحابي بدين تحب بعد ولا من اهل الشغل الاقل
 ثم لم يزل صاحب شوطه اذ مضت ثلاثة ايام فافند
 سوكا عسكرا فجاءه عمر بن ضاري ابنيه فقال اصلح الله الامير
 ان هذا اضع كرمي ومن اشد عيني به اريد او كرمهم سلا حوان بطم
 جاسا وانا شيخ كرمي على وليته فقال له الحاج ان عذر لك
 لو اضع واني ضعتك كبري وكذا اكرم ان يجر عذرك الناس على
 وبعد فانت ابن ضاري صاحب عمان ثم امر به فقبل فاحمل الناس
 و ان احداهم لتتبع بزوجه و سلاحه ففعل يقول ابن الزبير
 اقول لعبد الله بن الزبير انه اري الامير اني متعبا متعبا
 ما خطنا خفت بخارك منها وكنت حريصا من اهلها
 فقال اني الحاج بعض سيف يد الدهر حتى يترك القتل بها
 فانهي لو كان فخر اسان دوني راحا كان السيف او قاتل با
 وهرت متعبا بن المهدي لمساعد من الحاج و قد لبس
 آفايلي الحاج ان له اشد له دراب وانك عند هذا اري ان
 وقد مرت هذه القصة فخرج الناس من الكوفة واتي الحاج البصرة فكا
 عليهم اشد الحاحا وقد كان انا به خيرة بالكوفة ففعل الناس قبل ذلك
 فاناه وجعل من بني يسكن وكان شيخا كبيرا حور وكان جعل على عبيد
 القنار رصوفة وكان يمشي والكوفة فقال اصلح الله الامير في قضا

وقد عرفت

المهلب والمعين لانك لم افعالوا انصرف اني الامير ففعلت كذا
 لما راعه فلما اصبحوا اذ بالامير على العتبة فخرج اليهم فخرج اهل
 عمان على فرس لجعل يحمل وفرسه يزلق وتلقاه مبرك في جهات مع
 حتى ردهم فلما كان في الزحف والمهلب يخطب الناس على المنبر اذ ار
 المرأة فتنا ليوافعا الى المهلب سبحان الله افي مثل هذا اليوم يا معيرة
 اكفونهم فخرج اليهم المغيرة بن المهلب وامامه سعد بن تميم
 القردوني وكان سعد متقدما بجناحا وكان الحاج اذا طلق رجل
 ان نفسه قد اجنبته قال له لي كنت سعد بن تميم القردوني ما كنت
 وقد روي من الامير فخرج امام المغيرة ومع المغيرة جماعة من فنان
 المهلب فالتقوا وامام الكواجر فغلبوا جميع السروج فمد يد العامة
 فبرية الوجه شديد الحولة صبيح الفروسة فاقبل يحمل على الناس
 وهو يقول نحن نتجاذع اذ غداة الفجر بالخليل امال الوشيع تجرت
 فخرج اليه سعد بن تميم القردوني من الازد ففجوا لاساعة ثم صعد
 سعد فقتله والتقى اليان ففزع المغيرة يومئذ فاجي عنه سعد
 ابن جند ودبيان التختاني وجماعة من الفرسان حتى ركب الكيف
 الناس عند محطة المغيرة حتى صاروا الى المهلب ففعلوا قبل المغيرة
 ثم اتاه دبيان التختاني فاخبره بسلامته فاعتق كل مملوك
 بحضرة ووجه الحاج الجراح بن عبد الله الى المهلب يستبطئه في
 مناجرة القوم وكتب اليه ما يسد فالتك حيت الجراح يا لعل
 وتخصنت بالخنازق وطاولت القوم وانت اعز ناصر او اكثر قدرا
 وما اظن بك مع هذا معصية ولا جبن ولا كحل اتخذتهم اعدا
 وكان بقاءهم ايسر طيبت من قالم فاجزيم ولا انكرتني والسلام
 فقال المهلب للجراح يا ابا عقة والله ما كنت جليلا اهلها ولا كبر
 الا عملتها وما العجب من ابطاء النصر وترخي الظفر ولكن العجب
 ان يكون الراي لمن يملك دون من يصدر ثم يهضم ثلاثة ايام
 فبادرهم القتال فلو انك اذ لك الى العصر وينصرون اصحابهم
 فخرج والمخارج قرح وقتل فقال للجراح قد اعدت فكذب المهلب
 الى الحاج اني كنت بك يستطعن في لقاء القوم على انك لا تظنني
 معصية ولا جبن وقد عرفت في معاشة كبري وواعدتني وعبد
 العاص فسل الجراح والسلام فقال للجراح الجراح كيف رايت لثاقله والله
 الامير ما رايت مثل لقطه الخنزير ان لصا يبق على مثل ما هو عليه

وارسله

ولقد سمعت أصحابنا يأمرون بالثبوت بعد ذلك الحرب ثم ينصرفون عنها
وهم يطاعون بالفرار ويحذرون بالسيف ويحذرون بالرمح
يرونهم كأنهم يصنعون أسراراً في قلوبهم عاداتهم وتجارهم
فقال له الحاج لكشف ما مدحمة أنا عقيب ذلك الحق أولى وكانت
الناس قد يهملون الحطب فكان الرجل يضرب بكاه فيقطع فاذا اراد
القطع لم يكن له معتمد فأمس المهلب فضرباً الركب من الحديد فمروا
من أمر بطبعها ففقدت يوتى لغيره من عصابة العنبر
ضربوا الدمام في إمارتهم وضربت لحد ثاني والحرب
حلقاً من مناهم افقهم كذا كالحالة الحزيب
وكتب الحاج إلى عتاب بن ورفاء إلى يحيى بن جابر بن جابر
ابن حنظلة وهو إلى أصبهان يأمره بالمسير إلى المهلب وأن يضم إليه
عبد الرحمن بن حنظلة فكل يلدن حنظلة من قوتهم أهل البصرة فامس
أمير الجاهلية حنظلة على أهل الكوفة فاذا دخلتم بلادهم لاهل الكوفة
فانت أمير الجاهلية والمهلب على أهل البصرة فقدم عتاب في إحدى
جهازي في سنة ست وسبعين على المهلب وهو بساوير وهو من قوتهم
أهل البصرة فكان المهلب أمير الناس وحنظلة على أصحاب ابن حنظلة
والخوارج في أيديهم كرمان وهم بارزوا المهلب بقاتل جابر بن جابر
الغواص فوجه الحاج إلى المهلب رجلين يستجنانا بخرقة الغمام
يقال له زياد بن عبد الرحمن بن يحيى عامر بن صعصعة والحق من الدير
حتى الحاج فضم زياد إلى ابن حبيب وضم القمى إلى ابن زياد وقال
لهاخذ زياد وجيباً بالمناجح فغادوا والخوارج فاقبلوا الشد قال
فصل زياد بن عبد الرحمن وفقد القمى ثم ما كروهم في اليوم الثالث
وقد وجد القمى قد طاب له قلب ودعا بالقداء وجعل القمى يقع في أيديهم
والقمى يحب من أهل قعالم الصلوات العتيق
ألا أصبنا في قلوب خوارج العوايق وقيل آخر طوطم مثل العفاق
عداة حبيب في الحديد بقودنا تصور المنايا في ظلال المراف
خروا إذا ما الحرب طار شراها وهاج عجاج الحرب في البوارف
فمن ينجي الحاج أن أميته زياداً أطلعت رماح المزارف
وله قبل نزار طوطم مثل العفاق يعني السيف والعفاق
جمع حقيقة يقال سيف كان بقتلة أي كان لمعة من قوتهم ويقال القمى
البرق إذا تبسم والعقيقة هو اسم يقال فلان بعقيقة الصبي أي

في نسخة أخرى
في نسخة أخرى

أهل
أهل

بشعر

بالشعر الذي ولده لم يجعله يقال عقت الحق قطعه ومن دانق
أبو به وكذلك عقت عن الصبي إذا بحت عنه وقد لا عرف
الفعلى إذا نال الجارية أنى إذا عقت أو كان خجلاً خجلاً
أعقب الله ما من شدة في إلى وتكلم أن يصيب شجاً بها
لما ذنبا عت السنان ميمية وأول أرض من جلد لها أنها
فلم يزل عتاب بن ورفاء مع المهلب ثمانية أشهر حتى ظهر سميت
مكتب الحاج إلى عتاب يأمره بالمسير إليه ليوجهه إلى شيب وكتب
إلى المهلب يأمره بأن يرزق الخندق فزق المهلب أهل البصرة وأتى
أن يرزق أهل الكوفة فقال له عتاب ما أنا ببارح حتى تزد
أهل الكوفة فأبى في ذلك فمال غلظة فقال عتاب يبلغني أنك شجاع
وأنت جباناً وكان يبلغني أنك جواد فأشك بخيل فقال المهلب
يا ابن الحناء فقال له عتاب لكك معكم حتى لا فعضت كبري وليل
للمهلب الحليف فرب ابن نعيم بن زهير ابن يحيى مصيد على عتاب
فستخم وقد كان المهلب كارهاً الخلف ولما رآه نصرته بكبري وأتى
له سم الحلق وأعيط به ولم يزل يؤكده فعضت فمهم البصرة
لعتاب وعضت إذا الكوفة للمهلب فلما رأى ذلك المغيرة بن المهلب
بين أبيه وبين عتاب فقال لعتاب يا أبا عتاب إنا أمير بصير لك إلى
ما تحب وجال باء أن يرزق أهل الكوفة فأجابهم فصار الأمر فكانت حتم
قاطنة وعتاب بن ورفاء يمدون المغيرة بن المهلب وقال عتاب لى
المعوق فضله على أبيه وقال رجل من أنس ومن يحيى زياد بن جند
ألا أبلغ أباه قاي عنا فلي لا أتناكح عسائنا
على الشيخ المهلب أو جعنا للاف خيل متايضة أنا
وكان المهلب يقول لبيبة لا تجتمعهم يقال حتى يبدوا فبعضوا عليكم
فانهم إذا عتوا فبعضهم عليه فبعض عتاب إلى الحاج في سنة سبع وسبعين
فوجهه إلى شيب فضله سبب وأقام المهلب على حرمهم فلما انفضت
مقام خمسة عشر شهراً اختلفوا وكان سبب اختلفهم أن رجلاً جلدوا
من الزارفة كان يعمل أيضاً لعمومة فحرم بها أصحاب المهلب فوقع
ذلك إلى المهلب فقال أنا أكفيكموه إن ساء به فوجه رجلاً من أصحابه
بكتاب والقدوم إلى عسكر قطري فقال لى هذا الكتاب في العسكر ولجند
على نفسك وكان الحداد يقال له أنزى فوضي وكان في الكتاب ما بعد
فإن نصالك قد وصلت إلى وقد وجهت إليك بالقدوم فاقبضهم وندنا

قد كان

منه في النصال فرجع الكتاب إلى قطر في قد عاباً برى فقال با هذا الكتاب
قال لا أدري قال فخرج المداير في لب ما علمها فأمر به فقيل فيا عبيد
رثه الصبي وموتى بجي فليس من علية فقال له أقبلت رجلاً على غير معنى
ولا تبين قال قلت فبال هذه المداير قال لا يجوز أن يكون امرها كذا ويجوز
أن يكون حقاً فقال له قطر في فقتل رجل في صلاه الناس غير منك ولا ما
أن يترك جواراً صلاً واحداً ليس للرعية أن تترى من عبيد كره عبيد به
في جارة معه ولم يبارحوه فبلغ ذلك المهلك فدنس إليه رجلاً ونصر إليها
فقال له إذا رأيت قطراً يا عبيد له فإذا هناك فقل أنا عبيد لك ففعل
النصارى فقال له قطر في أنا اليهود لله فقال ما عبيد لك إلا أنت فقال
له رجل من الخوارج قد عبيدك من دون الله وتلاه الجاهل وأما بعد ذلك
دون الله حصص جهنم إنهم لما أوردون فقال له قطر في أنا لا أملك
قد عبيد عبيد بن مريم فمضت عيسى ذلك شيئاً قام رجل من الخوارج إلى
النصارى فضله فأكره ذلك عليه وقال له فقلت قسماً فأخلفته الكلمة
فبلغ ذلك المهلك فوجه إليهم رجلاً يسألهم عن شيء فقدم إليه ربه
فأناهم الرجل فقال أنا نبيهم رجلين خرجا مهاجرين إلى الكوفة فأتاهما
في الطريق وبلغهم الآخر فاما محبته فلم يجد الحنة فاقولون فيها
فقال بعضهم أما الميت فو من من أهل الجنة وأما القتل فخرج الحنة
فكافر حتى نجى فما فقال له فم أخرجوه بل ما كانوا حتى يجد الحنة
فكفرا لاختلاف فخرج قطر في الحدة وأوسط فأقام شهر في القوم في الحدة
ثم أقبل فقال لهما لي بن عرجان يا قوم لا تكفروا بربكم أعين أعدائكم
وأطعوا موهم فيكم لما ظنوا من اختلافكم فعودوا إلى سلامة القلوب
ولم يسمعوا الكلمة فخرج عرجان فأتى أيها المولود هل كوفي الطراد
فقد طال العهد ثم قال
ألم أنتم أنتم من قبله قريش وأعداء الكتاب على خيض
فهاج الناس وأسرع بعضهم إلى بعض فأبلى يومئذ الخيرة من المهلك
وصار في وسط الأزارقة فجعلت الرماح تحطه وقطعه وأحرقته
رأسه الموقر وعليه ساعد حديد في وضعه على رأسه فقتلته السيوف
لا تعلم شيئاً واستندته فرسان من الأزد بعد أن ضرع وكان الذي
صرخ بجسده بن جلول ويقول أنا ابن خيرة قومه جلول
شبه على بن أبي بلال وذلك ربي خيرا للشيء
فقال رجل الكوفة كما يحب كيف نصنع ولأنه يحب كيف نجو له

المهلب

المهلب لبيبة لأن سركم لغار ولست آمنهم عليه أفي كلمة هذا أحد
قال في إلهة يستنم الكلاب رجلاً أنه أت فقال إن صلح بن خرقا قد
أغار على السرح فقتل ذلك على المهلب وقال كل أمر إلى الله بنفسه ففعل
ونذير عليهم فقال له لبيبة من المغيرة أريح نفسك فإن كنت الخاثرين
مسلك فإياه ما تقول أنت هذا يسلم بغيث فقال خذوا بطيخ الطريق
فبادر يسيرين للمغيرة ومديك والمفضل أثناء المهلب فبنى يسير إلى
الطريق فإذا رجل أسود من الأزارقة يسأل السرح أي يطردوه ويؤيد
نحن فنعناك بسبل السرح وقد كنا الفرح بعد الفرح
المسلح الطريق ويقال لكات الفرجة مهوزة وكنت العدو غير مهوزة
من النكابة نكأت الفرجة نكاً قال ابن جرير
ولا أنا هاتر إلى ظالمته تحدي إلى فرجة ونكواها
وكيف المفضل ومديك فضلا رجل من طليح أفضا الأتود فاعتد
الطاوي ويسير بن المغيرة ضياده وأسبل رجلاه من الأزارقة فقال له
المهلب من الرجل قال له رجل من قريش قال ذلك لثني قريش وحلي
سبيله وكاف صائن الكندي شجاعاً بيتياً فأبلى يومئذ من مل على
فراشه فقال المهلب لا أكره نفس الجاني بعد عياني وقد المهلب
ما رأيت كذا لا كذا ينقص منهم من ينقصهم ووجه الجراح إلى المهلب
رجلين أحدهما من كلب والآخر من سليم يسخرانه بالقتال فقال المهلب شانه
ومستحب ما يرك من أنكيتا ولور بدت الحرب لم يتر مرة
الشعر لأوس بن حجر وفيك سبب الحرب أي دفعت ولا تتر مرة
أي لم يتر مرة فقال فيك لذلك كذا فلو تتر مرة وهو لم يتر مرة
فحكم فيهما أخواه ذلك في قريش من قريش أسطوخ فملا رجل من الخوارج على
رجل من أصحاب أبيه فخطه فقتل في ذلك بالسرح فقال المهلب للشي
والكلبي كيف تقابل في هذا طعنهم ورجل يريد عليهم وقد جاء
الرشاق ذو من فرسان المهلب وهو واحد بجها لذي ربيعة على فرس
لداهم وبه سيف وعشرون رجلاً وقد وضع عليها القطن فلما حمل يريد
على الخوارج وهما فرسان فقال يزيد لقتل في مولى القتيبة من الخوارج
قال أنا أخطئ عليهما فخطب عليه أحدهما فطعنه فقتل فقتل عدوهم
عليه الآخر فقال أنت فخطب جميعاً إلى الأزارقة فقتل الخوارج
أقتلوا جميعاً فقتل رجل مولا يزيد ورجل مولا يزيد فاذلعت
أمرأة قوا فليس مستحباً فقال له يزيد ما أنت فبأسه على أنما رجل

المهلب

يقال سائر الطعام والسائر اذ وقع فيه السوس وادوا ذاده اذا وقع في الدود
وروي ان زيد بن ربه وهو مدني هذا المعنى فاجابهم المهلب بالمشي
حتى نفاهم عنها الى جبرقت واسمهم فزل في سائرهم واختلفت كلهم
وكان سبب ذلك ان عبيدة بن هلال اليشكري اتهم بامرأة زانية فاجاب
سائرهم بغيره فدخل منزله بغيره فاذن قاضي اقطر يا ذاك لافعال
ان عبيدة بن الذي بجيت طلم ومن الجهاد وحيث رايتهم فقالوا له
لا نقبل على الفاحشة فقال انصتوا لهم بعين عبيدة فاجابوه وقال له
قوله ما لا نقبل على الفاحشة ليس به شئ يا امير المؤمنين فما
ترى في ذلك ما منع بك وبهم فلا تخضع خضوع المذنب ولا تطاوع
نظامه لا يجوز جمع بينهم فتكلموا فاعاد عبيدة فقال بسبب ذلك
ان الذي يتكلم ابا لانك خضعت لغيرك لا تحبوه شرا لكل من جبر
فكروا فامروا اليه فاعندوه وقالوا استغفرنا فافعل فقال عبيدة
الصغيرة وقتي بنى فليس بغيره فاجابوه فقال عبيدة ربه
الصغيرة منهم تامل كثير ولا تطعوا فاجابوه على عبيدة في اقامته
تبعنا وكان قطري قد استعمل رجلا من القباقيب فظهرت له امره الكثير
فامر اقطر باقتالها ان عبيدة بن الخطاب لم يكن يقار عماره على مثل هذا
فقال قطري الى قد استعملته وله ضياع وجمالات فاقترع ذلك صديقه
وبلغ ذلك المهلب فقال لا تقبل له فقام شدة عليهم مكي وقالوا لقطري
لا تقترع بنا الى عدينا فقال لا ثم خرج فقالوا فكتبوا له فاسعوه
بوما فاحسن الشدة فدخل دارهم فاجابوا من اصحابه فصاحوا به يا ذاك
المين فخرج اليهم فقال رجعتكم كفار قالوا انا لم نكن بدابة في الله
عز وجل مما من دابة في الارض اعلى الله رزقا وكفى قد كبرت
بقولك انا قد جعنا كفار فكتب الى الله فشاورة عبيدة فقال ان ثبت
لم يقبلوا منك ولكن قل انما استغفرت فقلت ان جعتم بعد كفار فقال
ذلك لم تصدوا منه فرجع الى منزله وعزمه ان يبيع للمعظم العبد
فكر هذا القوم واخرج فقالوا لاصحاب بن مخزوم وعين القوم ايقع لنا عبيدة
المعظم فقال لم قطري اذ في حيلة العهد فذكره فادبهم بصدده
عدوه فاتفق الله واقبلوا على سائرهم واستجدوا القاء القوم فقال
صالح بن مخزوم ان لنا قتلنا قد سامنا عمار بن عوفان ان يوزل
سعيه بن الصاحب عنهم ففعلت وجب على الامان ليعني الرعية ما كانت
فالي قطري ان يعزله فقال له القوم قد خلعتك وعلينا عبيدة ربه الصغيرة

فجعلناك
سيرة
سيرة

٢٢٠

فانصهر الى عبيدة ربه اكثر من الشظون على الموالى والجمعة وكان هناك منهم
جماعة الا في يوم القوم لم يدر صاحب بن مخزوم فقال لقطري هذا
من فحاشو المحيط فاعيننا من المعظم وسيرنا الى عدوك فالي قطري
الا المعظم فحل في من الب على صاحب بن مخزوم فطقت فاشد وكثرة
الرشح ففعله ومعه حجرة طسه وترك الرش فيه في البعثة
واخبرهم اجبريت ربي وفي الجحيم وعبيدة ورفيع
فقتل الحرب بينهم ففاجروا ثم اطلق كل واحد منهم الى صاحبهم فلما كان
الغد اجتمعوا فاقبلوا فاجلست الحرب عن القتي فليما كان الغد اكرها
فلم يتصف النهار حتى اخرجت الحرب من المدينة واما عبيدة
بها وصار قطري خارجا من مدينة خيرة فقتل يانهم فباله عبيدة
يا امير المؤمنين ان ائت لم ائت هذه العبيدة فليما ان تخدق فخذ
على باب المدينة وجعل يبايهم واربع المهلب فكان منهم على ليلة
وسول الحجاج معه يسخنة فقال له اصلى الله الاميرة عجلهم قبل ان
يصطلموا فقال المهلب لاهم لم يصطلموا ولكن دعهم فانهم سيصيرون
الى حال لا يعلمون معها ثم دس رجلا من اصحابه فقال انت عسكر قطري
فقل لي ان لا اعرف قطري يا بصيبر المراق حتى تزل منزلة هذا فان
خطاؤه اتبعتم بين المهلب وبين عبيدة ربه فاجابوه هذا القاتل وراى
هذا ففتح الكلام الى قطري فقال صدقتمونا عن هذا الموضوع فاني
اتبعنا المهلب فالتناه وان اقام على عبيدة ربه ما يريهم ما يحبون
فقال له الصلح من مرة يا امير المؤمنين ان كنت انا تريد الله فافيه
على القوم وان كنت انا تريد الدنيا فافيه اصحابك حتى يشاءوا
وانشأ الصلح يقول
فل ليحليل قد قرت عيونكم
نكحنا ناسا على دين فقيرنا
ما كان عتيق جلاصل سعيهم
الى الامم في الارض فظفروا
ثم قال اصبح المهلب رجونا ما كان لقطري فيمنه فارتحل قطري
وبلغ ذلك المهلب فقال لاهم بن عدي بن ابي الحجة الجاشي لاهم
لا آمن ان يكون قطري حاد يا امير المؤمنين فاذ هب فمعه فالحج
فغنى مريم في الحجة عشرين فارسا فليد في العسكر اعدوا على
فساها عن قطري واصحابه فعلا مضيقا به تا دون غير هذا الموضوع

بقية القوم والصلح والمهر
لهم الجليل وخطب الجوز بالعب
عن الجليل واعلموا عن الخطب
مالي موي قري والريح من الشيب

فرجعهم إلى المهلب فغبره فأمر على المهلب حتى ترك خندقه فطروا
تجمل بها فلم يبق بها بالعداء وكما تأبى العشي ففني ذلك يقول رجل من
سدد بن يقال له العشي وكان فارساً
لبيت الحراة بالبحر فشهدنا ورأينا بالسيح ذى الأجيال
فمكث أهل الحراة من فرسانا والصارين من هاجم الأبطال
وجه المهلب يريد إلى الحراة فغبره بأنه قد نزل منزل فطروا وانه
مقيم على عيدينه ويسأله أن يوجه في إثر فطري رجل جلد في
جيش فسر بذلك الحجاج سروراً أظهر ثم كتب إلى المهلب يستحثه على
ابن توفيق وفي الكتاب أما بعد فإني قد أخرج من الحراة حتى أتيتك
رسلي فوجهوا بعددك وذلك أنك تمسك حتى تترك الحراة وتنته
القتل ويجمع الناس ثم لغاهم ففعل منهم مثل ما فعلت من قبل
وحسنه القتل وألم الحجاج وذلك أنك تمسك بذلك الحراة لكان لها
فدحيمة والقتل وقد قصمت وألغمت ما أنت والقوم سواء لا
من قتر أمك رجلاً وأما أمك أموالاً وليس للقوم إلا ما معهم ولا
الرجيف بالدبيب ولا الظفر بالندب فقال المهلب لا أصعب إن
الله قد أرحم من قرأني أربعة فطروا بنو العداء وصالح بن خزاف
وعبيد بن هاشم واستعدوا لطلوع وإنما بين يدي عبيد بن
خزاف من خيل الشيطان يقتلونهم إن شاء الله فكانوا يتعاضد
إلى القتال ويترجون قصيدتهم الحراج ثم تجازون كأنهم انصرفوا
عن مجلس كانوا يتعدون فيه فيضجهم بعضهم إلى بعض فقال عبيد
ابن توفيق للمهلب قد بان غدره وأنا محير الأمير فكيف لي ما أريد
فأني لم أعط رسلك على قول القوم أو لم أحسن منهم مع المشاهدة
إلى تلحين ذكرت أني أجمع القوم من الأبد من جهة قيس بن كلاب
ويقال فيها المعاني وذكر أن في ذلك الجاه ما ينسب القتلى وتبر
الحراج وهبعت أن ينسب ما بيننا وبينهم بأني ذلك قتلى تحت
وقوم لا ينسب في ونحن والقوم على حالة وهم يرون مني خالدي
إنهم معي حاربوا وإن ملوا وقموا ولديهم أو أنصروا فلو علينا
أن نقاتلهم إذا قالوا وتبر إذا وقفوا وطلب إذا لم يوافق
تركنا والرائي كان القوم معصوماً والداً بأذن الله محسوماً وإن
أجلبتني لأطعنك ولم أخشك وجعلت وجهي إلى بابك وأنا عود
من خطاه ومقتل لنا من ولما أشتد الحصار على عبيد بن قيس

لا تقتدوا

لا تقتدوا إلا من ذهب عنكم من الرجال فإن المسلم لا يقتد مع المسلم
إلى غير المسلم إذا أصبح من جند عترة بن قيس قد أرحم الله من لفظه فطر
ومجد صالح بن خزاف ونحوه ولخاطب قصيد بن ملول وقد كثر إلى
قصايرك قالوا قد ذكر بصيرة فنية وانتقلوا عن مذلك من قبل
منك قبل يهودا ومن تلم من القتل بنو الحرام وقوية في هذا الوقت
عبيد بن أبي ربيعة ابن أبي الصلت التقى على المهلب يستحثه القتال
ومعه أميئان فقال له خالفت وصية أبيهم وأنت المدا ففعله
والخطاة له فقال له المهلب ما تركت محمد فلما كان العشي خرج الزانية
وقد حملوا أرحمهم وأما الحراج فمناهم لينقلوا فقال المهلب لا أصعب
الزواني صافرة وأمر عوار ما حركه ودعهم والذهبات فقال له عبيد هذا
لعمرك أيسر عليك فقال للناس مديهم عن وجههم وذل لبيته ففرقوا
في الناس وقال لعبيد بن أبي ربيعة كن مع يزيد فخذ بالجارية بيدك
الخذ وقال أحد المسلمين كن مع المغيرة ولا ترضه في العشي فاقبلوا
فقال لزيد حتى تقرب الخيل وضرب القربان وقتل الرجال فجعلت
الحراج قتال عن القذع يؤخذ منها والتوسط والويل الحصيد
القتال وسقط ربح لرجل من مراد من الحراج فماتوا عليه حتى كثر
الحراج والقتل وذلك مع المغرب والمردى يقول
الليل ليل فيه ديل وديل وبالقوم الشرة السيل انجازاً لا عدو فاقول
فلما عظم الخطب فيه بعث المهلب إلى القوم خلع الحراج عن الرمح عليهم لئلا يه
فقال لهم عنه وضرب الحراج حتى تروا على أربعة فراح من جبروتهم
المهلب وأمر جميع ما كان لهم في هاهنا المساع وما خلفوه من دوق ونجم عليه
من الدقيق والأمين ثم أتبعهم للمهلب فإذ بهم قد نزلوا على عين لا يشبه
منها إلا في باقي الرجل الرجل بالذود قد شتمت في طر فترجوه فيستفي
به وهما لا قرب بينهما أهلها فعداهم القتال وضمت الشعف إلى يزيد
وأحد المسلمين إلى المغيرة فاقبل الناس إلى نصف النهار فقال المهلب
لاي علة الغيرة وكان نجما عاتياً أقر بجبل الجند وقيل فليد
جاءهم ساعة فقال إن هاجمهم ليست بخمار فخار وليست أضافهم
كراد فقتلته لسبب العباس يقول العرب لا أعاق النعل كرادت
وهو فارسي أعرب فقال محبوب بن أبي كزة على القوم فليقتلوا
يقولون الأمير بغير عيب تقدم حين جدد به الرأس
فألي أن أطعك من حياكة وما لي غير هذا الرأس رأس

نصب غير لاني استنار مقدرة وقد مضى تفسيره وقد ل لعن بن المغيرة
ابن الحنفية اخبر فقال لا اوتى بجني امة مالت ابنة المهلب فتعل
نحل على الغيرة فكسبهم وطعن فيهم وقد
لست من شيوخ القعدة بما لي هكذا البوم عندنا فبنا
نصل الكرك عندنا ولا بطعن ان الوث عندنا الى منا
ثم جال الناس جولة عند حلة حملها عليهم الخواص فالتفت المهلب
فقال للمغيرة ما فعل الامين الذي كان معك قال قيل وكان الثقي
قد هرب فقال لغيري ما فعل عبيد بن ابي ربيعة قال لم اراه منذ
كانت بخولة فقال الامين الآخر للمغيرة انت قتلت صاحبني فلما كان
العشي رجع الثقي فقال رجل من بني عامر بن صعصعة
ما نلت يا ثقي تخطف بنا وتغيبنا بوجعة الحجاج
حقا لما الموت اقبل زاجرا وتما لنا فابغى بنزاع
ولت يا ثقي غير شاطير تناب بين كزة ونجاح
لست بمقارعة الكاهن لو غا نسيه المنة في لانا نبيج
قوله بين كزة وجمع خبره ومثله يقال من الارض وتقلب النجا
الطرق واجدها في ذلك المهلب للامين الآخر ينبغي ان يتوجه
انني جيب في لست رجل حتى يبعث اعزكم قال ما تريد ايها الامير الا ان
تقتلني كاضلت بصاحبي في ذلك المهلب وضحك المهلب وهم في جارة
نلابن الحنفية فلما اصبح ابرق على واد فاذا هو برجل معه ربح مكسور وقد
خضبه بالدماء وهو ينشد
جراني ذري ذوالجوارح مني اذا باتت لولا آية جني الا صاغرو
اخادهم عن ليغيب دونهم واعلم غير الظن آية واور
كافي في يدان السلاح عشيته يبرئني بطن فيجاء طاشير
قد عاد المهلب فقال اقمي انت في نعم قال اخطي انت في نعم
قال ابره وحق في نعم قال اخطي في نعم قال امين آل ثور برة
في نعم ان امين في نعم لا يبرئ في نعم وسبحان الله ايها الامير اكون
سلي في عسكرك لا تعرفه في عسكرك بالشعر **قوله** ذوالجوارح في
وكان ذوالجوارح من ماله بن ثور في لست جري
يبرئ ع في ثور في لست سعد فلا يجدي بليت ولا افتحاري
يبرئ ع في ثور في لست سعد فلا يجدي بليت ولا افتحاري
عشيرة والاحيمير واثين عير وعتاب وطار من ذوالجوار

والمعين للشعر في ذلك
فكان كل واحد من
من صاحب ثور
الطعام والعتاب
مع المهلب
في ذلك

قوله لولا آية يقال رجل لولوى البطن أي سفلو يحيد الله كان يؤمن فترسه على
ولكن فليسعه وهو جاع وذلك قوله اخادهم عن ليغيب دونهم
والعتاب شعر في لولوى النهار وهذا شعر في العرب في لولوى الشعر
لكن فبينة بنتا فجموعة باو جاجين صدرها ولها غنى
تقفي بعيشة امها وثانية او جرجعها لولوى الشعر
المركل والمعدة موضع رجل الفارس بن القيس في لولوى
آيا ما في غير جاد في جمار حوت وواهم بنسبة فلان الواعظ في ذلك
حتى ضعف القريظان فلما كانت الليلة التي قيل في صبيحتها عجز ربه
جمع اصحابه فقال يا معشر المهاجرين ان فطرياً وعبيد بن الطلب
المقاء ولا سبيل اليه فالتمس احدكم فان غلبوه على الحيوة فانه يغلبكم
على الموت تلقى الرماح بنحويكم والسيوف بنحوكم وهموا انتم
له في الدنيا بيهتها كذا في الاخيرة فلما اصبحوا غادوا المهلب فاقبلوا
فما لشد بدا فبني به ما كان قبله فقال رجل من الازد من اصحاب المهلب
من بيا فبني على الموت فبايعه اربعون رجلاً من الازد وغيرهم فصرع
بعضهم وجرح بعضهم فقال عبد الله بن ربيعة لماري لاصحاب المهلب
اخيروا فقال المهلب اعدوا لثقتي وكان من اهل الجارة فجل وجرح فاحرق
الموت حتى تجرح من ناحية اخرى ثم رجع ثم ثابته فتعلقت اليه
وتهاج الناس في جرحه لثقتي وعرفوا دواهم وناداهم عمن القضا
ولم يبرجل عوا اصحابه من العرب وكانوا زهاء اربع مائة ومائة على الجوار
دواهم ولا يعجزوها فقالوا لانا اذا اكنا على ظهورنا لدوايت ذكرنا القراء
فاقتلوا وناووا المهلب باصحابه لارض لارض وفيه لالبية لثقتي في
الناس لثقتي فاقولكم وناووا لثقتي ارج الا ان القضا لثقتي فقتلوا
المهلب وصعد بنو بني بني ثقتي به وقاتل قتالا شديداً حتى قتل فقال
له ابو يابني لاني اري موطناً لا يجي فيه الا من صبر وما مني يوم مثل
هذا من مارت العرب وكسرت الخراج لثقتي سيوفها ونجا ولوا فاجلت
جولهم عن عبيد بن معقل لا تصرب عن القضا واصحابه واستأمن قوماً
واجلت لثقتي عن اربعة الاف قيل وجرحي ثقتي من الخراج فامر المهلب
بان يرفع كل جرحي الى عبيد بن معقل بصكرهم في ما فيه ثم
انصرف الى جيرة ثقتي فقال الحمد لله الذي ردنا الى الخضر بالذعة عترة
فما كان عترة بعين ثم نظر الى قوماً في عسكره لم يعرفهم فقال
ما أشد عادة السلاح ناولي في رعي فلبسها ثم قال خذوا هؤلاء

فلما صبرهم الله قال ما انتم قالوا نحن قوم جئنا لنطلب غيرك لنفعل
بك فاصبرهم فقتلوا **في السبعين** ووجه كعب بن
معديكار المصيري ومعه بن تليد لا من ذوي من اشد شوقا فوجدوا
على الجحاح فلما طلع عليه تعدد كعب فاشبه
يا حنظل اني قد انا فيكم السفر وقد سهرت فاردت في نوحى الله
فقال له الجحاح اشاعر ام خطيب قال كلاهما ثم اشد العصفير ثم
افلت عليه فقال خير فيصيرني المهلب فقال المغيره فارسم
وسيدهم وكفى بينه فارسا وجواذهم ووجههم قبضه
ولا يستحي الجحاح ان يغير من يده له وعبد الملك ثم نافع وجبيل
موت دعاء ووجهه كعب عليه وكفالك بالفضل بحدثة في كلف
خلقت جماعة الناس في خلفتهم بحيرة فداروا كما املوا وامنوا لمكانا
في كلف كان بنو المهلب فيهم في كان ارحمة السرح بها فاذا
اكتلوا فغير سان الميائت في فاهم كان اشد في كلف الكا لخلق
المعرة لا يدري من حروفها في كلف كنتم انتم وتعدو كنتم
في كلف اذا اخذنا حقهم طعننا فيهم واذا اخذوا عفونا يمشوا
منهم واذا اجهدوا لاجتهدنا بلعنا فيهم اما لنا بادر الك الفرصة
فيهم فقال الجحاح ان العاقبة للمتقين كيف قلنا كلف في كلف
كانوا بعض ما كذا نارب فيض من الله في كلف في كلف اتبعهم
في كلف كان كلف ضدنا آخر من الفيل في كلف كان كلف المهلب وكنتم
لرة لكان لنا منه شفقة الى المذمة من الفيل في كلف في كلف
اغتيال الناس في كلف فيهم الامن وسيلكم النقل في كلف اعد
في هذا الجحاح في كلف الاعمال الغيب الا الله في كلف هكذا والله
يكون الرجل المهلب كان اعلم بك حيث وجهت وكان كلف المهلب الى
الجحاح **بسم** الله الرحمن الرحيم الحمد لله الكافي بالاسلام
تقد ما سواه الذي وصل المزيه بالشكر والثناء بالحمد وقصدا لا ينقطع
المزيد منه حتى ينقطع الشكر من عباده اما بعد فقد كان من امرنا
ما قد بلغك وكنا نحن وعدونا على حالين مختلفين كسونا منهم اكلوا
ما قسونا وابيونا هم منا الكثر ما يسرون على اشد اوثق كنهم فقد كان
عكس امرهم حتى ارتاعت الفناء وتوهمه الرضيع فانهيت منهم
الفرصة في وقت امكانها واذا نيت السواد من السواد حتى تعارض
الوجوه فلم يزل كذلك حتى بلغ النكا بلطه فقطع دابر المعه الذي ظلموا

والحمد لله

ولله رب العالمين فكتب اليه الجحاح اما بعد فان الله قد فضل بالمسلمين خيرا
والرحمة من حق الجهاد وكنتم اعلم بما فعلت وكلمت رب العالمين واذا ورد عليك
كتابي هذا فاقسم في الجهادين فيهم ونزل الناس على قدر عقولهم وفضلت
وايت فصله وان كانت بقيت من العود بنية خلف جلاله فمراهم
واستعمل على كرمه من بيت وولي الخيل بها من ولده ولا يحضر لحدود الجحاح
بمنزله دون ان تعذرهم على رجل العدو وان شاء الله في الميائت يبريد
كم ما ان في كلف تاخي انك البعد لست كالك انما لك من مال كرمات
ما فضل عن الجحاح ولم يحمي لك على ما اخيل عليه لربك فاحين الى من
معت ولان انكرت من انسان شيا في وجهه الى وتفضل على قومك ان
شأنا الله وقدر المهلب على الجحاح فلبط في جانب والفرار كرامة وبتره
في كلف يا اهل العرافة عبيد المهلب ثم في كلف والله كلف في كلف
الاياد وقيل ان كلف كلف رجب الفراع بامر الحرب مضطعا
لا تطعم النوبة لربك يتبعهم كلف كلف راحة يعصم الضلع
المتفرقا من راحة الفيل ياحده ولا اذ عني مكررة من خنعا
ما ان الخيل هذا الذي شطوه يكون مستطورا ومستبعا
حقا سميت على شرب يبريد في كلف لا تخمنا ولا ضرعا
فصار اليه رجل فقال اصله لاميرو الله لكافي اسع الساحة فطربا
وهو يقول المهلب كلف في كلف الاياد في كلف اشد هذا السعد فصر الجحاح
حتى املا من رما **قوله** نقل الى اقيم بينهم والنقل العضة التي فضل
كذا كان لاصل وانما بفضل الله بالضام على عباده في كلف
ان تقوى ربنا خير نقل وفي كلف عز وجل يسألونك عن الانفال
فيقال نقلت كذا كذا في اعطيت كذا كذا في صارت النقل لازما واجبا **قوله**
اي رجب الذراع فالرجل الواسع وانما هذا مثل يريه في راسخ
الصدر مشاعدا بين الذراعين وليس المعنى على شيا غير الخلق وكلف
على سبيله امر عليه في كلف الشاعر
رجب الذراع بالحق لا تشينه وذل قيلت القوم اوصاف ما ذرعا
وكذلك في كلف عز وجل جعل صدق ضعا حرجا **قوله** مضطعا انما
هو متجمل من الضلع وهو الشد يد يريه في راسخ عظم الحرب
مستقل بها **قوله** يكون متبعا طورا ومستبعا اي قد ابع الناس فضل
ما يصل به امر الناس واثبت فعلا ما يصل الرئيس كلف في كلف
قد اكد انك علينا اي قد اكدنا امور الناس واصبحت امورنا

وقوله على شئ فخذ شئ فقال شئ شئ لعل اذكرت فله بعد
استحكامه ليصاحبه والمرح للجل والضرع الصغير والهم آخر
سبح السبح في الحجج
رأيت فها شأب وأفلحاً طال عليه حرقاً
والمعنى شئ المعنى وهو الحاق ويقال للمعنى معلى اذ كان شئ
الغداً وبن هو ميمير وكذلك يقال رجل آتيل وامرأة آتيلة
اذا استقرت حتى يبين والمشيئة الضالة وقوله لما رأيته فلما انشأ
ويقال في معنى شئ فخذ شئ ويقال لغيره فحاربه في هذا المعنى **وقوله**
لا يطعم النور لا يرببعه فربيعاً وتوحيش مما يضاف الى الافعال وتوحيش
انه لا يطعم النور لا يرببعه الحتم فبعناه مقدار ذوق ومما
يضاف الى الافعال اسماء الزمان كقوله جل وعز هذا يوم يرفع الصادقين
صدقهم فاسماء الزمان كلها تضاف الى الفعل نحو آتيتك يوم يخرج زيد
وجئتك يوم قام زيد الله فيما كان منها في معنى الماضي جاز ان يصح
الى الابد والخبر فتقول جئتك يوم زيد امير ولا يجوز ذلك في المستقبل
وذلك لان الماضي في معنى اذ وانت تقول جئتك اذ زيد امير والمستقبل
في معنى اذ فلا يجوز ان تقول جئتك اذ زيد امير فلهذا لا يجوز
جئتك اذ قام زيد واجئتك اذ قام زيد في اذ واذ بمنزلة واحدة تقول
جئت اذ قام زيد واجئت اذ قام زيد في اذ واذ بمنزلة واحدة وتماثلاً
الى الفعل ذ وفي قولك اذ قام زيد في اذ واذ بمنزلة واحدة وتماثلاً
فليان معناه بالذي يسلكها ومن ذلك انه في قوله
بأية تغدي من الخيل شقاً كان على سنانها امراً
هـ لـ ابو العباس والخو يضل ويكره وانما تركها الاستقصاء
لانه موضع لخصار هـ فقال المهلب انما والله ما كنا أشد على عدونا
ولا أجد ولكن دمع الخيل الباطل وقهر الجماعة القمعة والعاقبة
للغنى وكان ما كرهناه من المطاوعة خير لنا مما احببناه من الجلاء
فقال له الجراح صدقت اذ كرمي القوم الذين آتوا ووصف الى
بلاء هم فامر الناس فكتبوا ذلك الجراح وقال لهم المهلب ما دخلهم
كروا ان شاء الله خير لكم من عاجل الدنيا ثم ذكرهم للجراح على انهم
في البلاء وتغاضلهم في الفتاة وقد مر به المغيرة ويزيد وعبد
وحبيبا وقبيصة والمفضل وعبد الملك ومها وقوله انه والله
لو تقدمهم احد في البلاء لقد منته عليهم ولولا ان اطلبهم لخرم

منه
ولا اجد هـ

فقال

فقال صدقت وما انت باقرهم منى ولان حضرت وجبت عنهم ايامهم
لسوق من بوفاه ثم ذكر معن بن المقبر بن ابي صفرة والرجاء ذل
واشباها فقال الجراح ابن الرواح قد دخل رجل طويل اجناً فقا
المهلب هذا فارس العرب قال الشقاة ايها الامير اني كنت اقاتل مع
غير المهلب فكنت كعصر الناس فلما صرت مع من يكرهني ويجعلني اسوة
نفسه وولده ويجازيني على البلاء صرت انا واصحابي فرساناً فامر الجراح
بنفيل فمر على من على قدر يكرههم وزادني المهلب لغير الغين وفعل
بالزقاد شديداً بذلك قال يزيد بن حنيفة من لاراقه
دعي الله ان العيش ليس بدائم ولا لغيره بالدماء عاصم
فادعيت مني الملائكة فاسمى فقال متعني بعقوبت عاليه
ولا تعذلي في الهدية لاسمى تكون الهدايا من فضول المعاش
فليس يهدى من يكون نهاره جلا وادعيت ليله غير ناسم
يريد ان الله يومها يطعمه نعمي كشد في العيشي بن سالم
آبى وسر بالي ذاص حصينته ويعقربها والسيف في الجراح
حلفت ربك الوافين عيشته على عرقا خلفه غير اسم
لقد كان في القوم الذين لعينهم بسابور شغل عن تزونا الطعام
توقفت يديهم زاعية ومرة فقه تفرق شؤون الجراح
قوله من يكون نهاره جلا وادعيت ليله غير ناسم يريد عيشه وفي ليله
ويكون في نهاره ولكنه جعل الفعل لليل والنهار على السعة وفي القرآن
بل تنزل الليل والنهار والمعنى بل يكرههم في الليل والنهار وقوله
رجل من الجرح من اللصوص
أما النهار ففي قيد وسلسلة والليل في بلع مخوف من الساج
وقوله الجرح بعد المشاباة في القيد في الشدة ثم قال الليل المحي بناسم
ولو لم يكن من يكون نهاره جلا وادعيت ليله غير ناسم لكان جرحاً وذلك
انه اذا من يكون نهاره جلا وادعيت ليله غير ناسم لكان جرحاً وذلك
ضرباً يريد شديداً ونصباً ضرباً فاقصر العلم المحاطة انه لا يكون سهلاً
ولو رقت على ان يجعل الحالا في موضع الحال لجار على قوله انت سير
اي سائر قال الشقاة فاما محي في قوله واذ بان وفي القرآن قل
اريت ان اصبح ما وكفى ما اي غار او فقه ضيق نفسه هذا باكر
من هذا السريح ولو قال ويحي ليله غير ناسم جاز لفهم اسمه في يحيى
ويجعل ليله ليله و غير ناسم خبره على السعة التي ذكرت وفيه عوس

يريد واسعة محيطه والعنبري بن سالم رجل منهم كان يقال له الاسدي
 والطايب واحد الطيمر ومما ابل الخجل البر والوطر وقد توفي
 في ايديهم راعية يعني برماحا والتوقد للاسنة والراعية منسوبة
 الى راعية وهو رجل من الخزرج كان يعمل الرماح وتفرق بعد يقال فرى
 اذا قطع واخرى اذا اصلى وقد سجد بن عوف من قريش الهلب
 ابا سعيد بن ابي الله صالحه فقد كنى ولم يكن على احد
 دابة بالعلم اهل الجوف انقلوا وكنت كالمال الحافي على الولد
 وقد سجد بن هلال في هجرهم مع قطري
 ماز اليه اقدار حتى قد كنى بنو بن العرجان وصول
 ويروي ان العرجان قاضي قطري وهو رجل من عبد القيس مع قوله
 قبيد بن هلال
 علافة عوف فوق سبع وروى ساجد بن ابراهيم من دونها قمر
 فقال له القبيد كنى لان تا في الخرج قال نعم روي عن يفرج
 الى الساجد ل صدق وقد سجد بن هلال
 يهوي وترفع الرماح كانه سجد بن هلال في محالب ضار
 فقي يصرعوا الرماح نوسة ان السرة فصره الاعمار
 نوسة ناخذ وساوله الله عز وجل واقلم السائر
 من مكان بعيد الى السائر مثل بيته هذا قول حبيب الطائي
 فيم السائر لعله ناسد في اقامه الصبر اذا ابتاعوا للخرج
 وقد ايضا في صلبه بهذا المعنى
 ان يتخلل احد ان المولى كنى وتكلم الناس بين الخزرج والعنبري
 قالوا ليس عجيبا ان اعدته يفي ويعد عرج الاخير لا يبين
 وقد لا ايضا عليك سلامه ومما فاني رايته الكريم الخزرجي لعنه
 وقد القايم بن عيسى
 احيك بلجان وانت منى مكان الروح من بدن الجبان
 ولو اتي قول مكان روح لحقت عليك باذن الزمان
 لا قد اذاما الليل جالت وهاسحا بها عثر الطمار
 وقد معاوية بن ابي سفيان في خلاف هذا المعنى
 اكان الجبان يري انه يدافع عند الفراء الاجل
 فقد تذكرك الحارث الجبان ويسل منها الجحاط
 ربح الحديث وقد رجل من عبد القيس من اصحاب الهلب

فانتم
 الفخاخ
 فاني

سالم

سالم بن عاصم والقنبري بن جندب وابانعامه سيد الكفار
 ابونعامه قطري وهو القنبري بن جندب القنبري من اصحاب الهلب
 ان امرؤ كثر في وكر من عن الامور التي فيها وحسن
 وانما انسان آتيت سما طالت داله وعاشت قسما
 ما عاقب من قول الجندب فقلوا عنى باصنعوا عجز ولا سكر
 ولوارث فقلوا ما جئتمنى اذن الامير ولا الكتاب اذ فقا
 ان الهلب ان كنى لروية او امتدح فان الثاني قد فقا
 ان الاربي الذي خرج فاقله والمستعان الذي كنى به الظلم
 القائل القائل المبرور طاهر ابو سعيد اما عودنا القيس
 ان ما ان كان اذ عن الحديث ولذمهم دجال انهم فقا
قال ابو العباس وهذا الكتاب لتبينه من تسجل بلجان الخراج
 ولكن ربما اصيل في ثبوت الحديث ويحون ويقرح المقترح ما ينسج
 به عزه صاحب الكتاب ويصك عن ثبوت غيره عن طريقه ونحن لجمون
 ان شاء الله الى ما ابتدأنا له هذا الكتاب فان من اجلها الخراج في مرة
 كما يترفعه ولو شقنا على ما جرت بين ذكرهم لكان الذي كنى هذا خبر
 فوجدوا في قد ياك وعمارة الرجل الطويل وشيب وكان يكون الكتاب
 الخراج مخلصا **باب في اختصار الخطب والتحيد**
والموعظ **قال ابو العباس** كان الحسن يقول لكوني لذي
 كلنا ما لو كلنا غير لغيرنا فيه الى عصية واخرنا على ما لا بد لنا منه
 يقول كلنا الصبر ولو كلنا البرع لقمنا ان نقيم عليه ونجزنا
 على الصبر ولا بد من الرجوع اليه **كان علي بن ابي طالب** رحمه الله يقول
 عند المعركة عليكم الصبر فان بيأخذ الحارث واليه يقول الجاني
وقال الاشعث ان صبر جرحه عليك القدر فقلت ما جرحه وان جرحه
 جرحي على القدر وانت من زور وقد سجد بن هلال
 ولقيت ان ابي دما لبيته عليه لكن سلة الصبر اومع
 وفي هذا الشعر وان اتيك من هذا الباب
 واقعد نه دخر الكمل لبيته منهم المنايا بالذخائر
وخطب بن هلال بن عبد المطلب لرسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة بدر
 خذ يدي نبي حتى تبارك الله عليها فقال الحمد لله الذي جعلنا من
 ذرية نبيه ابراهيم وصريح اصيل وجعل لنا بلدا حراما وبيننا وبينكم بالحق
 الكتاب على الناس ثم ان محمد بن عبد الله بن ابي من لا يجر ان في

فقد

مجرد

من قرين لا يخرج به من قضاة وكرما وعقابه بعد وانه كان في المال
فلما قاما المال ظل زليل وعارية مسترجعة وله في حديثه بن جابر
رغبة وحافيه مثل ذلك وما اجبت من الصدقات فعلى هذه الخطبة
من انفس خطيب الجاهلية **ومن جمل ما رواه الربيع** ما روى لنا عن جابر
ابن محمد بن عمرو عن ابيه عن جده قال سمعت السنة علينا المنابة للزعماء
فلما مضى من الربيع جين صلى الفجر حتى مثل بين يديه يقول
حكمتنا السنة وحق ولبننا وعلمان والعارف فارناح معية
وسويت بين الناس في العداة فاشقوا فعاد صبا حاكيا لك الليل مضلم
انالك ان يركل شق به الرجا دجى الليل حجاب البلاد وعظمتم
ليجبر منه جانية عذمت به صروف الليالي والزمنا المصير
فقال له الربيع فموت عليك ابى لي فاني قد واصلت عندنا السعد
اما يصنع اموالنا فليكن اسدي واما عقوبتها فاولا للصدقين ولك في
بيت المال احق حتى تصفك لرسول الله صلى الله عليه وسلم وحق الحقت
في المسلمين ثم امر له بسبع قارة بصر ورحلة رجل ثم امر بان تفرق لهما واما
فجعل ابوي لي ياخذ القدر فيك تجر به الكف فياكله فقال له الربيع لشد
ما بلغ بك للهدى يا ابا لي فقال انما فعلت ما علي ذلك لسمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول ما استرجعت قرين فرحت وسكنت فاعطت
وحدثت قصصا في واعدت فالتجرت فانا والنبين على الخوض فرأى اظ
لغاومين **وله** التي السنة يكون على وجهي يقال آفقت اذا فرقتا
فاكر ما يقال من غير ان يدخل ويكون من النخلة وهي السنة الشديدة
وهي السنة الوجين واخر حسن والسنة الخشب يقال صابهم سنة
اذا اصابهم جدب ومن دقوله عز وجل ولقد اخذنا افرعون بالسنة في
بالجذب **وله** صفوه فهو في معنى الصفو واكثر ما ينعمل الكثرة والباب
في المصاوير الى الدائمة الكثرة كقول حسن الجلسة والركبة والقيمة كانها
خلقة والعقود انما هو ما عفا اى ما فاضل وخير العقود قالوا القليل
وكذلك قوله يسالونك ماذا ينفعون قل العنود **وله** عاقبتهم بيدا المومنين
انقلوا السديرة وعذبت اى اذمت ماله وفرقت حاله **وله** رحلة
رجل اى قوته على الرحلة معقودة لها ونفاله فحل فحل اى مستقيم في
الرحلة وفي الحديث ان ابن عمر قال رجل اسير لي كنة لا تحتي به امل
ما جعله فرق نجياه **وله** فانا والنبين على الخوض فرأى اظ انما رطل الذئب
يقطعه القوة فيصلي لهم لولا ما لا شبة وما اشبه ذلك من امرهم

هو
لنرفع
اسم

حتى يرد ومن ذلك قولنا المسلمين في الصلاة على الطويل اللهم اجعله لنا
سكنا وفرحا وقدا كحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انما فرطك على الخوض وكان
يقال كبريك من قرين بها اقرب الناس من رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستبنا
ومن بيتنا **وله** وقال لى دارى بن عبد الغنى كان يقال لها صبيغ
الكعبة وذلك انها كانت تقي عليها الكعبة صباحا وتقي على الكعبة عشيا
وان كان الرجل من ولاد سيد يطوف بالبيت فيقطع شعثه فيرى نعله
في منزله فيصلي له فاذا عاد في الطواف رعى بها اليد في ذلك يقول القائل
لهاشم وريحه فرج مكرمة بجيت حلت بجمعة الكفن والاسد
لجوار البيت دعى لكان بيننا ما دونهم في جوار البيت ومن احد **وله**
حين قرين مانع مثل حمة وعش في يلح حيث كان حين **وله** الخ
واذا ما أصبت من قرين هاشميا أصبت قصدا الطوبى
وله حريتي امانة لا يخطو المصير يدعي الى جلونه ذنوب مكة
اما طير حلة الى صلا ح فتكفك الذئب من قرين
وتأقن ونظمه فيعشهم **وله** اما طير هديت بجمعة عيش
ولسكن بلح عزت قديما وتأمن ان يزورك رب جين
صالح اسم من ساء مكة وكانت كة بلح لقا حار والمناجى الذي ليس في
سلطان ملك وكانت لفة في اعطى الى احق كان امر النجار واما حتى الخار
للمجربهم اذا تاتي في الممر وكانت قرين ليعود الحليف وتكره المولى وتكاد
تجفد بالصميم وكانت العرب تفعل ذلك ولتقربوه نقد **وله**
سديف مولى ابي العباس على ابي العباس امير المؤمنين وعنه سليمان بن مسلم
ابن عبد الملك وقد ادناه واعطاه يد فقبها فلما رآى ذلك سديف
أقبل على ابي العباس فقال
لا تغدو ناك ما ترى من رجال ان تحت المصروع دابة ويا
فصنع السيف وارتفع السوط حتى لا ترى فوق ظهرها أموتا
فاقبل عليه سليمان فقال قلنى اىها الشيخ فذلك الله وقام ابو العباس فدخل
فاذا المندبل قد القى في عنق سديف ثم جرحه فقتل **وله** جيل بن
عبد الله مولى بني هاشم على عبد الله بن علي وقد اجلس ثمانين رجلا من
أمنه على خطب الطغام فمثل بين يديه فقال
أصبح لك ثابت الاماس باليهاب من بني العباس
طلبوا وترها ثم فسقوها بعد من الزمان ويا
لا تغلب عبد مصر عسرا وأقصر اكله رة قلة وواس

جاءه

في الميادين

في الميادين

في الميادين

ذلكما اظهر الموتى ومنها وبنها من كثر في الميادين
ولقد انا في غياض سوري فربهم من سكر وكراي
انزلوا ما جئت بها الله بدو الميادين والافراس
واذ كروا مصرع الحسين فزيدا وقيدوا بجانيها لله اس
والقتيل الذي جرت ان اضحى ثار يابن عزيمة وتاس
نعم قيل الجوارح تراك قيل لو جاز من قبل الا فلاس
قامرهم عبيد الله فساد خبايا العمد ولبست البسطة عليهم وجلس عليها واما
بالظفار والله لم يمتنع ان يمتنع من حتى ما من جمعها وقد كسب قيل لولا انك
خلطت كلامك بالمبالاة لا غنمك جميع لولهم ولعندك لك على جميع موالى
بني هاشم وقوله الاساس وحدها اس وتقدروا ما فعلوا وفعال وقد يقال
للجود اسان وجمعها اسن والبهلول الخفاك وقوله بعد قيل من الزمان
وياس يقال فيك قيل علينا وقولنا بطلنا وكذلك كل منصب وقوله
واقطعني اذ رفته الرقعة الخلف الطويلة ويقال اذا قصبت الرجل الطول
كأنه رفته والاربع مائة سنة في القليل وتخيّلها بغيره ولولا تجب
في الكلام بحجاز في السهلا في الفاضلة تمتطعه وكل مشغل في خفيفه في القليل
جاءت كقولنا اصحبت البيرة امر ساقط هدر ووجدت اسيئة وهي
اصل البناء بمنزلة الاساس وقوله وعاظ سوري يقول ما عندي رجل موث
زيد من قصص اذ اكثرت اوله فاذا فتمت اوله على هذا المعنى قد قال الله
تعالى فتنوا في الجاهل ما فتنى ما فتنتم من اهلنا السواك
والسواك ممدود في كل الموضع وان اختلفت معانيه فلهذا واحد منه والسواك الوط
منه قولنا عز وجل فراء في سوا الجحيم وقوله اسحان
يا ويح انصار النبي ومخططة بعد الميت في سوا الميادين
والسوا القتل والقتل اسند قوله الى سوا بيننا وبينكم ومن ذلك من يدعي عمر
والسوا الخاف ومن ذلك من يدعي سوا واسلم في اوله ومنه قوله عز وجل في اربعة
اهل سوا للسوا ثمانية اهما ومن قرأوا فانا وضعه في موضع سنويات
والخاف من اهلها امرقة وهي السائدة لسوا الفزدق
وانما الجحيم الكائن بين سدينا وبين ابي قابوس في الجحيم وقوله اسحان
انما اساطير اللوم في قريش للذات انما اساطير ومارفة
وقوله مصرع الحسين فزيدا وقيدوا بجانيها لله اس
ان عبيد الملك وقيل يوسف بن عمر الملقب وصلبه بالكاسية في ابناءه وجماعة
من اصحابه وروي في التاريخ ان كان بين يوسف وبين رجل اخته فكان

المحب

في الميادين

في الميادين

يطلب عليه علة فلما ظهر يزيد بن علي واصحابه واخوه بالقلب فاحكموا
من اهلناهم واستخذوا فاضلوا علة واخذ يوسف صدق ذلك فخطبته
كان من اصحاب زيد فقتله وصلبه ولما كان استعمل لان كان عند نفسه
وكان بالكوفة رجل متعصب عقدة المشيخ فكان يحكي فيقف على يدي
واصحابه فيقول صلى الله عليه يا ايها رسول الله فقد جاهدت في الله
حتى جازى وانا نكرت الجور وادفعت للظالمين ثم قيل عليهم رجلا رجلا
فيقول وانت يا فلان في الله خيرا فقد جاهدت في الله حتى جازى
وانكرت الجور ونصرت بن رسول الله حتى يقف على يدي يوسف فيقول
ولما انت يا فلان قوفوا على انك تدل على انك بريء مما وقفت به
وقوله الحسين بن محمد بن الهادي وهو من الخوارج بصري زيد بن علي
يا الحسين لو شئت اذ نصابة صعبوك كان لوزيدهم اصدار
يا الحسين والجديد الذي على اولاد ذرية اسلك وطار واما
تقول العرب للشغل والسقاط اولاد ذرية وتقول لمن تشبهه من قريش
واولاد قريش وتقول للصحابة في غزاة وفي هذا باب **دور**
ان ساعد النبي امية في لمخاضا للشيخ فرب ميتهم بذا بالمهدي
وصلنا الكريدي على جنة نخلة ولم تزل تهدي على الجذع يصل
ونظرة بقعة شبيهة الى راس زيد بن علي في دار يوسف وديك شعرة
فقال قائل من الشبهه
أطرد والديك عن ذواية زيد طال ما كان لا تطاه الذجاج
ونظرة وقيل بجانيب المهديين يعني حمزة بن عبد المطلب والمهديين
ما بالحد في ريق في الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عطش يوم
احد فجاءه علي بن ابي طالب في ريقه فعاقه فقتل به بالدرع
وجبه فقال ابن الزبير في يوم احدى
ليست اشيأني ببذرهيد وا جزع الخزعرج من فقي الاكل
فاشالي المهدي من سأكته بعد ابدان وقام كالحمل
واما نسب قيل فقتل حمزة في امية لان انا سفيان بن حرب
كان قائد الناس يوم احد والقيل الذي سخران يعني ابراهيم بن
محمد بن علي وهو الذي يقال له الامام وكان يقال يحيى بن حرب بالزبير
يوم كربلاء ويحيى بن ميمون بالبنوة في يوم القفر ويوم كربلاء يوم
الحسين بن علي واصحابه ويوم القفر يوم قيل لزيد بن المهلب واصحابه
وانما ذكرنا هذا التمدد في ذكر اموالها في رسول الله صلى الله عليه وسلم

جَعْفَرُ بْنُ زَيْدٍ مَوْلَاهُ وَقَالَ لَنْ قَبْلَ فَاَمْرُكَ جَعْفَرُ وَامْرَأَتُهُ زَيْدٌ قَبْلَهُ اَنْ قَوْمًا طَعَنُوا فِي اَمَارَتِهِ وَكَانَ امْرُؤٌ عَلَى حَيْثُ فِيهِ جَعْلُ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَيْسَ طَعَنُكُمْ فِي اَمَارَتِهِ فَلَمَنْ طَعَنَكُمْ فِي اَمَارَتِهِ قَبْلَهُ وَلَقَدْ كَانَ لَهَا اَعْلَاءُ وَإِنَّ أَسَامَةَ لَهَا أَهْلًا وَقَالَتْ عَائِشَةُ رَحِمَهَا اللَّهُ لَوْ كَانَ زَيْدٌ حَيًّا مَا اسْتَخْلَفَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَيْرَهُ وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ لَيْسَ فَضَّلْتُ أَسَامَةَ عَلَى وَلَدِي وَهُوَ شَيْبَانٌ فَقَالَ لَنْ كَانَ أَبُوهُ لَمْ يَكُنْ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ آيَاتِهِ وَكَانَ لَيْسَ لِي عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْكَ وَأَوْصَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْضَ زَوَالِهِ لِيُحْبِطَ عَنْ أَسَامَةَ أَذَى مِنْ مَخَاطِئِهِ أَوْ لَعَابٍ فَكَأَنَّهُ تَكَرَّرَتْهُ فَوَقَى ذَلِكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْهُ يَدَهُ وَقَالَ لَهُ يَوْمًا وَلَيْسَ أَسَامَةُ مِنْ أَهْلِ النَّاسِ لَوْ كُنْتَ جَارِيَةً لَتَحْلَلْنَاكَ وَتَحْلَلْنَاكَ حَتَّى تَبْتَغِيَ الرَّجُلَ فَيَكُ فِي بَعْضِ الْخُدُوبِ أَنْ يَكُونَ أَسَامَةُ مِنْ لَجِئِ النَّاسِ إِلَى وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَذَى إِلَى بَنِي قُرَيْظَةَ مَكَاتِبُهُ سَلَامًا فَكَانَ سَلَامٌ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ فَقَالَ عَلِيُّ بْنُ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ سَلَامًا مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ وَيُرْوَى أَنَّ مِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الْمَهْدِيِّينَ نَظَرُوا إِلَيْهِ وَبَدَّ عُمَارَةً مِنْ حُضْرَةٍ فِي يَدِهِ فَقَالَ لَهُ ذَلِكَ مَنْ هَذَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَقَالَ أَخِي وَابْنُ عَمَّتِي عُمَارَةُ بْنُ حُضْرَةٍ قَالُوا وَلَيْسَ الرَّجُلُ ذَكَرَ ذَلِكَ الْوَلَدِي كَالْمُنَازِحِ لَعَمْرَاؤُا فَقَالَ لَهُ عُمَارَةُ انْظُرْتُ أَنْ تَتَوَلَّى وَمَوْلَايَ فَأَنْقَضَ وَأَسَؤَ بِكَ مِنْ يَدِكَ فَتَبَسَّمَ الْمَهْدِيُّ

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَلَمْ يَكُنْ أَكْرَاهَ لِلْوَلِيِّ فِي حُضْرَةِ الْعَرَبِ زَعْمَ لِلْمُهَدِّي أَنَّهُ كَانَتْ بَيْنَ جَعْفَرِ بْنِ سَلَامٍ وَبَيْنَ سَيِّمِ بْنِ كُرْدٍ مِنْ مَنَازِعَةٍ وَبَيْنَ يَدَيْ سَيِّمِ بْنِ كُرْدٍ لِيُؤَيِّدَ بَقَاؤَهُ وَزُقَاؤَهُ وَلَكِنْ فَوَجَّهَ جَعْفَرُ إِلَى سَيِّمِ مَوْلَى لَهُ لِيُنَازِعَهُ وَتَحْلِيلَ سَيِّمِ حَافِلٍ فَقَالَ لَنْ أَنْصَعِي لِي وَجَعْفَرُ أَنْصَعِي لَهُ وَلَنْ حُضْرَةَ حُضْرَتٍ وَلَنْ عَمَّتِكَ عَنْ الْحَيِّ عَمَّتِكَ عَنْهُ وَلَنْ وَجَّهَ إِلَى مَوْلَى سَلَامٍ هَذَا وَأَوْصَى إِلَى مَوْلَى جَعْفَرٍ فَقَالَ مَوْلَى سَلَامٍ هَذَا عَاصِمًا لِي بِكُمْ تَحْيَا أَهْلَ الْخَلِيفَةِ مِنْ رَضَعِهِ مَوْلَاهُ ذَلِكَ الَّذِي تَبَيَّنَ الْعَرَبُ بِشَلِّهِ وَتَقَدَّرَ لِلرَّجُلِ مِنْ آيَةِ وَالْمَوْلَى مِنْ مَوْلَاهُ وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ إِنَّ الْمُتَّقِينَ مِنْ فَضْلِ طِينَةِ الْمُتَّقِينَ وَرَوَى عَنْ سَلَامٍ أَخَذَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حُضْرَةً مِنْ تَحْتِ الْمَصْدُوقِ فَوَضَعَهَا فِيهِ فَإِنْ زَعَمَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ وَقَالَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ لِمَا تَجْعَلُ لَكَ مِنْ هَذَا مَا جَعَلَ لَنَا هَ وَنُورِي أَنْ تَجْعَلَ مِنْ مَوْلَايَ بَنِي مَا يَنْبَغِي يَقَالُ لَعَمْرَاؤُا

أبو الحسن

أَبُو سَلَامٍ وَكَانَ مِنْ جِلَّةِ الرِّجَالِ نَازِعَ عَمِّهِ وَبَنِي هَذَا الْمَنَازِعَةِ وَهُوَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ سَيِّدُ بَنِي تَمِيمٍ فَطَهَّرَ عَلَيْهِ الْمَوْلَى حَتَّى أَزْدَقَهُ فِي هَذِهِ دَارِهِ فَأَدْخَلَ الْقَعْلَةَ دَارَ عَمِّهِ فَلَمَّا بَلَغَ مِنْ تَحْقِيقِ سَأَلَا عَنْهُ ثُمَّ قَالَ يَا عَمُّ قَدْ أَرَيْتُكَ الْقَدِيمَ وَسَارِيكَ الْعَفْوَ وَقَدْ كَانَ مِنْ قَرِيبَيْنِ فِيهِ حَقُّهُ وَتَبَقُّهُ كَانَ نَافِعٌ بِنَ جَعْفَرٍ كَعَمِّهِ نُوْفِلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ فَإِذَا امْتَرَحَ عَلَيْهِ بِالْمَنَازِعِ سَأَلَ عَنْهَا فَإِنْ قِيلَ فَرَحْتُ قَالَ وَأَقْبَرُ مَا هُوَ وَلَنْ قَبْلَ عَمِّهِ قَالَتْ وَأَمَّا دَارُهُ وَلَنْ قَبْلَ وَلِيٍّ وَأَعْجَبْتُ قَالَ اللَّهُمَّ هَذَا يَهْدِيكَ تَأْخُذُ مِنْهُمْ مَنْ تَشَاءُ وَتَدَعِي مَنْ تَشَاءُ وَبُرِّوْنِي أَنْ يَأْكُلَ مِنْ بَنِي الْحُجَّاجِ مِنْ عَمِّهِ وَبَنِي تَمِيمٍ كَانَ يَقُولُ فِي قَصَصِهِ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِلْعَرَبِ خَاصَّةً وَلِلْمَوَالِ عَامَّةً فَإِنَّمَا الْحَجُّ فَمَنْ عَمِلَ بِهِ بِالْأَمْرِ الْبُكِّ وَزَعَمَ الْإِسْمَ فَقَالَ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ فِي هَذِهِ الْحُجَّاجِ يَتَكَلَّمُ نَسَاءً فِي الْحَجَّةِ قَالَ أَرَى ذَلِكَ لِمَنْ يَأْمُرُ بِالْإِصْلَاحِ قَالَ نُوْفِلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَقَالَ نَسَاءً قَبْلَ ذَلِكَ وَهَذَا بَشَرٌ لَكِنْ إِنْ تَدْرَأُ تَذَكَّرُ وَلَكِنْ لِكَيْتَ يُجِبُ بَعْضُهُ لِبَعْضٍ وَيُحَلِّقُ لِبَعْضِهِ عَلَى لَمَظِ بَعْضٍ ثُمَّ يَفُودُ إِلَى مَا بَدَأَ أَنَابَهُ لِأَنَّهُ شَاءَ اللَّهُ وَهُوَ مَا تَقْنَنُ مِنْ مَخْصَرَاتِ الْخَطِّ وَجِيلِ الْمَوَالِ عَطَا الرَّحِمَ فِي الدُّنْيَا الْمُتَصِلُ بِذَلِكَ وَبِأَسَؤَ الْوَقْفِ بِسَمْعِ اللَّهِ الْعَزِيزِ

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ فَذَكَرْنَا فِي صَدْرِهِ كِتَابَنَا أَنَا نَذْكُرُ فِيهِ خَطَّتَا وَمَوَاطِعَ فَمَا نَذْكُرُ مِنْ ذَلِكَ **مَنْ الشَّعَارَى وَالْمَوَالِ** فَانْدَبَا بَشَرٌ بِجَمِيعٍ وَمَا قِيلَ وَمَا قِيلَ فِي نَحْوِ قَطْعِ كَيْفٍ فِي هَذَا الْبَابِ لِأَنَّ النَّاسَ لَا يَتَكَلَّمُونَ مِنَ الْمَصْدُوقَاتِ وَمَنْ لَيْسَ بِشَيْءٍ أَخَاهُ نَكَلَهُ لِمَنْ وَمَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ نَفْسٌ كَانَ مِنَ الْمَعْدُومَةِ دُونَ النَّفْسِ وَخَوَّافُ الْإِنْسَانِ الصَّبْرُ عَلَى النَّوَائِبِ وَالسَّهَارُ مَا صَدَّرْنَاهُ لَوْ كَانَتْ الدُّنْيَا دَارَ فِرَاقٍ وَكَانَ زَيْنُ لَدَارِ اسْتَوَا عَلَى أَنَّ فِرَاقَ الْمَوَالِ حَرْقٌ لَا يَنْقُوعُ وَلَوْ هُوَ لَأَزْدَقُوا مَا تَقَالُفُ النَّاسُ بِبَعْضَةِ الْبُكْرِ وَحُسْنِ الْخَرَاءِ وَالرَّغْمَةِ فِي الْآخِرَةِ وَجِيلِ الذِّكْرِ فَهَذَا أَبُو خُرَاشٍ الْقُدِّيُّ وَهُوَ أَحَدُ حُكَّامِ الْعَرَبِ يَذْكُرُ لَنَا عَمْرَةً

تَقُولُ أَنَا لَعَمْرَاؤُا لَعَمْرَاؤُا لَعَمْرَاؤُا وَذَلِكَ لَمَّا رَوَى لِي عَلِيٌّ جَلِيلٌ فَلَا تَحْسَبْ أَنَّ فِي تَنَاسُتِ عَفْوَ وَلَكِنْ صَبْرٌ بِأَمْرِهِمْ جَلِيلٌ وَهَذَا تَمَرٌّ مِنْ مَتَعِدِّ كَرَبٍ كَوْزَانٍ إِلَى حَانِهِ بِوَأَنَّهُ يَكُونُ لَهَا أَعْرَضَتْ عَنْ تَذَكُّرِكَ وَتَحْلِيلَ يَوْمَ تَحْلِيلَتْ جَلَدًا وَكَانَ يُقَالُ مَنْ حَمَلَتْ نَفْسَهُ بِالْبُكْرِ وَلَمْ يَتَوَلَّهَا عَلَى الْمَصَائِبِ فَعَاظِرُ الرَّأْيِ وَعَمْرُ رَجُلٍ رَجُلًا عَنْ لَبَنِهِ فَقَالَ أَكُنْ قَبِيلٌ هَذَا قَالَتْ غَيْبُهُ أَكْثَرُ مِنْ

ذَكَرَ

حضوره قال فانزله غائبا عنك فانه ان لم يلقه عليك قدس عليه
 وهذا ابراهيم بن المولى يذكرك
 واني وان فقيمت قبلي الملائكة باقوا وان ابطأت منك قرب
 وان صليت لي في سائرته صبايح الالهي العذبة حبيب
 وكنت بالتيار مغربا وانقطع الامل لاجرا كما ان الساعر
 ابا عبد الله اصبر فيك حيلة وكنت دعا في الياس منك الى الصبر
 نصبت مغلوبا واني لم اجمع كل صبر العظماء في البلد الفقير
 وقد كنت بعض المحدثين وليس بنا فيه حظه من الصواب انه المحدث
 يقول له لرجل رماه قال ابن الحسن هو حبيب ابوتاه الطائي لرجل رماه
 عجبت لصبري بعدد وهو بيتي فقلت ابيك وما هو عاتب
 على انها الايام قد صرت كلها عجائب حق ليس فيها عجائب
 وحق بيتي ان عمر بن عبد العزيز لما مات منه عبد الملك خطب
 الناس فقال الحمد لله الذي جعل الموت حقا واجبا على عباده فموتوا فيه
 بين ضعيفهم وقويهم ودينهم فقال تبارك وتعالى لا ينس
 ذائقة الموت فليعلموا ان الموتى منهم صابرون الى قلوبهم مقدمون
 باعمالهم واعلموا ان الله مسأله فاحصه في الله تبارك وتعالى في بيت
 لنسبهم جميعا كما كانوا يعلون وله يقول القائل
 تحز أمير المؤمنين فانه لما قدر ترى بعد الصغر ويولد
 هل آتت الامن سلاله آدم لكل على حوض المنية مؤور
 وقد كتب رجل من قريش في بيتي
 باقوا وان فقيمت قبلي الملائكة باقوا وان ابطأت منك قرب
 كيف السبق وكيف صبري بعدك واذا صبت فاذا كنت به
 وقد كتب النعمان بن عبد العزيز في عاصم بن عمر
 فانك بأك حزن أو حزن عاصم امان النعمان من حزنه فموت
 حزنه في عاصم واخذت مني ما احسن حزنه
 وقد كتب ابو عبد الله في حزن بن حلف بن حلف ابنه اخوه وكان بينهما
 وكان حزن باعها كلها
 آسيت امة معجبا بها الرجيم لفا عبد الله الذي يركم
 باقية النفس ان النفس والحق حري على وجه العين من حزن
 قد كنت اخشى عليها ان تقدر في الحزن في حزنه
 قال ان تمت فلا همة في حزنه تهدي العيون او اما او دبر الحزن

للموت

للموت عندي يا دلت انكرها احبها وما في مما اتي اسم
 وهذه المنة ما يقع مع الفزع القدر والحر والقطر والكنيات
 للموت حزن افرط لفرع وحسن الاقتصاد والميل الى التمسك والكون
 الى التفرغ وقول من كان له واعطى نفسه او مذكورين ربه وتعالى
 عليه الحسنة وكان طبعه الى اقساوه فقد اخلط كل بكمل
 وقد كتب رجل من المحدثين في بابها
 تحمل ترابا وتقر ومصابا ولا مثل ما آتت علينا يد الدهر
 لقد عرفت ان الزمان لم يزل آتت تنحو الى الآخرة والصبر
 فهذا الحسن بن فاطمة ان الزمان كان جليلا باجماع فلما قاتل ان ينس
 في القول فيه وهذا يقول عبد العزيز بن عبد الرحمن بن جعفر بن سليمان
 ابن علي بن عبد الله بن الجباس وكان عبد الرحمن بن جعفر له نسبا
 ونسب ومناقب ولا بد ما سمع ولا عن النبي في جسد الخليفة واه
 جعفر بن سليمان بن الحسن بن جعفر بن حسن بن علي بن
 اوطالب فلذلك يقول عبد العزيز في هذه القصيدة
 جوت يا عبد الرحمن بن جعفر فاحسن من الدين عن آل الكسرى
 فيا ابن النبي المصطفى وابن بنته ويا ابن علي والفواطم والحسين
 ويا ابن اختيار الله من آل آدم ابا فاطمة ابو دحي المصطفى
 ويا ابن سليمان الذي كان حليدا لم يضاف الدنيا به من بني جعفر
 ومن ملة الدنيا طمحا وانك وتروى حبيبا بالمائة من الفضة
 لعز جاهدنا الناصر بن ميمون جوتك محبوسا على صاحب القبر
 فان تصعب في حزن الخليفة ناويا استلما ليعطي الدليل على القسرة
 لكرين صدق الخليفة قد وهى تكثرت او اعطى المعادة عن صغر
 فاحزننا لوقى الرعي كان موت تكتنا عليه بالردنية الشجر
 وكنا وقيادتنا القنا بخورنا ففات كذا في غير صريح ولا نقد
 وقد كتب ابن الخطاب رحمه الله لما في كتب بن سواد المروزي
 قضاء البصرة فقام عامله عليها الى ان استشهد على ان قد كان عزله
 ثم رده فلما قام عثمان بن عفان اقره فلما كان يوم الجمل خرج مع اخوه
 له قالوا لانه وقالوا اربعة وفي عتقه مصحف فقيلوا جميعا بقاء
 انهم حتى وقت عليهم فقالوا
 آيا عين جردى بدع تيرت طوفية بن جبار العديت
 وما لهم غير حزن النجوم ان ابي يوفى فو لن حزن

ظهر ابو دحي في حزنه
 حزنه ابو دحي في حزنه

هذه الرواية سرية فقالوا معناه جازي وطريقه من قلوبهم استر في حجب
وبيت في الرمة تحت ربة الغنم كأنهم في بيت تير سرب لانه
اسم الاول المكسور لغت وتسمى وضع الغنم في موضع المعنوت في
المخصص وقرأ غير جين النفوس نصب على الاستعانة الخارج من اول
الكلام وقد ذكرناه من وجوه المراتب كثيرة كما وصفتها وانما كتبت منها
الختار والناظر والمثل به السائر في ملج ما قبل قوله رجل يري اياه
قلب با قلب او جعلت ما تعدى فضعتك
يا ابي فقلت المرس وطوق الموت جعلت
ليتي في يوم ميت صيد شالي خفد في معك
رحمة الله مقصرتك برودة الله مضجعتك
وقال ابراهيم بن المهدي يراى ابته وكان مات بالهجرة
تأخر الايام عنك حبيب فله من دهره وعروب
دعته تحت لأمه تحت اوتيه لها فقلت من لوت كيب
يؤوب الى وطنه كل غائب وتعد في الغياب ليس يؤوب
تبدل لا رة غير ذري وجدة يواي وكعدت الزمان يؤوب
اقام بها سنين لها غير انه على طول ايام المناء غريب
كان لربك كالتن في رمة لفتي سقاء الله في فاهه وهو طيب
كان لربك كالتن بلع نور باصدقه لما تشبه ثوب
كان لربك ذرين الغناء في عقول الغناء ان ابراهيم يكون عجيب
ورجاء صدره كان حبيب الله ومونس قسري كان حبيب
وكانت يكره ان يريهم اصبحت بمحمد لحي وهي من سلبك
قلوب من ايام لبرق ناظري بها من حقا علقته شعوب
كفيل تحاب لبريق غير ساعة الى ان اطاحته فطاح جوب
او الحسن لما من غما وتحتوش ساء وقد عكث وتان غروب
سالكك ما انت في دمنى والكا بعين ماء يا نعي يوجب
وما غلظت في غنك حمالة او كضرت في فرع لاد الوضيب
جاني تاد من جاني فان انت نوبت في غلظي عليك ندوب
واضرب انك انت في دمنى لوتة عليك لها من الضلع وجوب
دعوت اطباء اليه في طر صيد دواء منهم في البلا وطيب
ولم يلبث انك في دمنى لوتة عليك لاشرة الك الذين في ربيب
فمن جاني بعد ما من سكي لك في راي قد علاه من صيب

ع
فقلت

ان الرزية لا رية ميت لها قد ان كل اخ كضوة الكوكب
قوله في حلق بيتك هو خلف فاون من تحلقه بين رقطه وهو لا
تخلف فاون اذا قام ومقامه من غير اهله وقل ما يتبعه تخلف الا
في الشتر والتخانة مصدر من الحيانة والمثل في الذي لا يصدق في
مودت ليلك رجل ملوك ومكذوق وملاذة مصدره ولا غضيب
المقطوع وفي الحديث لا يصح بعضنا ويرى ان رجلا في العين
ابن زينة في مرضيه لولا ما من الله به من بقاءك لكان كما لا يبد
ذم لذين يعاش في كذا نعم وبعث في خلف كجدا لجره
فقال له تعين اخا تذكر اني سدت عين وقت الناس فخره قلت كان
تفان بن قوسية
فلقد تحرق في امور سزار قبل ان يهلك السراء الجوار
ثم مرجع الى ذكر المرائي في لس اعرف
لغيره لقد نادى بارفع صوته ليحي حبيبي ان سيدرك قوى
اجل صا فوالقائل الماعل الد اذا قال في لا انسط الما في الزو
ففي قبل لمعيل السيق وجمة يوي وجمع في الراس كالبوق في الذكر
اشارت لك في القوان لجاءها تفعيق بالاقربا وكل من اتي
ولم ينجها لكن جهاها ولبه فاسي واداة فكان من جبي
ويروي ان عائشة رجاها الله نظرت الى الحسناء وعليها صيد من طير
فقال يا الحسناء اني لبيس الصدار وقد اتي رسول الله صلى الله عليه ولم
عنه فقلت لا اعلم بشيء وكان هذا الصدار سبب فقلت وما هو
فقال لها كان زوجي ميتا فا فاحقق فان اذن يسار فقلت له لقم
فاني افي صخر احي فاسا له فانيته فشا لخر في ماله فالتفه زوجي
فعدت فساد في جبل ذلك فالتفه زوجي فعدت اليه فلما كان في المالكة
او الرابعة قال لمرأته لان هذا المال مثلك فامتعتها ثم اراها فاعلم
والله لا امتعتها لارها ولم تملك تحرق جهاها
واضحت من شعبي صدارها
فلما هلك اتخذت هذا الصدار وكان صخر احي الحسناء لارها فقط
ويروي عن بعض شاة بني سليم انها قطبت اليها في صيد وحي يصنع
طيبا لبيتها ليشق لها في زوجها فقاوتها في شيء كرهته الحسناء
فقلت لها اشك في فراشه لعدك انت افسط منك فقاوا طيب منك
وتمسوا راق منك فعلاوا كره منك بعلك وكان تشار يقول

ليقول امرأة شعرا قطب الرتبة الصنف فيه فقبل له أو كذا الخ
 فقال تلك كان لها أربع خصي وولس الفرج وتنايع له بنون
 أشكاف يطعن الرض لو يعلل القيد فذبحهم وأعطى ما سألوا من
 في البيت من فيها عليها وليت من عليها فزى فيها معها إلى الخ
 فماتوا كأنهم في الموت غيرهم فكل على كل وقبر على قبر
 لقد شئت أعداء في وقعدت عيون أراها بعدت في عز
 تحدى على الدهر لما فقدته ولو كان جلا اجترأت على الدهر
 وفاسخى دهرى بنى مشاطرا فلما توفى شطره ماله في شطر
وجعل الحياض بن الفرج الرايى قد مرجل من البادية
 فلما صار جبل ستار مات له بنون فدفعهم هنالك وقال
 دفنوا الذين الضمى حتى يراى بياضهم حتى يراى
 اقول اذا ذكرت العهد منهم بنفسى تلك أضدادها ما
 فلو أن منهم ما هو لحيدها ولما رمل هذا العار عا ما
 فليت حاتم هدا فارزنى تلقا في فكان لزلجها ما
ومر أن رجلا كان له بنون سبعة يروى ذلك بن الحسن البصري
 قال فاختلف على فيهم فقال قوم كانوا تحت خايط وقال قوم
 بل جيل لهم في طعة فمحت فيها آفى فبوت بها لهم فماتوا
 جميعا والرجل يقال له الحرف بن عبد الله الباهلى وهلك بها امرأة
 بفعل نيل البكاء عليها فقال فائل
 يا ايها الباكي على سانية يكي جهازا غير لسانه
 إنا الرقيات وأما لما مالى الحرف في الدار
 دعا بنى متعوي وخاتم فكلهم بعدد وبعثا
 قال أبو العباس والمصاب ما صغر منها وما عظم نعم على صريه
 فالحرف من الناس عا لا ينفق العثم فيه ولا حيا لا يدفع ما يدفع بالبيعة
 ومن الحرف البسكى وبعثه فوك على بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام
 حيث مات أنه فارتد منه بخرع فبطل عن ذلك فقال أمر كان توكل
 فلما وقع في مكة فو هذا زيادة في تظلمه وقصص تسليم لفضاء الله
 والعرب يقولون الحمد أشد من الوقعة وقال رجل من الحكماء
 انما الحرف والبايعان قبل وفزع الامر فاذا وقع فارضى والى السلام
 ومن هذا قولهم بن عبد الحرف لدا استأثر الله ببنى فآله عنه
 يقال فبش عن امرأته اذا ضربت عنه وهو الموت من اللعيب

في
 نوح

ومن اقدم

ومن اقدم ما قبل في هذا المعنى قوله ابن جرير الأسدي بن بني
 ابن عمار بن جهم بن فاضالة بن كلفة لعدي بن أسيد بن جهمية
 ابنها النفس أجلى جرعنا إنا الذي نخدري من مدونا
 إن الذي جمع السلحة واليعة والحزة والقوف جمعنا
 الأملعي الذي بين لك الظن كان قدرا في وقد جمعنا
 والمخلف المثلث الممرز الأملعي بضعف ولرب طبعنا
 والمخلف الناس في تحوط إذا لم يسلوا خلف عما يدربنا
 وعزنا الشمال الرياء وقد آتينا كبح الفتاة ملغنا
 وثمة الحيدب القيام بين الأقارب سغبنا ملغنا قرعا
 وكانت الكاعب المتعة لكسنا في دار ألعنا سبنا
 ليكنك السرب والمدمعة والفيباي طرأ وطامع طبعنا
 وذات جدي قارن لشرها نصرت بالملاوي لكنا جدينا
 وفيها زيادة ولكنا آخرنا **فول** الملعون الذي يظن لك الظن
 كأنه قدرا في وقد جمعنا الملعون اللعيب اللسان والقلب وقد باه لعله
 الذي يظن لك الظن كأن قدرا في وقد جمعنا **فول** المخلف المتلف
 ارواثة يليل ماله كرمنا ويخلفه بعدة كاله
 ناقته ترقل في الزقال متلف مالي ومفيد مالي وفيه
 فأنلف ذلك شلح كسوب والمزور الذي سالة الرزقيات في
 ماله لما يعطي ويسأل والإشاع الإقامة فيقول لمريم وضعف
 والقطع أشوأ الطع وأصله أن القلب بعدد الحلة الدنية في كية
 كالحايل بين وبين الفهم لفتح ما يظفر منه وهذا سئل وأصله في
 السيف وما أشبهه يقال طبع السيف أركبه صدأ يستر حديد
 وطبع الله على قلوبهم من هذا وتحوط وقطر السمان للسنن الحدة
 كما يقال حجرة وكل وقوله لا سرب ولا تحت عايدنا عا لعايد
 الحدة الشانج والربح الذي شج في الرتبة ومن شأنهم في
 سنة الحديب أن يحرموا البطال لشدة ما صنع فبصر بالامتنان
وقوله وعزب الشمال الرياء يقول عليها وتلك علامة الحديب
 ودهاب المطار ومن ذلك قولهم من عزب ري من غلبا سلك وفي
 القرآن وعز في الخطاب أي غلبني في الحاجة **وقوله** وقد أسي
 كبح الفتاة فالكمج الضعيف وهو كبح أيضا قال
 ومخبر الغداس بيت كبح يعنى السيف أي بيت مضاجعي

كلفة بن جهم

مفعول الحرف ما ذكرناه
 وعزبه الحرف ما ذكرناه

الحرف من الناس عا لا ينفق العثم فيه ولا حيا لا يدفع ما يدفع بالبيعة
 ومن الحرف البسكى وبعثه فوك على بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام
 حيث مات أنه فارتد منه بخرع فبطل عن ذلك فقال أمر كان توكل

وهذا خلقه في قول الآخر
 قوماً لا يعرفون فيهم أينوا ومن ثم خصهم أن يتلوا القرآن
 ويخافون في الليل من عباده
 لا يجبر أحق قتيلاً ولا يهبط عليه ولا يجزوا عن صلوات
 ولكن كما لب دريد بن الصمدي
 قتلت بعد الله حبة لذيته دوا بآلهم كغير ذلك وأجزنا
 وكافة لب عبيد الله بن سليمان التميمي من بني تميم اللات بن ثعلبة
 حيث قتل صعب بن الزبير بأخيه النابغ بن نيار
 لأن عبيد الله ما دارى لما كسار على فم القدي وعاوى
 ونحن لنا ابن الزبير وأمه حرة نابل من النابغ بن نيار
 كثر الميابة على أصل كافة لب ابن الرقيات
 لا يار الله في القوي هل يصيغ من الرقيات
 ومن أخذ من بني تميم على القوي لم يطلع عليهم فلا علة فيه ولا ضرب
 ولا ابن أسود بن خالد بن عبد الله القسري لما قتلوا الوليد بن
 يزيد بن عبد الملك بن الحارث بن عبد الله
 فان يقتلوا متأكراً فما لنا قتلنا أمير المؤمنين بقاليد
 وإذ شغلونا عن تدانينا شغلنا وليد بن عبد الله بن
 نكر أمير المؤمنين بما له ملكاً على خشمه غير تاجد
 وله الخراي
 قتلنا بالحق القسري منهم وليد بن عبد الله بن
 ومروا ناضلنا عن غير حيد كذا قضاؤنا في الحدا
 وبابن البطح من قتلنا محمد بن هارون الأميا
 فقتلته قتلته سوفا شاً جعلنا مقل للقبائل
 وقولها ويرحل فيل في الهجر يزيد أنه سيف قطعان والمولى
 في قولها إذا مولاً لا تخاف ظلامه يهتكم ابن العم وقوله عز وجل ولما
 خفت المولى من راي بني العم وقوله العفل بن العباس
 مهله بني عينا مهله مولينا لا تنسوا بيننا ما كان بيننا
 ويكون المولى المعنى ويكون المولى من قوله جل ثناؤه وأن الكافرين
 لا مولى لهم ويكون المولى الذي مولى وأولى منه قوله ما وألم
 النازحي من لا شيء أولى بكم والمولى المالك وقولها في لم يرين
 إراداً تريد الحيا مرة لب ابن العباس وكانت الحفاة وليتي

نمر وبقا المولى

باينتي

باينتي في شعابها شقيتين لأكثر القول ومن امرأة شقوة في حياة
 هؤلاء ما يكون ذلك والحلة مائة لله عز وجل أو من نكس في الحلية
 وهو في الخصام خير من ذلك البص على الله عليه وسلم إن المرأة
 خلقت من خلقه عوجاً وذلك لأن أزدت لأقامتها كثرها فادها
 لبعضها فيمن نكس من النساء في باب من الأبواب ما يؤبب الأنصار
 وأمر الدرر في المدنية ورابعة العيسية ومعاذة العدو وية
 فان هؤلاء النسوة قدمن في الفضل والصلاح على نقد بعضهن
 بعضاً **حدث** لي الخطيب عن إبراهيم بن السدي في كانت نصية الحق
 هاتمية جارية محمد وية بنت حصين في حجاب صابحة فافهم
 نفسي لها وأطرز لها طر عن فكري وأحضره وهي جندى خواف
 من أن يورده على ما آفته البعد قورما وأقدارها على أن تحوي
 على لسانها ما في قلبها وكذلك ما يؤبب عوج الصفة وعنده جارية
 رطبة بنت أبي العباس وأما النساء اللواتي فان القول فيهن كثير
 مشيع فما نذكر من شعر الحفاة المشهور قولها في حضرة
 يا صخر وراة ماء قد سادرت أهل الميابة وما في ويرة عار
 مشي السدينا لا توجها معفلة له سيف خاني أنياب وأطفا
 وما جمل على يوتي لسة لها خبيدات لعل في وشرار
 تربع ما غفلت حتى لا أذكرت فاما هي أهبال وأدبار
 يومها وأجمع مني يوم فارقت صخر والمعين إحداهم
 وإقضا لوالينا وسيدنا وإقضا لوالينا وسيدنا
 وإقضا لوالينا وسيدنا كانت تمل في راسه مسار
 ليرة جارة يمشي بها حفا ليرة جارة يمشي بها حفا
وله يا صخر وراة ماء قد سادرت أهل الميابة وما في ويرة عار
 الموتى لا قد عليه على الحرب والسدينا والسدينا والحد
 الصدرة وأصله في النير والحقول التي قد فارها وكذا والبو
 قد مضى نسبه وكذلك فاما هي إقبال وأدبار قد شر جنا كند
 مذنبه في النور **وقال** في حفاة منغصلة تعني لرب **وقال** كاتبة
 في أسبنا فالعلم الجبل منه قول الله جل وعز ولا تجاري للنشك
 في النور كالا علام **وقال** جبر إذا اظنن علماً بدا أعلم
 ومن حسن شعرها قولها
 أعني خوروا ولا تجسدوا لا تيكبان لصخر التدا

ألا تكفي يا قريش الغيبيل أن يكون في الغيبيل
 طول الجوارح وربع العباد ساد عشرة لله أمر دا
 اذا القوم من بابيهم الى الجعد من واليه بدا
 فقال الذي في قوت أبيهم من الجدي ثم صعد
 بكلفه القوم ما عاينهم وان كان أصغر من قوت
 ثم الجدي يهوى الى بيت ربي أفضل الكسب
قوله طربوا لي الجوارح والجوارح السيف تريد بطول الجوارح طرب
 فانه وهذا اما مودع به الشريف في الجوارح
 فاني لأرى عبيد من عبيدتي وأرى الجوارح اليك من الهمام
 وهـ ليس برون لا يميز المؤمن من المصطفى
 قصرت حماري عليه فقلت ولقد تأنق قيتها فاطلما
 وهـ ليس برون طربوا لي
 جدي كوتيل الميثاق يتوارث في الجوارح وهـ كوتيل
 سبط النباي إذا أحببتني جاريه عند الجوارح واليه طافيتام
 وهـ لست برون
 بطلت كات في سريته تجدي نعال السبب ليس يتوارث
قوله ربيع العباد الخاثر في ذلك نعال رجل معك في الجوارح ومنه
 فاك اسجل وعزارة ذاب العباد الى الجوارح وهـ اما عاينهم
 نايهم ونزلهم بقل القوم ما عاينهم طربوا لي قوتها
 ومن ذاق قوتها يا عبيدكم الذي عاينهم منك في سبيل هامل
 ومن جدي قوتها
 أنشد ابن عمر بن الخطاب في السيف يدحيت به الأرض أنفا لها
 لعمري أبيه لعمري العناج اذا النفس العجيبا ما لها
 فاقا تلك مرة أو دت به فعد كان يكره قوتها
 نخر السوارح بن قفده وزلزل الشاخص بآز لها
 عمت بنفسي كل الحوم قاتولي لنفسها أو لي لها
 لا جيل نفس على كتي فاما عليها وما لها
قوله حلت من الحول نفوس زينت به الأرض الوقي قاتل المفسد ودي
 قول الله عز وجل وأخرجنا من أرضنا ما قالوا الموتى **قوله** النمل القاتل
 اذا النمل اعجبها ما لها فيقول جهود بهو له في الوقت الذي يرمي به اهل على اليد
 والسوء الجبال والشاخ العالي فيقال لك كبريتك يا نفع **قوله** على الذا

ومن ذاق قوتها
 ومن ذاق قوتها

٧ بول أرضها
 حلت من

اوى كجالة وعظيمة وهي النمل فاما نظرت واما اهلك **قوله**
 فاقول لنفسها اولي لها يقول الرجل اذا حاد شفا فافلتت من بعد
 ما كاد يصبه اولي له واذا افلتت من عظيمة لاولي لي وروى
 عن ابن الحنفية رحمه الله عليه انه كان يقول يا امانات في حق ان
 اوني دان اولي كدت والله ان اكون السواد الخمر وقد مضى هذا
 مفسدا وان شئت لرجل يقتصر الصبيك فاذا افلتت لاولي لك
 فكله ذلك منه **قوله**
 فلو كان اولي يطعم القوم صيدهم ولكن اولي يترك القوم صيدهم
 وقالت الخنساء ترى اخاهما معاوية بن عمرو وكان معاوية يظلمها
 لا يها ولا يها وكان صخر اخاهما لا يها وكان لهما البها بعيدها وكان
 صخر يفتق ذلك منها ما هو منها انه كان موصوفا بالحلم وشهوا
 بالجوهر مع وفاء القوم والنجاة ونحو طافى العسير
 آري يمين دمي لك واستغفني وصدا ان طقت ولين نظمتي
 وفي ان خيرة بنو سليم وفارسهم بصحا والعقيق
 الامل ترجع لنا المياحي وابار لنا لوى الشبيب
 واذا نحن القوارض كل يوق مر اذا حضرنا فقيان الخوف
 واذا فينا معاوية بن عمرو على امة ما كان لعل الفتيق
 فكيه فقد لودى حميدا آمين الراي محو ك الصديق
 فلو ما هو لاشد لست نفسي لفاضة آمنت ولا عتوف
 ولكني رايت الصبر حنوا من النعلين والراي الخليف
قوله آري يمين دمي لك واستغفني وحناء ان الدفعة تدوب للوحة
 وروى عن سليمان بن عبد الملك انه قال لعدو من ابنه ايوب بن عمر بن عبد
 العزيز من جارية بن خيرة لاني لا جدي كيدي جيرة لا تظفها الا عيرة
 فقال عيرة اذكر امة يا امير المؤمنين وعليك الصبر فنظر الى جارية
 ابن خيرة كالمسرح الى مشودة فقال رجاء افضها يا امير المؤمنين
 فابذلت من باس فقد دعت عينا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ابنه
 ابراهيم **قوله** العيق تدمع والفق والقلب يوجع ولا تقول ما يخط
 الرية وانما لك باله امم لمز وفون فارسل سليمان عبيده فكل حتى
 قضى اربا ثم اقبل عليها فقال لولا اني في هذه العيرة لانصبت
 كدي ثم لربك بعد ما ولكنك تمثل عند قبره لما اوقف وحكي
 على قبره الشرايع ليا غلوة واتى ثم التفت فبقي **قوله** فقال

فَقُلْتُ كَيْفَ عَلَى آذَانِ نَارٍ وَكَانَ لَهَا رُوحٌ
وَالِدَةٌ بِالسَّاعَةِ هَهُنَا الرِّسَالَةُ **وقوله** من قبل يقول من قريب فإذا كان معنى
نفسه أي على الضم كقولك وبعد وإذا جعلته نكرة كقولك سمعتك
كما قال جرير إذا أنصبت من الماء على حقل فطفتك بأثره فبين على
والقوى به من ولا شئت ردت ما ذهبت منه وهي التي منقلبته من راي
لأنه بناءه فقل من على أي في قلب الرجل
وهي توشح الحق وتوشحوا من علا توشح به تعظم أحواله القلا
وقوله فبنت من ريفها وهو المشي على ريفه وأما أراد السهوك كالأل
وقرب الفارق فبنت الليل من ريفها كأنه عيني فيها الصبا منه في
وقوله وجاشت نفس يقول شئت يكون ذلك من تدركها للهوع
ومن ريفها منه وبروي عن جواهر آتية لـ أجمعوا الشعر أكثر فلم
وأكثر إذا كنتم فيه ما بين أشافكم وتواضع لمرسار فقلعت ريشي
بوة المبرر وقد عرفت على الغوار فابرد في إقراره في إطفائه لأنصار
آتت في عيني وآتي بالدي وأخذت في الحديث التي التي ربيح
ولجشاي على التكرار ونسبي وصرفي فامة البطل المسبح
وقولي على الجشاش وجاشت مكانك محمد بن أو كسر يحيى
نما لجشاش منه وجاشت غيرة من قشيش موضع بعينه **وقوله**
لأنك على لحيدي قال استقاء فاهن وما توي على القدي ويقال أوتى الله
إذا ذهبت به **وقوله** لاذ الكواكب أخطأ في هذا المعنى فالقوله عندهم
طلوع الشمس وسقوط آخر وليس كل كوكب له نور وإنما كان يقولون
هنا في استقاء بعينها وعن النبي صلى الله عليه وسلم إذا ذرقت النجوم فأمسكوا
بعض أسرارها لا تتخلف في ذلك المسترون وعنه صلى الله عليه وسلم
في غيب سماه أتدرون ما قال لكم قال أصبح من بينكم مؤمنين في يدي
بالكواكب وكافري ومؤمنين بالكواكب فاما المؤمن في الكافر بالكواكب
فهو الذي يقول طرنا بين الرجعة والمؤمن بالكواكب الكافر في الذي
يقول مظهر نابق وكذا والقوله مؤمن وهو من قولك تأمركم أي جعل
به في قيل فالقوله مؤمن وهو على الحقيقة الطالع من الكواكب لا العاقل
وكان لا يصح لا يفسر من الشعر ما في ذلك لأنوه كان لا يسمع ما
فيه حياء أو كان في ذم النجوم ولا يفسر ما وافق تفسيره بعض ما في القرآن
أو ساهيا فها ذمها به ويروي أنه منقول عن غير شيء من ذهب
فأبانه ونزجر السائل **وقوله** طار على مصير يقال لو جد المصير أي مصير

وتنبيه

وتنبيه فصبب وضبان كيب وكسكك والعزاة الأمر الشديد
يقال فادك صا على القزلة وكذلك للأقوال وكذلك الحق مقصود
فاما العزاة والاقوال فمهد وها في **وقوله** من قبل وصلت إذا جرد من
غيره **وقوله** ليلة لأماء ولا تجرد بها القدر وقت الصعوبة وقوله
لا شجر المبالاة الكوما ضربته بالمشرق يقول قد عودا ليكن جرحها
ومن ثباتهم أن يعرفوها قبل الغر والمشرق السيف ينسب إلى المشرق
وقوله أجلوة أممك وانشد في الزنادي الرجل من أهل الحجاز لعرب
ابن أبي ربيعة المحدث أحمد الحيد حبيب عكث منه إذا
وبلجها بركة أنبأ به إذا ظلم الليل وتلقوا
وقوله حتى تقطع في أعينها القدر يقول قد اعتادت أن تخرج ما في
تفرغ من حتى تقطع جرحها ومثل هذا قول الخنوف
سأبكي خطيبي غيرة بعد جمع وتبني مودة قبل فسان
تنبأون لا تبكي القناح عليها أو لتبعت من قبل وأقار
المقرمل والأقار في الأجر إذا أدخلت البيت والأمر أن تبكي البارقي إذا
يقول كانا نكح ابن أبي ليلى فني لا تجزع لعندي ما وقرملم وأقان
صرايا من البيت وشبهت بهذا قولك
فلو كان ينبغي بالهيم بيننا شئت ضباب المساء من جرحهم يقتل
يقول هو لا فم كانوا يجتمعون للفساد فكذلك قبل منهم واحد
بذلك الضباب واستقبلت **وقوله** لا يتأذى لما في القدر ريفه يقول
لا يخفى له من هذا يحيى الأري لا تدبحس الدابة **وقوله** ولا تراه
أما في النوم فيفسر يقول لا يشبههم إلى شيء من الزاد **وقوله** ولا تبص على
شرب سوية الصقر الشرايف أطراف الصلوع والصقر ههنا حجة البطن
وله موضع **وقوله** مذهب يعنى ضارب وأهضم الكسحون فكذلك **وقوله**
إما يصيبك عدد في سبابة يقول في ويترى قال بارة فلو أن بكذا قال
مهلل في يسبح نقل كلب أي هو نازما يسبح والحقبة والحقبة
والحقبة ثلاث لغات شدة الظلة وكان الذي أصابه هذين أسماء
الحار في فني ذلك يقول
أصبت في حرم ما آخا ليعتد هذين أماء لا يهتدي لك الظفر
يقال ههنا ذلك وههنا له مما يقال ههنا له وليس لأخطل
إلى إمام تغاير في أضله أظفر الله قلبه في له الظفر
وقوله وليس فيه إذا عاتبه عسر مدح شريف يشك قلمه إذا عرك لوك

٢٥٢

٢٥٣

هو ما في السبع

لقد كنتم اليها لى تحت يد ابي
ولا يوم يهدى النساء لغيره
كيتا امان اللب منه مما حبه
نراه كصنعة السيف يهترى للند

كسبهم ارض والحوالي كل مطرة بعد مطرة فالسابعة وفي الاخره
لأنها تليها والخروج كل عود صغير وقوله فمات وجد أطا سكون
رواق أطا جمع طير وفي النوف تعطف على الحمار فمات الغدوة
ولقد عاروهم ومعنى من أمتكته والحمار قد لاقاة ويقال له
حيث يسقط من أمة تسيل قبل أن تقع عليه ماء فان كان ذكرا فهو

115

عن ابن ابي عمير
عن ابي عبد الله عليه السلام
عن ابي عبد الله عليه السلام

شعب وان كان اني قد جئت ووفى ذلك كذا سنة **وقوله** كذا
كذلك في جديمة بعد جديمة ابي عبد الله وكان في ذلك وهو الذي قلنا
الرباءة وهو الذي قلنا من اقدم بالشمع ونصب المجانيق للحرب وله فوض
تطول وقد جئت في كتاب اختيار وقد جئت في كتاب اختيار وقد جئت في كتاب اختيار
ففي ذلك يقول ابو عبد الله عليه السلام

الذي قلنا اني قد جئت في كتاب اختيار وقد جئت في كتاب اختيار وقد جئت في كتاب اختيار
والمثل يصرح به الطويل ما نادى ما كائنه بواجتماع الفرق قد جئت
في كتاب اختيار وقد جئت في كتاب اختيار وقد جئت في كتاب اختيار

وكل آخر بقائه كونه لغيره لا الفقدان
هذان قبل ان ياتي به في كتاب اختيار وقد جئت في كتاب اختيار

ولما ما يدور به اجتماع سيفه في اجتماع الفرق قد جئت
في كتاب اختيار وقد جئت في كتاب اختيار وقد جئت في كتاب اختيار

وقوله انك قد جئت في كتاب اختيار وقد جئت في كتاب اختيار وقد جئت في كتاب اختيار
لغيره بغير الخطأ في الفهم كان خير الصلوات فقال بل المصراحت
وكان ابو بكر رحمه الله اقرع وكان عمر اصرع فوقع في نفسه انه يقاتل

عنه ومن كبره والاشجع لست قد يقال سقته النار ابي عبد الله رحمه
الله في السواد **وقوله** لغيره بغير الخطأ في الفهم كان خير الصلوات فقال بل المصراحت

الله في السواد **وقوله** لغيره بغير الخطأ في الفهم كان خير الصلوات فقال بل المصراحت
الله في السواد **وقوله** لغيره بغير الخطأ في الفهم كان خير الصلوات فقال بل المصراحت

وقوله لغيره بغير الخطأ في الفهم كان خير الصلوات فقال بل المصراحت
الله في السواد **وقوله** لغيره بغير الخطأ في الفهم كان خير الصلوات فقال بل المصراحت

الله في السواد **وقوله** لغيره بغير الخطأ في الفهم كان خير الصلوات فقال بل المصراحت
الله في السواد **وقوله** لغيره بغير الخطأ في الفهم كان خير الصلوات فقال بل المصراحت

الله في السواد **وقوله** لغيره بغير الخطأ في الفهم كان خير الصلوات فقال بل المصراحت
الله في السواد **وقوله** لغيره بغير الخطأ في الفهم كان خير الصلوات فقال بل المصراحت

الله في السواد **وقوله** لغيره بغير الخطأ في الفهم كان خير الصلوات فقال بل المصراحت
الله في السواد **وقوله** لغيره بغير الخطأ في الفهم كان خير الصلوات فقال بل المصراحت

الله في السواد **وقوله** لغيره بغير الخطأ في الفهم كان خير الصلوات فقال بل المصراحت
الله في السواد **وقوله** لغيره بغير الخطأ في الفهم كان خير الصلوات فقال بل المصراحت

الله في السواد **وقوله** لغيره بغير الخطأ في الفهم كان خير الصلوات فقال بل المصراحت
الله في السواد **وقوله** لغيره بغير الخطأ في الفهم كان خير الصلوات فقال بل المصراحت

الله في السواد **وقوله** لغيره بغير الخطأ في الفهم كان خير الصلوات فقال بل المصراحت
الله في السواد **وقوله** لغيره بغير الخطأ في الفهم كان خير الصلوات فقال بل المصراحت

الله في السواد **وقوله** لغيره بغير الخطأ في الفهم كان خير الصلوات فقال بل المصراحت
الله في السواد **وقوله** لغيره بغير الخطأ في الفهم كان خير الصلوات فقال بل المصراحت

الله في السواد **وقوله** لغيره بغير الخطأ في الفهم كان خير الصلوات فقال بل المصراحت
الله في السواد **وقوله** لغيره بغير الخطأ في الفهم كان خير الصلوات فقال بل المصراحت

الله في السواد **وقوله** لغيره بغير الخطأ في الفهم كان خير الصلوات فقال بل المصراحت
الله في السواد **وقوله** لغيره بغير الخطأ في الفهم كان خير الصلوات فقال بل المصراحت

الله في السواد **وقوله** لغيره بغير الخطأ في الفهم كان خير الصلوات فقال بل المصراحت
الله في السواد **وقوله** لغيره بغير الخطأ في الفهم كان خير الصلوات فقال بل المصراحت

الله في السواد **وقوله** لغيره بغير الخطأ في الفهم كان خير الصلوات فقال بل المصراحت
الله في السواد **وقوله** لغيره بغير الخطأ في الفهم كان خير الصلوات فقال بل المصراحت

في الجديمة وكان في الجديمة حرج مع خالدة جديمة من الهامة يظهر الإسلام
فمن خالدة جديمة ذلك في الجديمة حرج مع خالدة جديمة من الهامة يظهر الإسلام
من اذ في المالكين ومن شقدي في الجديمة حرج مع خالدة جديمة من الهامة يظهر الإسلام

رحم الله فامه منيمة بعد انه فانتجها على سيرة قومه ثم في
لعمري الحيل اذ الرباع فتناوتت خلف الشوق فقلت يا ابن الاوز

ولعمري حسن الدين كنت وحليما ولعمري ما في الطارقي المستويين
أدعته بالله ثم عذرته منه لو هو ذلك بدعة له تصديرا

واقربا الى ابي بكر فقال والله ما دعوتني ولا دعته منه ثم انتم شعرة حال
لا تبيح الخياصة تحت ثياب حلق ثمانية عفيف الميزور

ثم انك وانقط على سيرة قومه وكان أعز دينا فاشرا لبيك حتى تفت
عبد العوام فقام اليه عمر بن الخطاب رحمه الله فقال لو دوت انك ببيت

زيدا ابي هيل ما ريت به ما لك اخاك فقال يا باحقص والله لو علمت
أد ابي صار ببيت صار لولا ما ريت به فقال عمر ما عز في لحد عن لحي

بمثل لعمري منه وكان يزيد بن الخطاب قيل شهد بول الهامة وكان عمر
يقول ابي لاهل للقب لا تها تاتينا من ناحية زيد ويري عن عمر

الله انه قال لو كنت اقر لك الشجر كما تقول لرثيت ابي كان بيت لعاك
ومر فان تها زيدا فلا تجد فقال له عمر لو زدت زيدا كان بيت لعاك

فقال له والله لو كنت اقر لك الشجر كما تقول لرثيت ابي كان بيت لعاك
ومر فان تها زيدا فلا تجد فقال له عمر لو زدت زيدا كان بيت لعاك

فقال له والله لو كنت اقر لك الشجر كما تقول لرثيت ابي كان بيت لعاك
ومر فان تها زيدا فلا تجد فقال له عمر لو زدت زيدا كان بيت لعاك

فقال له والله لو كنت اقر لك الشجر كما تقول لرثيت ابي كان بيت لعاك
ومر فان تها زيدا فلا تجد فقال له عمر لو زدت زيدا كان بيت لعاك

فقال له والله لو كنت اقر لك الشجر كما تقول لرثيت ابي كان بيت لعاك
ومر فان تها زيدا فلا تجد فقال له عمر لو زدت زيدا كان بيت لعاك

فقال له والله لو كنت اقر لك الشجر كما تقول لرثيت ابي كان بيت لعاك
ومر فان تها زيدا فلا تجد فقال له عمر لو زدت زيدا كان بيت لعاك

فقال له والله لو كنت اقر لك الشجر كما تقول لرثيت ابي كان بيت لعاك
ومر فان تها زيدا فلا تجد فقال له عمر لو زدت زيدا كان بيت لعاك

فقال له والله لو كنت اقر لك الشجر كما تقول لرثيت ابي كان بيت لعاك
ومر فان تها زيدا فلا تجد فقال له عمر لو زدت زيدا كان بيت لعاك

فقال له والله لو كنت اقر لك الشجر كما تقول لرثيت ابي كان بيت لعاك
ومر فان تها زيدا فلا تجد فقال له عمر لو زدت زيدا كان بيت لعاك

فقال له والله لو كنت اقر لك الشجر كما تقول لرثيت ابي كان بيت لعاك
ومر فان تها زيدا فلا تجد فقال له عمر لو زدت زيدا كان بيت لعاك

فقال له والله لو كنت اقر لك الشجر كما تقول لرثيت ابي كان بيت لعاك
ومر فان تها زيدا فلا تجد فقال له عمر لو زدت زيدا كان بيت لعاك

فقال له والله لو كنت اقر لك الشجر كما تقول لرثيت ابي كان بيت لعاك
ومر فان تها زيدا فلا تجد فقال له عمر لو زدت زيدا كان بيت لعاك

فقال له والله لو كنت اقر لك الشجر كما تقول لرثيت ابي كان بيت لعاك
ومر فان تها زيدا فلا تجد فقال له عمر لو زدت زيدا كان بيت لعاك

وقد اذا انظر الكرام تاملوا قلت حياهم وسطيروا من الكرام
وكنتم الى انفسكم شدة و... بين الماء والماء من حسن النظر
وكل فتي في النار بعد نوايه كسافطة لحيته يد من الحبل
وبعض الرجال تحلة لرجليها والاطل لا ان تعد من النخل
وقال له صبر يا خطاب رحمه الله انك لجزل فان كان لعلك منك
فان كان والله اخي في الليلة ذاك ليرى والصبر ادر كبت الجمل في النخل
وتجنب الغرس من الجور وفيه الرمح القليل وعليه النخلة القليلة
وهو من المزاد بين حتى يصبح فيصبح منبته كما في النخل في النخل
الذي لا يكاد يتبعه والغرس للجزل الذي لا يكاد يتقار مع من تحبته
انما يتغير بالجل والسخلة القليلة التي لا تكاد تثبت على ارجلها وتذكر
لنا ان ما كان من ارضي الملوك في تصدق ذلك يقول
جبريل ينجي من ينجي
منهم عتيبة والحلة وقعب والحنان ومنهم الرذائل
فاخذ الرذائل من الملك من موته التي يروى في الرذائل الاخرين
يرايح من يروج وللرذائل موضعان لهما ان يرد في المليك في
دائمه في صيد او تراقب او ما استه ذلك من مواضع الارض والوجه
الاخر ائبل وهو ان تحلف المليك اذا قام من مجلس الحكم فينظر
بين الناس بعينه يا **قال ابو العباس محمد بن**
نضر لما اخبرته ابن ابيهم القمي جريح جزع عايد ياقيل ليني
دوت فقال واو خطي اعظم لهما اتوقع رسول الله على من ربي
لما باجته ولما بالنار ولما اخبرته ابن سيرين جعل يقول لنفسه
وايه اعز الانفس على ولما اخبرته محمد بن علي بن يقطين قال
ان اعمل حتى يصلي ركعتين وظهر منه جزع شديد فقال له قال
اتجرت فقال وكيف لا اجزع سفت مشهور وكنت منشور وفيه
تحفوف ولست ادرى اذ ربي الى الجنة او الى النار وقد ذكرنا
موت محمد بن الحنفية وكلامه عند الموت وهو ظهر منه عند الموت
قوة حلت له الفزاري وسعيد بن ابان بن عتيبة بن جعفر الفزاري
فاذ عبد الملك لما احضره اليه مناهة لسخطه في قتله
فقال له والله اصبر يدي ضاغط عرقك التي توافي فدي
للمتة له ثم قال ابن اسود الكندي اخبرته في فاني وله
صبر ابان ضربة اسلحه فعددت الضربة في سخطه ثم قال

عبد

عبد الملك لسعيد بن ابان صبر سعيد فقال
اصبر بن عوف بن عتيبة المثل قد اشر الطان فيه وكعب
ومنهم وكعب بن ابي سويد اخبرني عبد الله بن يونس فانه لما يونس
منه خرج الطبيب من عنده فقال له محمد ابنه ما تقول قال لا يصلي
الظهر وكان محمد ناسكا فدخل اليه فقال له وكعب ما قال لك المعالج
فلا بعد انك تهرأه لاسالك بحقي عليك لذكر انك لا تصلي الظهر
قال ويلى على ابن الحنيفة والله لو كانت في شدة في ذلكها الى العصر و...
ان ابراهيم الخليل في الحديث الذي ذكرناه والله لو كانت
انما في الحديث في صدر الى يوم القيمة وفي وكعب يقول الفرزدق
لقد نزلت يا عافيا وحرما وسودا ميم من يورق ميات وكعب
وما كان وقفا وكعب اذ انت سحاب منة وكعب يجمع
اذا النقلة ابطال انصرت لونه مضينا وعتاق الكاهن ضيق
قصير القيم انما الموت متقبل يصبر اليه صابر وجزع
وهو ايضا
يسير وكعب اخبرني في ليلة من ليل في ساق الماء بالبردينية لشمس
لعلكم فاستمر يومهم بدعوة دعوا وكعبا والحيادهم مجري
ومناجاة عند الموت هذه من حديث العذري وكان قيل
زيادة بن زيدا العذري فلما حبل الى معاوية فقدم معه عبد الرحمن
اخبر زيادة فادعى عليه فقال له معاوية ما تقول قال اني أحب ان يكون
الجواب لغيري امرئ قال بل لغيري فانه امتع فقال له زيادة
فلما رايت انها هي صربت من السيف او اخضا عزي على غير
عبد الله لا تعين والدي خزانة وكعب بن عبد الله
زميرا في امين اصاد في بيتنا سبعة نفس في شباب وفي قد ر
وانت امير المؤمنين فالتسا وراة من تعدي ما عنك بن
فانك فاس الى الاضيقها فورا وصبره فيصبر للصبر
فقال له معاوية ان الذي قد اقررت يا هذبة قال هو الذي
فقال له عبد الرحمن اقلني فكم ذلك معاوية وبنه من نهد به
عن العسل وكان زيادة صغيرا فقال معاوية وما عليك ان تظلي
صبر ترك وتحرمة غيرك ثم وجهه بمالى المدينة فقال الجحش لان
يبلغ ابن زيادة فيبلغ والى المدينة سعيد بن العاصي واقف
عليه من قسوته في له

ولما دخلت البقيع يا أمي الميث ذكرتك ولا طرائف في خلقهم
وعند سعيد غيره أن لا تخش به ذكرتك إن الأمر يقرب للأمر
فستحل عن هذا القول فقال لما رأيت سعد سعيد وكان سعيد
حسن النفس جدا كوث به ثمها ونهال له ثمها من عذري زيادة
عشور يات في الآفة وكان من عذري طبع الديات فماد ذكر
الحسن بن علي بن المطالب وعبد الله بن جعفر وسعيد بن العاص
ومروان بن الحكم وسائر القوم من قريش والأنصار فلما خرج به
ليتماد بالحرارة جعل يشدا لاسعار فغالت له حتى المدينية
ماريت أضي منك قلبا تشدا لاسعار وانت تضي بالث
ليقتل وهذه خلفك كما تضي عيشا في قول تمضي امرأة
وقفت ووقفت الناس معنفا قبل على حتى فقال
وما جعلت وجدي بها أم واحد ولا وجد حتى ياتي بركاب
رأيت على الساعد بن سمر لا كما أتيت من قريش وشباب
فاغلت حتى الباب في وجهه وسبته وعجز له عبد الرحمن بن خالد
فقال له أنشدني فقال آلى على من الحال فقال نعم فأنشد
ولست همع ارج اذا الدهر سرفي ولا جاع من صر من المطالب
ولا أتيتي الشد والشربا وكف مني حمل على الشرب
وتجربتي ولا في حق حبس مني متى ما تجربتك ان عيك تغرب
فلما قرة نظر الي امرأه قد غلت قبرة وقد كان جديع في حرم
فقال فان يك نبيات من جماله فلتحيي في الصالحين باجدا
فادعني ان قري الدهر بيننا أعم القفا والفرج ليس بانرا
فغالت ففوا عنه ساعة ثم مضت ومضت وقد اصطلمت نغمنا
فغالت أهذا فعل من له في الرجال حلقة فقال آلت طاب الموت
ثم أقبل على أبيه فقال
أبيك في البوة صبر امكما ان حزننا منك البوة لشدة
ما أظن الموت لا أهيبنا ان بعد الموت دار المستقد
ثم قال
والعرب لي عابد بك مؤمن مقيم في الذي لله فغير
ولقي وان قالوا أمي بسلط وحجاب أبواب الحق صبر
لا علم أن الأمر أمرك لأن يدك قربة في غيرة فانت غفور
ثم أقبل على ابنه زيادة فقال أنيت قد منك وأجدي الصرة في

ابنت

أيتك صغيرا وانزلت أمتك سائتة وترغم بعض أهل الأخبار
آتة لسماء آخر ع من الموت وآتة ذلك آتة أصيب من جلي البشير
بعد القتل لما واهو باطل موضوع ولكن شال ذلك قيوده فغلت
فذلك حبس يقول
فان تقتلوني في الحديد فاني قتلناكم مطلقا لم يقيد
قال أبو العباس ووقف عيان بن سألني عن قبرة طاهر بن الطفيل
ولا يكن حضرة فقال انعم صليحا آتة على فواسه لند كنت سريعا
الى الموتى موعيدك بطيئا صديا نيماءك ولعدت أهدي من النعم
وأجرتي من السبل ثم الفت اليهم فقال كان ينبغي أن تجعلوا قبرة
أبي على سبل في ميل **وذكر الخمر ماري** أن الأخف بن قيس لما مات
وكان مودع الكوفة مشى مصعب بن الزبير في جنازة يغبر يدا
وقال أبو وهاب سبل المغرب فلما دق فامتن امرأته على
قبره أحب من بني يثغر فقال لله ذكرك من محن في جن ومديح
في كفن فسال الله الذي يقبنا موتك وابدا بافعلك أن يجعل
سبل الخمر سبلك ودليل الخمر دليلك وأن يوسع لك في قبرك
ولغفر لك يوم حشرك فواسه لند كنت في الحافل شريفا وعلى الماريل
عطوفا ولند كنت في الخي سودا فلما خلفا موقدا ولند كانوا القواف
مستعين ولرايك سبعين **قال** فقال الناس ما معنفا كدم امرأة
البحر منك ولا أصدق **ووفيت رجل** على قبر الجحاش فذبح وقال في لأن القول
لا يحط ما فيك والوصف يعضدوك لا طيب بل أنسبت ثم عقر ناقة
على قبره **قال**
عقرت على قبر الجحاش ناقة بأيق عقيب أخلصه صافله
على قبر من لو أني مش قبله لكانت عليه عند قوري واجله
وروي ابن دأب أن حسان بن ثابت اجاز بغير ربيعة بن مكي فأنشد
لا يبعدن ربيعة بن مكي ويقي القوافي فبره مذوب
تغرب فلوجي من جحارة حرة نصبت على طلي اليد بن وموي
لا تفرج يانا منه فامته ربي بغير شعور الجحوب
لولا الشفاء وطول قفهمه لركبتها تحبو على العروب
يغم القفا الذي ببدية برة يوم الكبد ببدية بن حبيب
وربيعة بن مكي من رجل من بني جانة وكان قتله أهبان بن عادية
الخزاعي فليس نول قتله ندية بن حبيب السلمي وكان أهبان أخوا

ش

تَبَيَّنَتْ لَامَهُ وَكَانَ تَاهُ زَوْجًا غَارِبَةً بَنِي مُكْدَرٍ عَلَى سُلَيْمٍ فَمَجَّزَ أَخَاهُ
مَعَ أَخِيهِ فَمَلَأَ عَلَيْهِ قَعْدَهُ وَجَلَّ الْخُرَيْبَةَ عَلَى حَيَاتِهِ فَمَاتَ فَمَاتَ فِي بَيْتِهِ
فَلَمْ يَحْسُدْ لِقَرْنِهِ قَلْبُهُ مِنْ حِيَارَةِ خَرَقِ لَوْنِ هَذَا لَبِي سُلَيْمٍ
وَفِي قَعْدَتِهِ مَاءٌ عَذْبٌ يَقُولُ أَهْبَانُ
وَلَقَدْ طَلَعَتْ سَبْعَةُ بَنِي مُكْدَرٍ بَوْدَ الْكَدِّ بِمَنْعَةِ مُوسَى
فِي عَارِضٍ شَرِيفٍ نَبَاتٍ فَوَادَهُ مِنْهُ بِالْحَمْدِ كَالشَّيْبِ الْمَجْدُودِ
وَلَقَدْ قَبِضَتْ سِلَاحَهُ وَجَدَهُ لِأَخِي بَيْتَهُ قَبْلَ لَوْنِ الْكَدِّ
وَفِي الْخُرَيْبَةِ حَبِيبُهُ
فَاتَّابِلُ عَالِيَةِ الْمَيْتَةِ يَدُهُ مَا رَفَعَتْ سَفْلَ ذِيْلِهِ بِالْأَعْدَادِ
قُلْ لَأَنْتُمْ تَحَادُّوهُ الْمَشَاجِدَ لِقَوْلِنَا مَا كَانَ بَيْنَنَا الْوَحِيدُ الْمَعْدُودِ
بِرَبِّهِ أَتَى أَهْبَانُ مَعْرُوفٍ قَوْمِيهِ فِي أَخْوَالِهِ وَهَذَا أَيْضًا
فَأَنْ تَذَكَّرَ سُلَيْمٌ بِوَرَقِي فَاسْتَمِعْتُ مِنْ تَمَارِ الْمُنَاقِرِ **وَقَالَ لَبِي**
أَلَيْسَ أَتَى بَعْدَ قَوْمِهِ هَا لَكَ وَأَخْبَلُ مِنْ أَرْضِ عَلَيْهِ الدَّعَاوُ
لَعَزَّ كَيْتَا بِالْمَوْتِ عَادَ عَلَى الْخَشْيَةِ إِذَا لَحِقَ فِي الْحَيَاةِ الْمَعَايِرُ
فَلَا يَتَّبِعُ ذَلِكَ اللَّهُ بِأَتَرِبِ رَأْيَا لِقَاءَ الْكُنَا بِأَدَارِ عَامِلِ حَاسِبِ
وَيُرْوَى فَلَا يَجِدُ ذَلِكَ بِأَتَرِبِ هَا لَكَ إِخْلَافُ لَبْنٍ دَارَتْ عَلَيْهِ الدَّعَاوُ
فَلَا يَجِدُ بِي أَهْبَانُ بِالْبَيْتِ وَكُلُّ أَمْرٍ يُرَى بِمَا إِلَى اللَّهِ صَاحِبُ
وَدُكْرُ الْمَدَائِيحِ أَنْ رَجُلًا عَزَى رَجُلًا فَرَطَ عَلَيْهِ الْخُرَيْبَةُ عَلَى بَيْتِهِ فَعَالَ هَذَا
أَسْرَبَتْ بِهِ وَهُوَ خَزَنٌ وَفَتْنَةٌ وَجَزَعَتْ طَبْعُهُ وَصَلَاةُ وَرَحْمَةُ فَتَرَى
عَنْهُ **وَقِيلَ** أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَمَنْ رَأَى عَصَايِمَ
بِي **وَقَالَ** لَبْنُ لَبْنٍ عَزَّ عَظُمَ اللَّهُ أَجْرَكَ فَقَالَ لَسَالُ اللَّهِ الْعَافِيَةَ مَعَا
أَنْتُمْ لَقَدْ لَبَّيْتُمْ عَظُمَ اللَّهُ أَجْرَكَ لَعَمْرُكَ تَعَالَى بِكَ مَا يُؤْجِرُ عَلَيْهِ وَدَلَّتْ
عَلَى أَنْتُمْ بِالْمَصَائِبِ تَعَزَّيْتُمْ لِيَا **وَهَذَا بِأَسْطُورِي**
مِنْ شُعَارِ الْمُحَدِّثِينَ قَالَ طَبِيعُ بْنُ لِيَا بِنِ الْخُرَيْبَةِ رَفِيقِي بِنِ زِيَادٍ
الْمَعَارِفِ وَكَانَ صَدِيقَهُ وَكَانَا مَرْمِيَيْنِ جَمِيعًا بِالْمَرْجِ عَنْ الْمِلَّةِ
يَا أَهْلَ بَكْرِ الْبَلَدِ الْبَلَدِ الْبَلَدِ وَالْمَرْجِ وَالْمَرْجِ الْبَلَدِ الْبَلَدِ
لَا حَاجَ بِي إِلَى مَعْتَبَرٍ فِي الْمَرْجِ وَالْمَرْجِ وَالْمَرْجِ الْبَلَدِ الْبَلَدِ
لَا حَاجَ بِي إِلَى مَعْتَبَرٍ فِي الْمَرْجِ وَالْمَرْجِ وَالْمَرْجِ الْبَلَدِ الْبَلَدِ
يَا خَيْرَ مَنْ خَسَّنَ الْبَكَارَ لَهُ الْبُيُوتُ وَمَنْ كَانَ أَمِيرَ الْمَرْجِ
فَعِنِّي حَقٌّ طَبِيعُ بَنِي زِيَادٍ كَانَتْ بَيْنَهُمَا
كَتَبْتُ بِي كَيْدِي وَطَبِيعُ بَنِي زِيَادٍ كَانَتْ بَيْنَهُمَا

إِنْ تَرَى الدَّهْرَ فَقَدْ تَرَى أَوْ حَادِثٌ نَابَ فَمَدَّ قَطْعًا
أَوْ نَامَ بِأَمْتًا عَيْنٌ أَوْ رِيحٌ مَنَاولٌ وَتَبَّ فَلَنْ يَجْعَا
حَتَّى إِذَا الْمَشَيْتُ فِي عَارِضِي هَبَّ فِي عَيْنِي قَدِ اسْتَرْعَا
سَعْيِي وَنَمَاءُ ضَمِيرِي بَيْنَا فَمَا وَجَلَّ الْوَصِيلُ أَنْ يَفْطَا
فَلَا أَلَمْ يَحْجِ عَلَى جَارِيَةٍ وَلَا قُلْ جَارٍ وَلَا صَبَا
وَقَالَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقَعْبَرِيُّ بَرِي عَلَى بَنِي سَهْلٍ بِنِ الْمَصْبَاحِ وَكَانَ لَبْنُ
يَا خَيْرَ الْخَوَالِدِ وَأَعْطَاهُمْ عَلَيْهِمْ رِضَا وَغَضَابًا
أَسْتَبْخَرْنَا وَصَارَ قَرْبُكُ بَعْدَ وَصَارَ الْقَارِ لِيَا
إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاغِبُونَ لَعْدُ أَصْحَابِي فِي عِلْمِكَ لِيَا
خَيْرَ شَيْئَانِي وَخَيْرَ مَرْبِيَةٍ إِذَا انْتَفَعَى جَاكَ كَالْمَعْدُودِ
يَا خَيْرَ الْخَوَالِدِ نَحَالُ وَبِاطِلُ وَذَلِكَ كَلِمَةٌ أَيْضًا فَعَلْتُ لِي شَيْءًا وَخَيْرُ
مِنْهُ **وَقَالَ** أَيْضًا
دَعَاكَ يَا أَخِي فَارْتَجِبْ فَرَدَّتْ دَعْوِي خَيْرًا نَاعِلِيَا
مِنْكَ مَا تَبَّ الْفَاتِ بِي وَكَانَتْ خَيْرًا لَدُنْكَ حَيَا
فَمَا اسْتَفِى لِيكَ وَطَوْلُ لَوْقِي إِلَيْكَ لَنْ أَتَى ذَلِكَ بِرَدِّ شَيْءَا
وَقَدْ رَجُلٌ مِنْ أَهْبَانِ الْبَلَدِ رَجُلًا فِي طَرِيقِ مَكَّةَ مَعْتَكِفًا عَلَى فِرْ
وَهُوَ رَدُّ شَيْءٍ أَوْ دُرَّةٍ كَيْفَ مِنْ لَحْنِهِ فَذُو نَالٍ لِهَاسِعَةٍ مَابِلُ فَمَجَّزَ
الْعَبْرَةَ تَحُولُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْإِيَابَةِ فَقُلْتُ لَهُ يَا هَذَا فَرَفَعَ رَأْسَهُ إِلَى فَمَا حَمَا
حَبَّتْ مِنْ تَرَفُّفٍ فَقَالَ مَا نَشَأُ فَقُلْتُ لَهُ أَعَلَى أَيْدِيكَ تَبْكِي عَلَى أَقْلَتِ فَقُلْتُ
لِيُتَبَّكَ قَالَ لَا وَلَا عَلَى سَبَبٍ وَلَا صَدِيقٍ وَلَكِنْ عَلَى شَيْءٍ مَوْخَصٍّ مِنْهَا قَالَ
قُلْتُ أَوْ يَكُونُ أَحَدًا حَقَّقَ مِنْ كَرَمٍ قَالَ نَعَمْ مِنْ أَحَدٍ لَكَ عَنْهُ لَقَدْ هَذَا الْمَدِينَةُ
كَانَ عَدُوًّا لِي مِنْ كُلِّ بَابٍ فَتَبَيَّنْتُ عَلَى فَنَفْسِي وَفِي مَالِي وَفِي دَلِيلِي فَمَجَّزَ
إِلَى الصَّيْدِ أَتَيْتُ مَا كُنْتُ مِنْ طَبْعِهِ وَأَكْمَلُ مَا كَانَ فِي صَفْحَتِهِ فَرَفَعْتُ طَبْعِيَا
فَأَصْبَحْتُ فَذَهَبَ يَتَخَذُ قَادَهُ وَهُوَ قَدْ نَفَسَ حَتَّى يَجْمَعَ سَهْمَهُ مِنْ حِلْيَةِ الْبَطْنِ
فَعَمَّرَ فَكُنَى بَنُو أَوْدَ طَبْعَهُ السَّهْمَ فَلَحْمَهُ أُولِيَاؤُهُ فَانْزَعُوا السَّهْمَ وَهُوَ
وَالطَّبْعُ مَسْتَنَادٌ فَتَحَى الْمَخْبِرَةَ فَاتَمَّتْ لِي قَبْرُهُ مَغِيْطًا بِنَفْسِكَ فَاتَمَّتْ
لِصَالِحِ الْبَيْتِ لَدُنْكَ وَتَفَعَّلْتُ عَيْنِي عَلَى خَفَرَةٍ فَرَأَيْتُ عَلَيْهَا كِتَابًا بِفَهْمٍ قَادَرًا
وَأَوْفَى إِلَى الصَّفْرَةِ فَإِذَا عَلَيْهَا مَكْتُوبٌ
وَمَا نَحْنُ إِلَّا مِلْهُمُ غَيْرَ أَنَّنَا آمَنَّا أَفْلَاكًا بَعْدَهُمْ وَنَعْدُوا
فَقُلْتُ أَشْهَدُ أَنَّكَ تَبْكِي عَلَى مَنْ كَانَ يَكُونُ عَلَيْكَ أَخِي مِنَ اللَّسْبِ **وَقَالَ**
اسْتَطَرَّهَا مِنْ شُعَارِ الْمُحَدِّثِينَ قَوْلُهُ يَتَقَوَّبُ بِنِ الرَّبِيعِ فِي جَارِيَةٍ طَالِبَاتَا

سبع سنين تبدل فيها جاحده وما له وخرجه حتى تكافأ فقامت عنده
 ستة اشهر ولم ماتت فقال فيها اشعار كثيرة اختارنا من بعض ما نزل في
 سبب ابيته فجمعت بها ما كان ابيته هامين اليه
 اتى البشار في الليل معا يا قريب ما جئنا من العرس
 يا شاكيا الى الدهر فرصته فزقي فزاد غيرة محبتي
 كبر في دموع لا تحصى من نسي عليك طوبى ليلتي
 اكليك ما اناحت موقوق تحت الظلمة تنفخ في القلبي
 يا ملك في وديك معتبد ومن اعطى من جنتي في الانبي
 ما بعد فرقة بيننا آتيا في لذة ذلك المديس
 واخذ صديقه ما في هذا الكلام من قول الغافل
 ربيته من يبعثني به فقد نهكت مقبرتي به
 وكذا له الدهر ما اتمه اقرب الاشياء من غيرة
 وفريق من هذا قول امرأة شريفة ترفق زوجها ولين دخل بها
 آتيك لا للنعيم ولا لئس بل للعالي والرزق والفرح
 آتني على فايرين يوحى به ارملي قبل ليلة العرس
 يا فاربا بالعدو مطر حار خائنه في اداة مع العرس
 من البتاني اذ اقمه سجنوا وكل عاين وكل محذو
 او من لير امين لفتا مفر او من لير الى الاله في القلبي
 وما استطاعه من شعر يعقوب في له
 ليت شعري باي ذنب لملك كان يحري لغيرها وجنابي
 الكذب فقد نهك كان منها اتم لعلني لشفعتا عن عتابي
 ام لا شئ لي لخطيها وضاهها سند وارتب وجهها في التراب
 ما توفى في العباد حتى المات بعد تاي من له في الاباب
 وفي هذا السبع
 انما حتر في اذما تذكر عتاي وها طول طرد
 لم ازل في المطالب سبع سنين اتاني لئلا من كل باب
 فاجتنبنا على انفاقي وقد عني سامين فرقة باصر طراب
 انهم اشتهت حبيبي وها كنه كالماء او كالماء الشراب
 واتاني النجى منك مع البشرى فيا قريب او به من قاي
 ومن ملج شعده قوله في ربيته
 حتى اذا فتر اللسان واصبحت للوحد قد نزلت ذبول النرجس

وتسبوت

ولست كنت منها تخافين وجوهها
 رجع البقرة طامعي يا شاكيا
 ومن ملج شعده ايضا
 فجمعت بقلبي وقد ابعثت
 فاصبحت شعري كما بعد ما
 ارا في غريبا ولاق اصبحت
 تملكت على اخيها بعد ما
 فاقبلت انكي ونيتي في
 وملت لها من حجاب حيا
 ساقبي في وجهها لهما
 ان الله تملكت ولان لم كنت
 لانه لو من الموقل على له في
 لاخرت لا اراه دون ما لحد
 لا بعد ذلك كانت نيتي
 لا بدع الناس جينا بعد ليلتي
 لوان سني وعقلي حافتي له
 حانت من يد العين حاجتي
 هدا آتته اعدا به فها قد
 فخر في سري الملك تفتد لا
 قد كان لصان مخون حوزة
 فاصبح الناس في حبي يعبون له
 عليك اسباب من لا ذوند احد
 جا فاعظم الله نيا بعدد وها
 فعت نيا في بعد العرس
 اصحى في يد نبي العباس وعظما
 خليفه لم يزل ما ناله احد
 في او يمت من قوما هاهنا
 اذ البكت حاة الدرع من يزل
 قد كنت اسير في ما في خلفي
 لما اضفتم اناسا لخلو لم
 ولوجعلهم على الاحرار نعمتكم

في ربيته
 في ربيته
 في ربيته

في صورة كاتبة المثل في صورة الشيخ البغدادي **وهذا باب**
 قد غفر الله لنا جميع ما كنا نعمل من سوءنا استغفاره في **ابو العباس** ان كل
 شيء من الخلق كان مما يحب الناس عنه كما يحبون عن انفسهم وعما يفتقرونه
 ويحتاجون اليه فهو حاجتنا الى الفصل بين معرفة ونكرية وهذا كونه مؤثرا في قول
 كذا في رجل اذا لم يدر من هو يعينه او ذكيت فلم يدره ان يبين ثم لم يدره
 لصاحبه اذا ارادت ذلك ليعاينها ولا في الاماكن مع عرف او اضاف
 او غير ذلك وكذلك الفصل بين الخليل بالاسماء او لغوت ثم عرف بها
 بعضها من بعض وكذلك الشاة والكلاب والابل ولولا تسمية بعضها
 من بعض لم يستقيم الاحبار والاختصاص فيما اريد منها ولذا كان
 المسمى ليس مما يتخذ وذلك مما يحتاج الى التمييز بين بعضه وبعض فتقول
 الرجل رايت الاسد فليس كعني اسد يعينه ولكن يري الواحد من
 الجمل الذي قد عرفت وكذلك الذئب والحية والعقرب وما اشبه
 ذلك لا تترك ان ابن عرس وسام آبرص وامر حبي واما الحارث
 والخصي من تعارف لا على ان يمتز بعضهما من بعض ولكن يعرف الجمل
 وقولك ان تخاض ابن كبري وابن ماري نكرات لان هذا مما يتخذ
 الناس دينا مما يافوا مضاف الى الماء الذي يفرق فاذا اشد بالفرق
 لهذا النكرات او دخلت فيما اصنفتم له لالت والامر او كلفها القفا
 تعرف بها في يد غيره واحتمل ان كل جمع مؤنث لانك تريد
 معنى جماعة ولا تترك من ذلك الاماكن فله يجرى بالحوادث والنون في
 الجمع وكذلك كل ما يتعقل فتقول مسلم ومسلمة كما تقول قمر يسلمون
 وتقول ليلى الى هي سيرة ومثلي سيرة كما تقول لوليت لان فعلها على
 ذلك وكذلك الموات في الله عز وجل في الاصنام ريت لمن كلف
 كثير من الناس والراجل مذكر في الله عز وجل في قوله عز وجل لان
 يدعونه من ذنوبهم الا اننا قالوا الموات فكل ما خرج عما يتعقل بخبر
 التائيد وقوله عليه لا يكون الا ذلك الاماكن من باب المنقوص نحو
 سنين وعشرين وليس هذا موضع جملة الله لا يكون الا مؤنثا فلهذا
 كما يقع على بعض هذا الضرب الاسم المؤنث فيجمع الذكر والانثى من ذلك
 قولهم عذرت فهو اسم مؤنث الا انك ان عرفت الذكر قلت هذا عذرت
 وكذلك الحية تقول لا انثى هذه حية والذكر هذه حية **الجر**
 ان الحفايت فيكون ما ياتي في يدي يطر من حيث نصول الحية للذكر
 وتقول هذا بطة للذكر وهذه بطة لاني وهذا جاجة وهذه

وجه

وجه **الجر**
 لما تذكرت بالذي روي في صوب اللجاجة وبق بالوقوف
 بريد رقا الدجاجة والاسم الذي يجمعها وجاجة للذكر ولا ت
 له يخص الذكر بان يقال وبك وكذلك تقول هذه بقرة لها جعها
 وهذا الجأني ثم يخص الذكر فتقول فطر وتقول للذكر من الجأني
 تحب فلي هذا يحوي هذا الباب وكل ما لم يذكر لهذا سبيله **هـ**
في ابو العباس وقد كانا رجلا اشياء ذكرنا انا سندكهما
 في الجأني هذا الكتاب من خطب ومواعظ وسائر ونحن ذكرنا ما نوصي
 من ذلك ان شاء الله **في الامم** فيما لم يفتي خطبنا انما
 بالبادية في الله واستغفروا وصلى على نبي صلى الله عليه وسلم فبلغ
 في ايجاز **في** انما الناس اثنان الذين يدينون ولان الاخوة دار
 قراي خذوا من غيركم من غيركم ولا تسموا اسما تذك عند من لا تحب
 عليه اسمك في الدنيا كنتم ولغيره ما خلتكم افول قول هذا استغفر
 الله والصلى عليه رسول الله والمذبح للخليفة والامير جعفر بن سليمان
وحيث في بعض الاسانيد ان عيسى بن عبد الله بن جعفر الله قال في خطبة
 له انما الناس اثنان الذين اهل تحريم ولعل استقص وبلغ الى
 دار غيرهما وسير الى الموت ليس فيه تعرج فريتم الله امر في اربع
 ونصيح لنفسه ورايت ربه واشتغال ذنبه انما الناس قد علمتم
 ان اباك قد اخرج من الجنة بدين واحد وان رجلا وقد علمت
 فليكن احدكم من ذنبه على رجل ويؤثره على اقل **ويروى** ان رجلا
 معروفا ذهبته عني **في** انيت ابن عمر فقلت له انيت الجنة
 لعامل بكل الذنوب وهو منير ليعال لا فقلت انيت النار لعامل بالنار
 كية وهو موقد **في** لا عيش ولا نفقة **في** واني ابن عباس
 ضالته فاجابني بمثل جوابه **في** لا عيش ولا نفقة **في** لا حشر
 بهذا الحديث المتأخر **وذكر** العتيبي كحيته عن ابيه عن هشام بن سالم
 عن سعد بن القصور **في** خطبنا الناس بالمؤمن عتبة في سنة احدث
 واربعين وعهد الناس بحديث بالفتنة فاستغفروا **في** انما
 الناس اثنان قد وثقوا هذا الموضع الذي يصاحبه الله للمؤمنين في الاجر
 وعلى الميعاد **ويروى** فله تهمنا الايمان في غيرنا فانها تنقطع ومننا
 ومنهم من خففه في آمنيته فاقبلوا العافية ما قبلناها منكم ويكر
 ولا تارك **في** انما نعت من كان قبلكم ولن يرجع من بعدكم فاعلموا

في

فانها قد حضرت

والتي ردت علسا الى سبعة فخلق بآيد وندمته بايع معاوية بعد
و اقصى امر جديك الى ابيك الحسن فسلمه الى معاوية ليحرقه ودماره
واسلم في يد بني سبعة وخرج الى المدينة فذفع الامر الى غير اهله
واخذوا من غير حيلة فان كان نكر فيها شيء فقد يعقوه واما قولك
لقد الله لخص لك في الكفر جعل اباك اهل النار عذابا فليس في
الشر خيار ولا من عذاب الله هين ولا يبيد ليل يمين بالله واليوم الآخر
ان يحرق بالنار ويشتق تعلم وسيعلم الذين ظلموا اني متقلب عليهم
فاما قولك انه لم يزلك الصبح ولم يعرف فيك امهات الاولاد وانك
اوسط بني هاشم شيئا وخبرهم اما و انا فقد رايتك في حوت على ستة
هائم طرا وقد كنت تفسد على من هو خير منك اول وآخر واصلا
وقصدا فزت على ابراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى والديه
ولك فانظر ويحك ان يكون من الله عذابا وما ولد فيكم ولو لا بعد
وفاء رسول الله افضل من علي بن الحسين وهو الامير ولد ولقد كان خير من
جديك حسن بن حسن ثم يهجر بن علي خير من ابيك وجدة ام ولد
ثم ابنه جعفر بن محمد وهو خير منك ولقد علمت ان جديك عليك حكم
حكمتي واعطاهما عهدك وميثاقك على الرضا بالحكم فاجتمعنا على علم
ثم خرجت عليك الحسين بن علي بن ابي تراب فكان للناس الذين معه عليه
حق قتله ثم انما هو على الاقرب بغير اوطية كاستحقاق الجليلي الى الناس
ثم خرجت منك غير واحد فقتلتك بنو امية وخرجت منك بالنار وصلبت
على جذوع الخيل حتى جفا عليهم فاذا ركننا بنا ركنك لو لم نذكره ونسنا
اقدمنا ركنك وارسلناكم ارضهم وديارهم بعد ان كانوا يلعنون اباك في
ادبار الصلوات المكتوبة كما تلعن الكفرة قوتناهم وكفرتناهم ومينا
فضله واشدنا بذكرنا فاختدمت ذلك علينا حجة وظلمت انما ذكرنا
من فضل علي انا قدمناه على حمزة والعباس وجعفر بن ابي طالب ورضي
سالمون مستكلمناهم وابشئ اهلك بالدماء ولقد علمت ان ما نرا فينا
سقاية الحج اعظم وولايتهم بزم وكانت للعباس دفن لغيره فانا
فيها اهلك الى عم قضى لنا بها عليه عمر وثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم
وليس من عموست احد حتى الا العباس فكان وارثه دون بني عبد المطلب
وطلب الخلفاء فغير واحد من بني هاشم فارتبها المارق لك فاجتمع عليهم
انه ابراهيم رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتم الانبياء وبنوه القادة الخلفاء
فقد ذهب بفضل القديم والحديث ولو لا ان العباس اخرجه الى يد

في
التي

التي

كروا

كروا

أمير المؤمنين وولاه فقبله من أهل اليمن وبنو ناهم من قبيلة كثر من
 قبيلتك من كثره ونعتا والذين يترقبون ذوق كثره وذوق حزين
 فظنوا منهم من بنو ناهم فوهمهم كاهم أني مر أو ليشه وأشرفه أسدنا
 من آل عبد الله بن زيد ثم أترك أمير المؤمنين بنو لاية العراق بلايت
 رفيع فلامه فوهمهم هذه البيوتات بعلمك وتقومك وسكرك
 وشهدتك في الها قبل الجاهل عند بداية الأمور والوهاب الخلفاء ولوا
 ما أحبه أمير المؤمنين من تركك لك لعاجلك بالي كنت أهليا وليك
 منها القريب ما أخذ حاسر بكم وهما فيها لاق أبق الله أمير المؤمنين
 نزل في نعمت عنك وحلولك فيهم بك فهاضعت وأرتبت بالعراق
 من استعانتك بالمعوي والتصار في بنو ناهم وقابلهما
 وجباية خراجهم وتسلطهم عليهم ثم عرك بك ذلك عرق سوقيهم
 من الحفامت عنك فبنو كثر من أنت يا عدي نفسه فان الله عز وجل
 لما رأى إحصان أمير المؤمنين بنو ناهم ما شكره قلبه فأنزل
 عليك حتى فطمت أمورك عنده ما ناسه من شركك ما ظهر من كرك
 النعمة عندك فاصبحت تنظر سقوط النعمة وتوأل الكرامة وحل
 الخدي فحاسب لي أن لي عفو به الله بك فاق الله عليك وجزى ولما
 علمت أروع فقد أصبحت وبنو ناهم أمير المؤمنين أعظم من أن
 يتركك إلا ما يبين نكته وعنده من غيرك يا ذنبا ذنبا ومن كرك
 يا أنت ما أمر أفعلا نسيته ولحصاه الله عليك ولقد كان أمير المؤمنين
 راجع عنك فهاضعت بك من الشرع التي فهاضعت في غير واحد منها
 القدر الذي نساؤكته بالجاز ظالمه فضر بك الله بالسوط الذي
 ضرت به منقذ فهاضعت على رؤوس عبيك ولعل أمير المؤمنين يعود لك
 بمثل ذلك فان يفعل فاهل ذلك ذنبا ذنبا وذن بصيح فاهله هو
 ومن ذلك ذكر لك من عفو به الله بنو ناهم وكرامته لعبد المطلب
 وهذا الخ من غير نسيته فهاضعت فهاضعت فهاضعت فهاضعت فهاضعت
 وجعل شر كالحية كالفداء فهاضعت فهاضعت فهاضعت فهاضعت
 على ضعف كجارك وسوء نديك لا لا بقسالة دحاة بك ويطاقتك
 وعملت في النكاح عليك جاريتك الراية بايعة الفهد فيستغله
 الرجال مع ما ألفت من مالي الله والمبارك فيك أدعتك أنك ألفت
 عليه نجي عشر ألف الف درهم وهو أن لو كنت من ولد عبد الملك
 ابن مروان ما جعل لك أمير المؤمنين ما أفسدت من مالي الله عز وجل

والله عليك فهاضعت
 والله عليك فهاضعت
 والله عليك فهاضعت

ضبط

ضبطت من مواسم المسلمين وسألت من ولاية السوء على جميع أهل كركم
 نوحه الملك الداهق من هذا اليوم والمهجران حاشا لكثرة دافعا لقلبه
 مع نكاحك وأيك التي قد خسر أمير المؤمنين نكاحك يا نكاحك يا نكاحك
 أمير المؤمنين في بولاه حشائي وكيليه في ضياعه والخارج في العراق وقد
 على بنه جأ فتمت به وسكوتك لا غير المؤمنين في ذلك تشاكران لم
 يعف عنك ولكي يظن أن الله طالعك يا مورايتها غير نايك لكشيفك
 عنها وحملك الأموال ناضحة عن وضايها التي جباها غير بن هبيرة
 وتجهلك حاك أسدنا في خراسان منظره ألعصبة بها متجاوزا على
 هذا الخ من مقرر قد انت أمير المؤمنين بضميرهم ولجوارهم
 وكرهه إياهم البغايير نايك الحديث ترليب وقصص الخبيرين كيف
 كانت في أسدي في كركم فاذ خلوت وتوسطت مادة قاعوق لستك
 تحف رويح التي عديت وعاجلت فيقيم فيك واعلم أن ما بعد كتاب
 أمير المؤمنين هذا أشد عليك وأشد لك وقيلك خلعت منك كركم في حاشم
 ويوناهم ففهم عود من منك والله من ودا ذلك وكتب عبد الله بن
 سالم سنة تسع عشرة وما تدد وهذا باب **من متخول**
طريق البحر وأيات من القرآن وما عطف في مجازها الخيرية
ق **أبو العباس** هذا الكتاب قد وقنا جميع حقوقه وقنا
 جميع شروطه إلا ما أذهل عند النسيان فانه قل ما تحل من ذلك
 ونض خاتم بأشعار طريفة وأخر ذلك الدخيم به آيات من كتاب
 جل وعز بالترقيق على معانيها ان شاء الله **قال الشاعر**
 أذكر نكاحا ليس يوتي أسد تعدوا وحين الهم الغلب
 بالشرف من لنا ومقرهم عروب وأي المشرق والمغرب
 من كركم أسد جلد زنبه وشك آخر وصار قصب
 ومدح كركم كركم وقبيرة بغينا نكحني فهاضعت
 حيوه أبي القوام من القوام لكل أمري فاقن الأمور وحربا
 وقبعت أختا ناعليه ولومضى لك على الباقي من الناس أعتبا
ق **أبو العباس**
 حيا لك يا بن شعذان بن حيوه لكركم والمعالى
 جلت لك الشك فكان عفو ا ومنك لشك وطلقة العقال
 وقبعتك لك وإن تأت بي ديارك عنك بحيرة الرجال
 وقيل في المثل المشاهدة في التبيحة نفع على عظيم الظن وأشدك

والله عليك فهاضعت
 والله عليك فهاضعت
 والله عليك فهاضعت

جليل قد دفع حاك على الحكي برأى نايب مستد
 لوقا عندها الموثق لها لثقت غير له بمفيد
 بهنر للتدري وقد أعوذ والحاج سواه هرة المفيد
 ضاحك نغزنا على البس اذا قيل بهنالك انا في المفيد
 وبالله جفنا من لد ا ما انتمك حرة رت احد
 سيدك من رضى وقد قابل غصان لله رفع الشندي
 مجلسه سكنة شين بالقار والمعرف والنو د
 عوفي من نمينه وغيبه ويحف ويحب وقد
 ويحتمه فاند العلم وادب في تكفلت بالرسد
 لوفاه فيه ذلك الصديق ليكم كالمو المفيد
 ظلت به دمنق تر وطو ما لاسما جامعها الشندي
 بحد ما اخلق من شوق ايد اكرمه من ماجد مجدي
 فظن يد عوبد وار صوره سوقا لحنه دوا الهجد
 وكل من لا رمة لدرسيه علما والصلوق والتعبد
 والله ارجو ولا رغب ان تكلاء بحفظه الموقد
 ما حرك الروض نسيم ورفه اعضاءه بطار مغرد

وصلى الله على سيدنا محمد وال وصحبه

وسلم

عدد اوراق ٢٤٣
 عدد اوراق ٢٤٣
 عدد اوراق ٢٤٣

١٥٧٨٠

عدد اوراق ١٤١٨٠

٢

این روز خورشید در عقرب است

در روز دوشنبه
در روز سه شنبه
در روز چهارشنبه

در روز پنجشنبه
در روز شنبه
در روز یکشنبه

در روز دوشنبه
در روز سه شنبه
در روز چهارشنبه

در روز پنجشنبه
در روز شنبه
در روز یکشنبه

در روز دوشنبه
در روز سه شنبه
در روز چهارشنبه
در روز پنجشنبه
در روز شنبه
در روز یکشنبه

در روز دوشنبه